

CARTELES

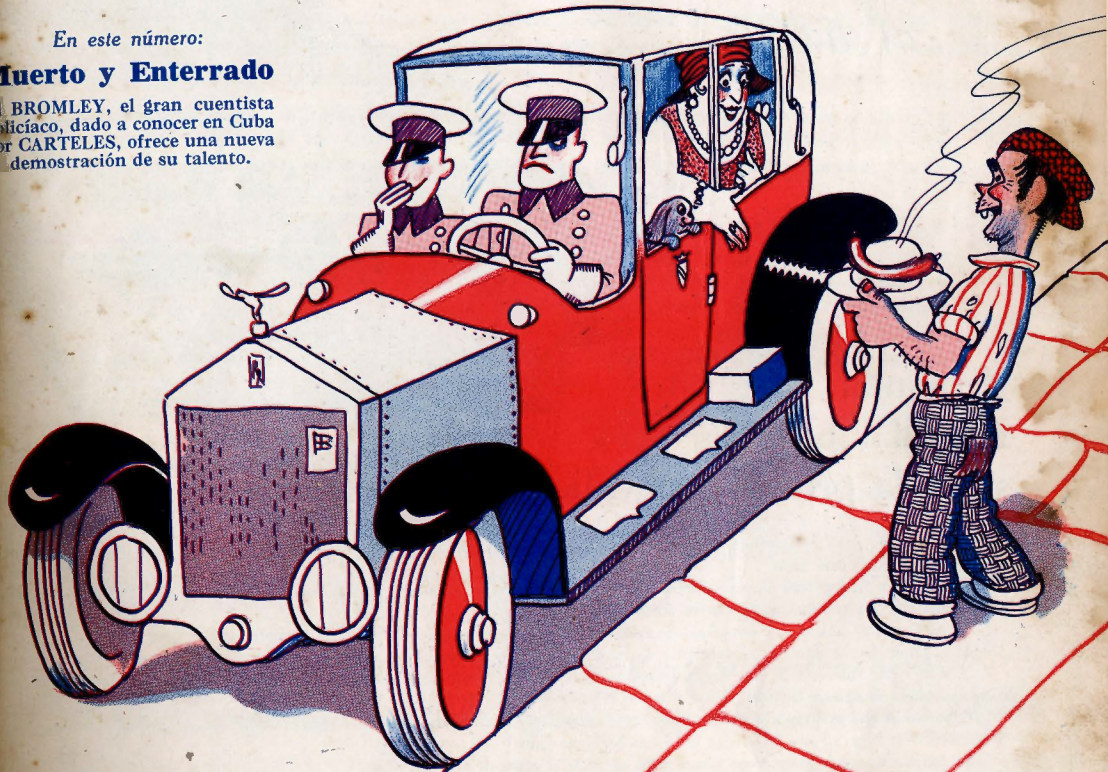
10c

FRITA
CALIENTE

En este número:

Muerto y Enterrado

Al BROMLEY, el gran cuentista policíaco, dado a conocer en Cuba por CARTELES, ofrece una nueva demostración de su talento.



100c

VOL. XVI. No. 33
LA HABANA,
AGOSTO 17 - 1930

2,700,000

Nuevas
Hojas Gillette
al día!



La demanda mundial hace subir la producción Gillette a un extremo sin precedente

OBLIGADOS por la demanda mundial, la producción de las hojas Gillette rompe todo precedente. Embarquen más hojas. . . más hojas. . . más hojas. . .

Cables y telegramas llegan sin cesar. Y nuestras fábricas se esfuerzan para responder, produciendo 2,700,000 Nuevas Hojas Gillette por día. ¡La máxima producción en nuestra historia!

Y, no obstante, cada una de estas hojas se examina una por una. Porque cada hoja debe ser perfecta.

Si el proveedor ha agotado su existencia de las Nuevas Hojas Gillette—no tardará en recibir un nuevo surtido.

Y si no tiene existencia de las Nuevas Máquinas Gillette, no olvide que las nuevas hojas pueden usarse en su antigua máquina hasta que compre su nueva Gillette.

Prometemos que muy pronto nuestra producción abastecerá la demanda. Entonces todo el mundo podrá disfrutar de esta perfecta combinación—la Nueva Hoja Gillette en la Nueva Máquina Gillette.

La conveniencia más grande que jamás se ha ofrecido al costo de \$2.10.

\$1.10 — La Nueva Máquina Gillette

\$1.00 — Diez Nuevas Hojas Gillette

Obtenga esta soberbia combinación tan pronto como el proveedor pueda ofrecerla.

\$1.00

por diez
y .50c
por cinco



Las Nuevas
Hojas Gillette
en el nuevo ba-
quetito verde.

GILLETTE SAFETY RAZOR CO. of CUBA

Apartado 1616, Manzana de Gómez, 470, Habana



No. 8-1294

Gillette Safety Razor Co.
Boston, E. U. A.

Fabricantes de las ORIGINALES
Máquinas y Hojas Gillette LEGÍTIMAS

40¢ que rinden como la lámpara de Aladino . . .

40 centavos no pueden ir nunca más lejos que lo que alcanza una modesta convidada. Un viaje en auto a la "segunda zona" o alguna tanda en un cine de barrio.

Ahora verá Ud. todas las vueltas que pueden dar esos 40 centavos y de qué manera se convertirán en signos de pesos para multiplicarse después en dos o más cifras.



Una visita a un especialista de belleza (no hablemos de charlatanes), le costaría a usted en Europa o Estados Unidos no menos de \$20.00 a \$25.00. Sus preparados, cosméticos, etc., los pagaría usted a muy elevados precios.

"SOCIAL" no sólo le brindará a usted ese mismo servicio sino que le beneficiará con las consultas de otras lectoras que puede aplicar también a su propio caso. Las fórmulas que ofrece "SOCIAL" para el cultivo de la belleza son las más eficaces que se conocen, y le brindan a usted la ventaja de poderlas preparar a muy bajo costo. Estas mismas fórmulas, al salir al mercado en lujosos estuches, le costarían a usted, en un año, lo que le costaría una suscripción a "SOCIAL" durante diez.

Si usted juega al Bridge y desea perfeccionar su juego, la cuota que tendría usted que abonar a un maestro estaría en relación directa con su pericia.

"SOCIAL" le ofrece a usted todos los meses los servicios de un verdadero especialista en este interesantísimo juego.

Las últimas modas de París para las damas y las de New York y Londres para caballeros, serán conocidas íntimamente en cada edición de "SOCIAL".

Ninguna otra revista que se edite en castellano habrá de brindarle un caudal semejante de bellísimos cuentos, artículos de costumbres, crónicas, y material literario por los escritores y pensadores más prominentes de la hora actual, como le brinda "SOCIAL" a sus lectores.

"SOCIAL" le llevará a visitar nuestras grandes mansiones, le tendrá al corriente del movimiento social, de Bellas Artes, musical y teatral de Cuba y del resto del mundo.

Le indicará cómo decorar su hogar de acuerdo con las más refinadas normas del buen gusto. Los últimos chismes y crónicas de Hollywood desfilarán por sus páginas como si fuera por la pantalla.

Y todo este raudal de cosas bellas e instructivas aparece ilustrado con primorosos grabados en plano gravure en negro y colores.

Lea este último número de SOCIAL (Agosto) y averiguará Ud. las razones por las que figuran en su lista de suscriptores todos los elementos que constituyen nuestro "Gran Mundo" y lo más distinguido y refinado de nuestra clase media.

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:

En Cuba, un año \$4.00, seis meses \$2.20. En los países comprendidos en la Unión Postal, un año \$7.00, seis meses \$3.00. En los demás países, un año \$6.00, seis meses \$3.50. Suscripciones por correo certificado, un año \$1.00 adicional, seis meses 50 centavos.

Mejor aun corte el cupón y envíelo con su giro y multiplicará Ud. estos beneficios durante los doce meses del año. (Use el teléfono U-2732 si le es más cómodo, y atenderemos inmediatamente su solicitud).



Sr. Admor. de SOCIAL.
Almendares y Bruzón.
La Habana, Cuba.

Señor:
Sirvase suscribirme a la revista SOCIAL por un periodo de (su año) (seis meses)
Adjunto remito a Ud. su importe de \$.....

Nombre

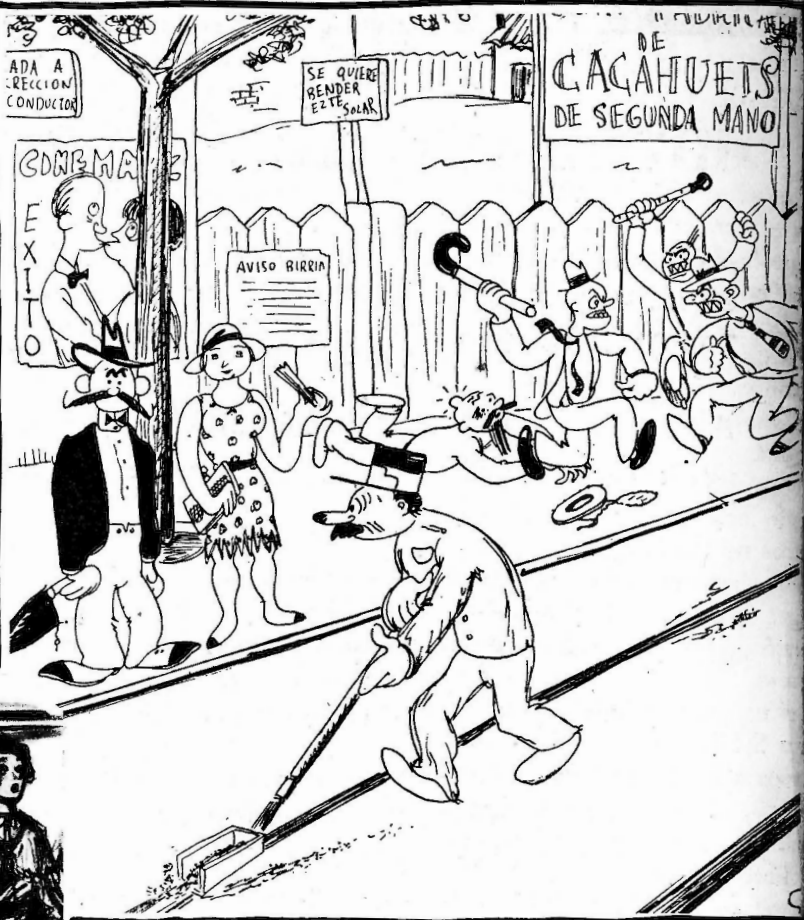
Dirección

NOTA.—El importe de la suscripción puede enviarse en cheque certificado, giro postal, letra de fácil cobro o sellos de correos.

humor



El padre, a las dos de la mañana.—Bueno, muchachos, que pasen buena noche. Y tú, Gerardo, toma algo antes de irte...
 El futuro yerno.—Oh, gracias, señor Smith. Es usted muy amable. Almorzaré con ustedes...
 (De "London Opinion").



—¡Parece mentira, señor Casiano! ¡A sus años y jugando con un carrito!
 (De "Buen Humor").



—Aquí tiene usted la obra maestra del escultor Rupertez... ¿Qué le parece?
 —¡Que hay "bustos" que merecen palos!...
 (De "Buen Humor").



—¿Tú conoces a este hombre, Carlos?
 (De "Life").

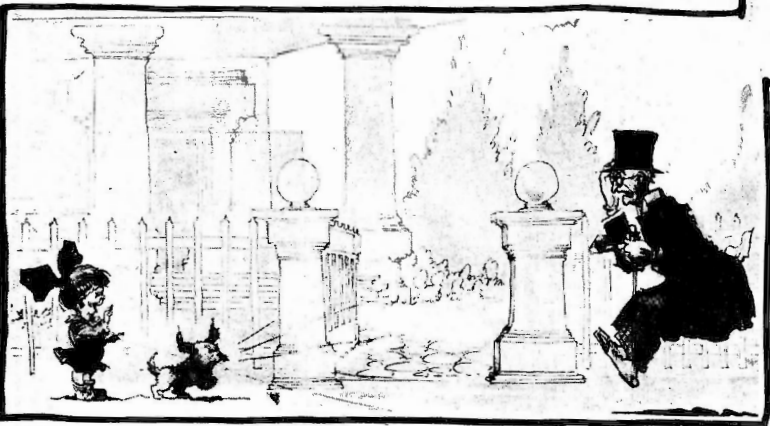
—Ernesto, no me hables ahora... Ahí viene otro carro y tengo que pasarle por el lado...
 (De "Judge").



La mamá.—Fíjate, encanto. Esta es la clase de ídolos a que dirigen sus preces los salvajes.
 La niña.—Bien, mamá. Pero supongo que no lo harán en el momento de irse a la cama.
 (De "London Opinion").



—Phss No respondas, Mary... Puede ser el dentista...
 (De "Judge").



—No tenga miedo, señor... Mi perrita está a dieta...
 (De "Life").

Mesa Revuelta

CUANDO MIGUEL ANGEI ESTABA DECORANDO EL VATICANO

Llegaron, al fin, a la plataforma: el anciano (Papa Julius), sin aliento a causa de la ascensión, estaba boqueando recostado en el hombro de Miguel Angel.

Al cabo de un rato, empezaron a caminar en silencio alrededor del andamiaje, mirando el decorado. Algunas veces, movido el Papa por la curiosidad, levantaba los pedacos de lona que colgaban sobre los frescos no terminados aún...

—Probablemente—pensó Miguel Angel Buonarrotti con fastidio y aversión,—pretenderá darme algún consejo.

Julius acercó más la cara al Cuamean Sybil para ver mejor los poderosos músculos del tostado brazo y mano, con los cuales el antiguo gigante sostenía sobre su regazo un libro abierto de profecías que ella estaba leyendo.

—¡Efectivamente, se necesita paciencia para esto! ¡Tremendo trabajo!—dijo el Papa, dirigiéndose al artista.—Por mi alma, que jamás he visto cosa igual parecida a esto. Pero esto es imposible, ¿me oye usted?

—¿Qué es imposible, Su Santidad?

—Es imposible seguir trabajando en esa forma, Buonarrotti. Lo que usted pretende hacer está más allá de los límites humanos. ¿Cuándo espera usted terminar el techo, si pinta cada vena, cada músculo?

—No se trabajar de otra manera—replicó Miguel Angel.

—¿Pero, qué objeto práctico tiene hacer el trabajo en esa forma? Cuando los andamios sean retirados, los frescos quedarán tan altos que nadie podrá ver todas estas arrugas, músculos y repliegues... ¿Por qué pierde el tiempo y las energías? Esto es una locura...

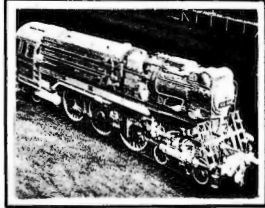
—En este caso,—respondió Miguel Angel, malignamente y en voz

alta,—Su Santidad debía haberle dado el trabajo a cualquier otro; por ejemplo, a ese diestro jovencito, Rafael de Urbino, que tanto les gusta a Bramante y a usted. El, les hubiese pintado el cielo raro en un abrir y cerrar de ojos y no se hubiese preocupado por los músculos y repliegues que la multitud, observando desde abajo, difícilmente podrá observar. Estoy dispuesto a destruir mi trabajo, pero no estoy dispuesto a que nadie lo eche a perder.

EL NUEVO TIPO DE LOCOMOTORA ALEMANA

La economía de combustible combinada con el aumento de potencia es el principio que ha guiado a los ingenieros alemanes constructores del nuevo tipo de locomotora que aparece en la adjunta fotografía. Esta imponente máquina de vapor, destinada a los grandes expresos, trabaja a la presión ele-

vada de 100 a 120 atmósferas. La fuerza de la nueva locomotora es de 2,000 caballos. Posee un novísimo sistema de recalentadores, perfeccionamiento importante de la locomotora en cuanto que con el vapor recalentado no se produce condensación en la expansión del



mismo. Con el nuevo modelo de recalentadores hay una economía hasta del 20 por 100 en agua y de un 6 por 100 en carbón por cada 10 grados de recalentamiento. La mayor parte del vapor producido es llevado a una caldera especial, cuyas paredes se mantienen siempre a la misma temperatura.

—Nosotros los griegos civilizamos al mundo.

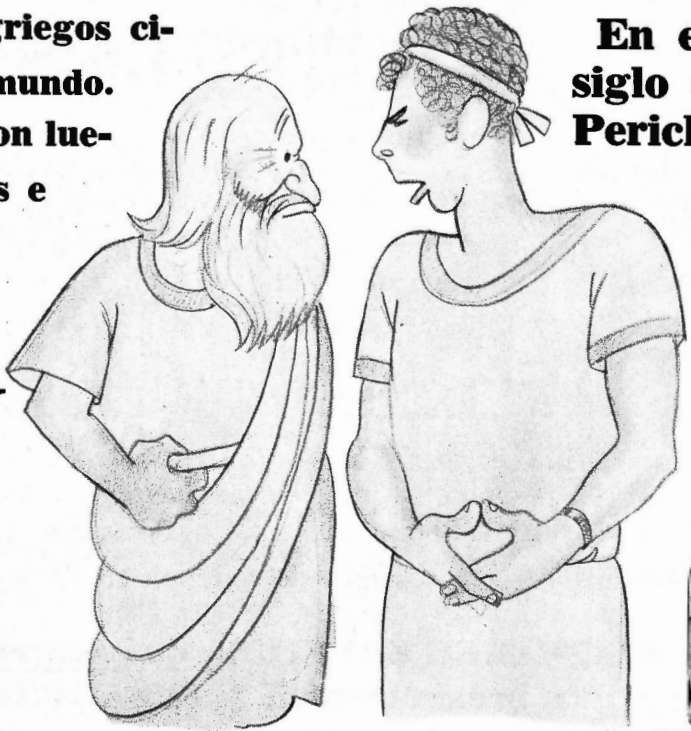
—Sí; pero vinieron luego los cubanos e inventaron la mejor cerveza que se llama:

HATUEY



CERVEZA DE CALIDAD A PRECIO POPULAR

ELABORADA POR LA COMPAÑIA "DON BACARDI" S. A. CASA FUNDADA EN 1888 Proveniente de la Real Casa de España Desde 1888 Santiago de Cuba Habana



En el siglo de Pericles



ELEONORA DUSE

No dejó escritas, como ISADORA DUNCAN, las memorias de su vida.

Pero un notable escritor alemán,

E. H. RHEINHARDT

acaba de publicar un libro admirable que revela los mas íntimos detalles de la carrera artística de esta insigne trágica.

ALEJO CARPENTIER

acaba de traducir este libro que es la actualidad literaria de Europa, eliminando lo superfluo, y haciendo esquemática y periodística la biografía de ELEONORA DUSE.

CARTELES

publicará el relato conmovedor, tierno, pintoresco, amoroso, sentimental y trágico de esa vida ilustre, en cinco capítulos que nuestro redactor en París, Alejo CARPENTIER, uno de nuestros más genuinos valores literarios, ha compuesto extractando el bello libro de RHEINHARDT.

ELEONORA DUSE

la artista que pareció vivir bajo el peso del infortunio y que a pesar de ello amó incesantemente, quemando su alma en la llama de sus pasiones. Su gran amor, Gabriel D'ANNUNZIO, fué también su dolor más intenso.

LEA EL PRIMER CAPÍTULO que aparecerá en uno de los próximos números de CARTELES

CARTELES

Publicado en la Ciudad de La Habana, República de Cuba, por el *Sindicato de Artes Gráficas*, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos: Dirección: U-1651; Redacción: U-5621; Administración: U-2732; Anuncios: U-8121.—Representante en New York: Joshua B. Powers, 250 Park Ave.—Número suelto, 10 cents; atrasado, 20 cents.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de segunda clase.—No se devuelven originales, ni se mantiene correspondencia sobre material no solicitado.

LEA EN NUESTRO PROXIMO NUMERO:

"RODOLFO VALENTINO, EL ULTIMO DANDY DE LA HISTORIA".

El más interesante, comprensivo, minucioso y conmovedor relato a la vez histórico, crítico, biográfico y humano del legendario héroe de la pantalla, del actor cinematográfico que más hondamente llegó al oscuro fondo del alma femenina. Alejandro Von GLEICHEN-RUSS-WURM evocó la memoria del llorado actor en el cuarto aniversario de su muerte.

"LA VENGANZA DE LA DIOSA".

Un cuento que significa una incursión subyugadora a través del misterio. Su autor, Jehan D'IVRAY, es uno de los más destacados cuentistas franceses de la hora actual. Alejo Carpentier, nuestro redactor en París, ha hecho una impecable traducción de este relato.

"EL DINERO DEL VIEJO MORGAN".

Al BROMLEY, el mejor cuentista policiaco americano, que CARTELES dió a conocer por vez primera en Cuba, narra aquí un episodio sugestivo, sorprendente, en que se pone de relieve hasta dónde es complicada y tortuosa el alma humana. . . ¿Quién robó el dinero del viejo Morgan? Nadie lo hubiera sospechado. . .

"Oro y Opio" es un artículo interesante, como todos los suyos, que firma Antonio PENICHER. Mary M. SPAULDING, desde tierras nórdicas, envía una crónica sobre si "¿Fue Satanás el inventor del beso?" relata un idilio real de la pantalla, ilustrado con fotos de besos que quitan el sueño. Y el capítulo VIII de "La Morada Misteriosa", que cada día desconcierta más a los que siguen la última aventura de Arsenio Lupin.





NI CUERPO QUE LO RESISTA

EL MAIZ

hEMOS recibido un interesante folleto en el que la Compañía de los Ferro-Carriles Consolidados realiza un completo estudio del cereal con cuyo título encabezamos este editorial.

Lo hemos leído con detenimiento, y considerado este trabajo como una loable cooperación a la obra de extender o diversificar nuestro cultivo y especialmente el maíz, el arroz, las papas y otros productos que hoy nos dragan por importaciones algunos millones de pesos, cuando Cuba—pudiera decirse—tiene privilegio para producirlos.

El folleto en cuestión tiende a llevar al ánimo de todos la conveniencia y necesidad de extender el cultivo del maíz, y a esos efectos, expone con toda claridad las distintas formas en que entra este grano en la alimentación, su valor alimenticio, en proteína y carbohidratos, así como la presencia de vitaminas que en él se observan.

Expone su conveniencia como alimento sano y digestible, dando una clara descripción del proceso industrial que se emplea para fabricar la harina de maíz.

El folleto termina ofreciendo una larga lista de preparados y recetas para hacer infinidad de platos de consumo doméstico.

El sentido práctico de los americanos ha empleado siempre con éxito este sistema de propaganda en múltiples casos, porque cuando una lectura de esta clase se presenta, como en este caso, con poder de sugestión bastante para inclinar el ánimo del que lee a la aceptación de lo que se propone, la opinión favorable se extiende y el resultado es el que debe ser.

Para muchas cosas—entre nosotros—debiera copiarse este método, porque es eficaz.

Eficaz no sólo para el lector como lector y consumidor, si que también para mover la pluma del periodista como en este caso ocurre, en que escribe acerca de lo que tal vez no se le hubiera ocurrido, de no caer en sus manos el folleto. Y este es un método efficacísimo de propaganda, tanto más desinteresado cuanto que esa empresa de Ferro-Carriles no persigue un interés (por lo menos inmediato), en ello.

Es de estimar este concurso en los momentos que el periódico *El Mundo* y la Secretaría de Agricultura están celebrando un "Concurso

del Maíz", al cual han respondido con entusiasmo muchos cultivadores.

El cultivo del maíz, como el del arroz y las papas, se va extendiendo cada día más entre nosotros. Hace algunos años importábamos más de tres millones de pesos de ese grano, habiéndose reducido a dos millones hoy.

El cultivo del maíz todavía es rutinario en Cuba. El guajiro no obtiene casi nunca más de una mazorca por mata, sin negar que ya muchos cultivadores se preocupan de seleccionar el grano que siembran y cultivar la tierra como Dios y la Agronomía mandan. Da pena tener que estimar como rendimiento 4,000 arrobas por caballería, cuando debiéramos casi duplicar este resultado.

Pero es tan importante extender este cultivo no sólo porque nos ahorramos esos dos millones que sacamos de Cuba para comprar en el exterior ese grano, sino porque haciendo un estimado para apreciar el terreno que aún nos falta por cultivar, a fin de suplir los seis millones de arrobas que, más o menos, todavía importamos de maíz, necesitaríamos sembrar 1,500 caballerías de tierra que ocuparían a más de 1,000 familias agrícolas, creándoles el bienestar que la agricultura ofrece a todo el que la ama.

Y ahora vámos a otro aspecto de este asunto: causa pesadumbre saber, aún siendo motivo de gratitud hacia un periódico, que para ese concurso la Secretaría de Agricultura no haya podido ofrecer un premio mayor de \$200, mientras ese distinguido colega aporta \$1,500.

La Secretaría—ya lo sabemos,—no puede hacer más de lo que hace, dado el presupuesto vergonzoso de que dispone; pero el caso, analizado por un extraño, nos colocaría en un lugar tristísimo como promotores oficiales de la agricultura nacional.

Este hecho deplorable confirma plenamente lo que en anterior editorial hemos expuesto al tratar de esa Secretaría de Agricultura.

De todos modos enviamos nuestro aplauso al periódico *El Mundo*; al general Molinet, por secundar este empeño, y a los Ferro-Carriles Consolidados por su generosa contribución a esa propaganda por medio del folleto que motiva este trabajo.

Muerto y Enterrado

LA ULTIMA AVENTURA

DE KELLY "EL CACHORRITO" Por AL-Bromley

KELLY, "El Cachorrito" había muerto!

En todos los periódicos de la mañana una información que cogía toda una columna contaba cómo había sido descubierto su cadáver flotando en el agua frente a la calle Blane, a media noche.

... Y, como en el cuerpo no había señales de violencia", rezaba la noticia de la muerte, "parece que se trata de un caso de suicidio. La policía pudo inmediatamente identificar a Kelly; no le era desconocido su pelo de un rojo vivo y su hábito de usar camisas caras de seda".

La noticia produjo distinto efecto en los muchos miles de miembros del hampa. Algunos exteriorizaron su alivio, muchos se rieron a reventar, y unos pocos expresaron sentimiento. Pero la mayoría no hizo más que demostrar su asombro... y entre éstos se contaba el propio Kelly.

Sentado en el borde de la cama de un cuarto amueblado, leyó la noticia de su muerte. La leyó repetidas veces y acabó por arrojar el periódico a un lado y ponerse en pie.

—¡Diablo! — exclamó. — Los mentecatos esos deben figurarse que yo soy el único peli rojo del mundo que usa camisa de seda. Muchas veces se me ha dicho que yo debería estar muerto y algunos han sido tan poco corteses que han insinuado que siempre lo he estado, al menos de las cejas para arriba, pero nunca creí que llegaría a leer la nueva de mi triste fin. Me parece que me voy a llegar al necro como a aclarar la cosa.

De pronto una idea brillante le acudió a la mente y le hizo sonreír. ¿Por qué no seguir muerto? Le sería fácil—ni siquiera sus amigos sabían donde vivía—y posiblemente podría extraer dinero a determinado individuo...

Resolvió ponerse en seguida en contacto con el tal individuo.

El teléfono en la taberna clandestina de Dan Russell comenzó a sonar. El señor Russell, un gorila

de cara roja y escasísimo cerebro, descolgó el receptor y gruñó:

—¿Qué hubo?

—Buenos días, señor Russell.

Represento Los Misteriosos Trece.

—¿Eh? No los conozco.

—Pues los va usted a conocer.

Kelly "El Cachorrito" era uno de nosotros.

—¿Qué dice? No sabía que perteneciera a ninguna pandilla...

—Pues así era. Supongo que habrá leído usted en los periódicos de la mañana la noticia de su muerte.

—Sí; y se me hace cuesta arriba creer que ese pájaro se haya suicidado.

—Pues es verdad. Creo que su mal estado de salud lo impulsó a dar ese paso; de poco a esta parte no se sentía bien...

—¿Sí? ¿Qué lo siento!—dijo Russell.—El y yo nunca estuvimos en muy buenas relaciones; me cogía dinero a troche y moche con sus malditos trucos; pero no le guardo rencor a un hombre muerto. ¿Para qué me quería usted?

—Ahora mismo voy a explicárselo. Hemos resuelto hacerle a nues- tro compañero un entierro de *a to meter*. Toneladas de flores, un sarcófago de plata y todo lo demás, usted sabe; y estamos pidiéndole

a cuantos lo conocieron que contribuyan al costo, ¿comprende? A usted lo invitamos a contribuir con mil pesos...

—¡Usted está loco! No tengo inconveniente en dar algo, pero...

—¡Oiga, so bandido! vomite lo que le pedimos o...

—Es que no puedo dar una suma tan grande—plañó Dan.

—Mentiroso. Usted tiene más de cincuenta mil duros y de eso ni un centavo lo ha ganado honradamente. Haga el cheque al portador, certifíquelo y mándelo por correo dirigido a "Fondo Floral de Kelly", a la lista de correos. Si quiere usted estirar la pata de repente, póngase a rondar por la ventanilla de la lista de correos para ver quien va en busca de la carta. Adios.

Russell tuvo a bien "vomitar" los mil, porque no quería desafiar a una cuadrilla. Las cuadrillas de fascinerosos eran mala comida y él recordaba varios ejemplos en que algunos caballeros que las desafiaron no la pasaron muy bien que digamos.

—Después de todo—murmuró para su capote—vale mil pesos el saber que ese desgraciado peli-rojo ha estirado la pata.

Fué el sábado siguiente por la noche cuando el diminuto Esteban Brown (a) "Tebita" se coló en la taberna al parecer muy agitado, "Tebita" era narcómano, pero, debido a su actual situación económica, no podía comprar la droga. Se puso a mirar implorante para Russell.

—Dame un trago, Dan. Caray, cómo lo necesito: soy una ruina. Por tu madre, Dan, dame una copa...

—Lárgate de aquí, bribón, que te voy a partir la cara; só piojoso...

—Dame un trago, Dan, y te diré un chisme que te va a dejar frío. Se trata de Kelly "El Cachorrito".

Russell se le quedó mirando un momento y luego le sirvió un vaso del brebaje que ordinariamente hacía las veces de whiskey.

—Venga de ahí, "Tebita".

—Kelly no está muerto. Anoche estaba yo en el distrito norte y lo ví en la Avenida de Wilson. Lo ví con mis propios ojos, ¿me oves? Pero él no me vió a mí. Lo fui siguiendo hasta su casa y ahora sé donde vive. La tarjeta de la puerta de su cuarto dice: "Jorge Kelly"; supongo que en aquel edificio nadie lo conozca por "El Cachorrito", pero aunque seguramente tiene teléfono no he logrado encontrar su nombre en la guía. De seguro que es privado.

Por primera y única vez en su vida el cerebro de Dan Russell trabajó rápida y exactamente. La policía había cometido un error. Kelly vivía y lo había despojado de otros mil pesos. (Era la cuarta vez en dos años que "El Cachorrito" le había extraído una suma considerable). ¡Los Misteriosos Trece! Aquello era una paparrucha.

—¡Ah, rata asquerosa de alcantarilla: bicharraco de cloaca!—rugió Dan.—Si ya debía yo haber pensado que era imposible que ese tipo se suicidase. De modo que vive en el distrito del Norte bajo el nombre de Jorge Kelly, ¿eh? Dame pronto su dirección, "Tebita". Dame su dirección y te regalo una libra de coca. Toda la que quieras. Voy a arreglar las cosas con ese tipo de un modo permanente.



—No meayas a meter en un lío, Dan—floriagueaba el narcómano, garrapateando en un pedazo de papel.

—No, no te ocupes. Quiero que olvides que me diste semejante informe.

Las ocho p. m. Kelly "El Cachorrito" estaba sentado junto a una ventana en su minúsculo apartamento y miraba para la calle oscura. Obsedíale una sensación de que algo muy desagradable estaba a punto de ocurrir. La noche antes, apenas llegado a su casa había mirado por aquella misma ventana y visto una figura que se apartaba sigilosamente del edificio. En seguida sospchó que aquel hombre lo había seguido hasta el lugar. Y ahora estaba seguro de ello.

—Me sentiría mejor si supiera donde se encuentra en este momento Dan Russell—murmuró por lo bajo.—Voy a telefonarle a su taberna.

Así lo hizo pero no recibió respuesta. No había nadie allá. En vista de lo cual Kelly sonrió diabólicamente y resolvió poner en práctica un sucio ardid. El edificio en que vivía era como un hotel, es decir, en cada piso las puertas de los apartamentos daban a un largo corredor y en cada puerta estaba el nombre del inquilino escrito o impreso en una tarjeta, insertada en un minúsculo marco de metal. Kelly se escurrió por el corredor hasta llegar a una puerta en cuya tarjeta se leía: "Anton Marak". Sacando la tarjeta de Marak del marco de metal, el bandido insertó una de las suyas. Luego llamó con la mano. La puerta se abrió.

—¡Que hay, señor Kelly!—dijo Anton. Físicamente el hombre era un gigante y ya estaba adquiriendo considerable reputación como luchador de peso completo. Mentalmente era un enano.—Pase, ¿puede servirle en algo?

—Marak—comenzó "El Cachorrito" dejándose caer en una enorme mecedora—¿usted cree que una persona puede predecir el futuro?

—Claro que sí—interrumpió el gigante.—Una vidente me dijo que yo iba a derrotar a Gus Poposki en dos rounds y acertó de calle. Así fue.

—Perfectamente. Yo... yo nunca he dicho esto a nadie, pero quiero que usted sepa que poseo la habilidad sobrenatural de predecir los acontecimientos futuros.

—¿Qué me dice!

—Lo que oye—continuó Kelly.

—Y vengo a hacerle una advertencia. Dentro de muy poco, quizás unas horas, quizás unos minutos, va a experimentar usted una extraña aventura. En este cuarto se va a colar un ladrón armado con una pistola.

—¿De veras? ¿Y qué figura tendrá?

—No estoy muy seguro—Kelly se pasó la mano por los ojos como queriendo concentrar.—Me parece ver un tipo grandote, de cara muy roja con un sobretodo a cuadros y un bombín. Después que el tal sujeto lo vea, probablemente le dará mil excusas y le pedirá perdón, diciéndole que se ha equivocado.

puerta y la de Kelly habían sido trocadas.

Dan Russell miró para uno y otro lados del corredor. Estaba desierto. Sacó la pistola y llamó levemente a la puerta. Nadie respondió. Del interior no venía ruido alguno. Volvió a llamar y aguardó breves momentos...

—¡Jem! Con que no está—exclamó por lo bajo metiéndose la automática en el bolsillo y sacando un manajo de llaves. La cuarta llave entró perfectamente en la cerradura, abrió la puerta y el audaz entró en el departamento oscuro



tal vez le diga que anda buscando a otro. Pero no lo deje escapar, porque todo eso es filfa.

—Aguarde un momento—aulló Anton.—No está usted tomándose el pelo, ¿verdad, Kelly? Pensemos salir, y no quisiera quedarme esta noche si se trata solo de una broma suya.

—Oiga Marak: si mi predicción no resulta verdad, le doy veinticinco pesos. No deje que ese tipo se le escape.

—No se apure que de aquí sale para el hospital. Voy a romperle los huesos y luego entregarlo a la policía.

"El Cachorrito" volvió a su habitación. Se sentó, se enrolló las mangas hasta más arriba del codo y se puso a aguardar con avidez la llegada del ladrón, sin percatarse de que las tarjetas de su

y cerró tras sí. La pistola reapareció en su mano.

De repente se encendieron las luces y se encontró cara a cara con una montaña de huesos y músculos. Dos ojillos como los de un cochino lo consideraron malévolamente.

—Oh... eh... perdone—tartaleó Dan.—Creo que me he equivocado de cuarto... estoy buscando a un amigo mío...

—¿De veras?—saltó Marak acercándosele con lentitud.—Sobretodo a cuadros, ¿eh? Bombín, ¿eh? La descripción le cuadra a maravilla.

El dueño de la taberna clandestina no necesitaba ningún adivino para que le advirtiera que corría un grave peligro. Comenzó a recular hacia la puerta. Y de repente la montaña de huesos y músculos dió un salto hacia adelante...

—¡Diable! Tendremos que llevar a este tipo al hospital—sonrió el vigilante Murphy.

—Y para rato—dijo el sargento Kennedy.

Estos dos y una docena de agitados inquilinos del edificio se habían congregado en el apartamento de Marak y contemplaban la estropeada figura de Dan Russell que yacía en el suelo respirando pesadamente.

—Y después lo mandarán a la

cárcel, ¿no es así?—inquirió el luchador, ansiosamente.

—Claro está. Ladrón, ¿no? ¿sí? Pues le echarán de un año a cadena perpetua.

Dan abrió sus ojos hinchados y sanguinolentos y se puso a contemplar con hosquedad a los que lo rodeaban. Un momento después dió un alarido de triunfo y señaló para un joven peli-rojo que estaba entre los circunstantes.

—Tráigalo también, sargento—aulló. ¿Sabe usted quién es? Ese es Kelly "El Cachorrito", el tipo que la policía busca por cien robos y asaltos de importancia. Ese es el pájaro que...

—Cierra la trompeta, mentecato—ordenó burlón el sargento.—Usted está ido. ¿Kelly "El Cachorrito"? Hace una semana que está muerto y enterrado.

La Ciencia y la Vida Futura

Por James H. Hyslop

(Continuación del número anterior)

Profesor de Ética y Lógica de la Universidad de Columbia

(Traducción por Adrián de la Aurora).

Al juzgar la importancia de los hechos que se narran en estos trabajos, el lector debe tener en cuenta que todos los sistemas puestos en práctica contra la médium Piper fueron aceptados por ésta sin réplica alguna. Que los experimentadores cumplieron las condiciones. Que los datos entresacados son extractos de los extensos informes que constan en los "Proceedings" de la Sociedad de Estudios Psíquicos de Londres y que el lector que quiera hacer más minuciosas investigaciones puede ir a los informes originales para que vea hasta qué grado fueron tomadas todas las precauciones para cerciorarse de que estos hechos, como dice James H. Hyslop, "representan prueba suficiente de conocimiento adquirido por la vía supranormal, significando esto que el conocimiento de cuanto aquí se relata no ha sido adquirido por las vías normales del conocimiento".

SEGUNDO INFORME DEL DR. HODGSON

EN otra sesión, "George Pelham mostró gran ansiedad al objeto de que se llegara a una conclusión mediante la cual pudiera él dar pruebas, describiendo en sesiones sucesivas lo que su padre y su madre estuvieron haciendo a una hora convenida". Y se decidió, para complacerle, que observara aquella tarde a sus padres ya que ellos se comprometían a realizar algo especial que tuviera relación con él, y de lo cual pudiera hacer el relato en la siguiente reunión que se efectuara. Esto ocurrió un sábado y la próxima reunión se efectuaría al siguiente día, domingo, estando en la sesión solamente la señora Howard y yo. En la sesión del domingo el doctor Hodgson preguntó a George Pelham qué había hecho su padre el sábado por la tarde y la contestación fué la siguiente:

"Lo vi tomar algún papel de notas y escribir una carta informativa a Frank acerca de lo que yo le había dicho a él cuando lo había visto aquel día. Las flores que yo ví, mamá las puso delante de mi fotografía, ella y mi padre me entenderán. En relación con esto ví que ellos abrieron mi libro y pusieron dentro un retrato de X. Y".

Hubo entonces una larga comunicación de hechos acerca de los cuales la señora Howard manifestó que todos eran ciertos. En cuanto a los incidentes que se referían a lo que el padre y la madre habían hecho con relación a su hijo, el doctor Hodgson dice:

dos según se describieron; no hubo, por otra parte, ningún otro incidente de prueba, pero el tercero, esto es, la escritura de cierta carta explicativa a Frank (hermano de George Pelham) no se llegó a efectuar, esto es, la carta no se llegó a escribir. El señor Pelham había intentado escribir tal carta en la tarde del sábado, y había consultado a su esposa acerca de los puntos que la misma debía contener, pero no tuvieron tiempo para escribirla. Esta experiencia sugiere nuevamente la idea de que el conocimiento supranormal mostrado de nues-

tro mundo físico por los "comunicantes" a través de la señora Piper es obtenido indirecta y telepáticamente a través de la mente de las personas vivas, menos que de una percepción visual directa, tal como nosotros la entendemos".

Muchos de los hechos que son de adquisición de conocimiento supranormal y que indudablemente sirven para la explicación de ellos en la sugestión de que son producto de agencias provenientes de los espíritus, no pueden ser relatados aquí, porque tomaríamos demasiado espa-

cio para explicarlos en toda su amplitud. Sucede lo mismo con muchos hechos para los cuales deseáramos usar un juicio crítico demostrativo de que pueden servir de evidencia para cualquier otra teoría. Por lo tanto quienes quieran estudiarlos para hacer juicios críticos de los mismos, deben ir a los informes originales, donde hallarán buena cantidad de material. Pero puedo aludir al tipo de incidentes, con una ilustración o dos, que representan prueba importante.

El lector recordará que al principio de este Capítulo hice referencia al hecho de que George Pelham, no creyendo en la vida futura había, mientras vivía en la vida material, prometido que él trataría de comunicarse con el doctor Hodgson si moría primero que su amigo y si sobrevivía en un estado de vida consciente. En la conversación acerca de este asunto, la discusión había mientras ellos se hallaban en este mundo, en un punto culminante, recayó sobre la filosofía de Platón. En las sesiones que se efectuaban ahora, después de la muerte de George Pelham, aludí éste a su promesa de hacer presente él sus puntos de vista y en una de las sesiones dijo: "Platón fué un filósofo; un buen filósofo. Usted conoce Hodgson, cuál era nuestro argumento, nuestra discusión".

Hubo sin embargo cientos de pequeñas referencias que probaban la personalidad de George Pelham demostrando que continuaba siendo una inteligencia con mayor claridad que antes y necesitaríamos demasiado tiempo para relatar todas las pruebas que dió a este respecto y discutir las en este sumario.

George Pelham sorprende al doctor Hodgson, demostrándole prácticamente que estaba dispuesto a cumplir la promesa que le hiciera "en vida material" de que caso de continuar después de su muerte en una vida consciente vendría a hacérselo saber. Le hizo referencia a las discusiones tenidas con referencia a Platón, dando una serie de disertaciones acerca de los puntos discutidos por ambos, que solamente ellos conocían.—Caso original en el que un "comunicante" relata la conversación tenida con un caballero con quien antes de fallecer había estado hablando. Posteriormente dos caballeros comprueban que, efectivamente, el enfermo antes de morir había dicho que había hablado "con una visión, siendo las palabras que daba el "comunicante" las mismas que el moribundo había relatado a los caballeros mencionados.—Las entidades que se comunican hacen escribir en distintos idiomas a la señora Piper, que no conocía más que el suyo.—En el caso del señor Briggs, "Kalua" dicta varias palabras en Hawaiano como medio de prueba, escogiendo algunas que tenían relación directa con hechos que el señor Briggs podía comprobar fácilmente por medio de ellas.—Richard, el hermano de la señora M. al "comunicarse" hace que la mano de la señora Piper introduzca su mano por entre el corpiño de su hermana buscando algo oculto a la altura de sus senos, poniendo al descubierto un medallón que constituía valioso recuerdo. Como prueba de identidad hace referencia a su hermana Susy, muerta antes de que Richard naciera y cuya existencia sólo podía conocer su hermana, que en aquellos momentos estaba pensando en la señorita Ruth, prometida del hermano fallecido que ahora se "comunicaba" con ella.

(Continúa en la pág. 60)

Amantes Célebres de la Pantalla



(Fotos cortesía de la Paramount Famous Lasky Corp).



DOLPHO MENJOU.—Estatura mediana, pelo castaño, ojos azules, nacido en Pittsburgh Pa., educado en París, casado con Kathryn Corcor, cuenta 43 años, fue actor del teatro hablado. Tiene una de las personalidades más complejas. Es ingeniero graduado en Cornell. Habla francés, inglés y español, y acaba de hacer en este momento la cinta "Amor Audaz". Estuvo en La Habana y mató frente a la Catedral con su auto a un niño, mientras filmaba una escena. Es un formidable actor. Elegante, mundano, exquisito, interviene con maravilloso acierto los papeles que cínico, de frívolo, de jugador galante.

ROSITA MORENO.—Estatura normal, tez trigueña, pelo endrino, ojos negros, nacida en Madrid, España, cultora, no ha cumplido 20 años, es bailarina y cupletista. Comenzó su carrera artística precozmente a los tres años, tiene una bella voz y canta agradablemente. Es de las pocas "estrellas" que no ha querido sacrificar su pelo. Tiene un gran temperamento artístico y a pesar de que su ingreso en la pantalla es reciente, ha logrado conquistar ya la categoría de "prima donna". Acaba de filmar con Menjou "Amor Audaz", toda hablada en un español que la crítica considera puro. Tiene un bello rostro y lo dramático también.

COMO AMAN.—Es muy difícil definir este beso. Menjou, que ha hecho una especialidad del donjuanismo, no sabe nunca si besa por amor o por vanidad de conquista. El gran cínico que en la pantalla se nos muestra tan pronto un marido tolerante como un amante de honras ajenas, besa aquí con una

gravedad tan austera que casi nos convence de que está genuinamente apasionado. Ella recibe el beso mansamente, entregando sus labios más como conquistadora que como conquistada. Parece que la emoción del contacto no se disminuye por el apéndice capilar que contemporáneamente ha venido considerándose un obstáculo.

Su hijo...!

Cuento por M. SINÓN

(Versión del inglés por Antonio Soto Paz).

A poco de trasponer las puertas del Capitolio, Jerome Stroud, Senador por uno de los estados del oeste, notó que un hombre alto, delgado, de aspecto rudo y agresivo y mirada taciturna seguía sus pasos con marcado interés. Stroud cruzó por bajo la estatua de Marshall, internóse por la amplia avenida de Pennsylvania y aquel hombre misterioso obstinadamente continuaba tras él, infundándole una inquietante sospecha. ¿Qué quería? ¿Cuáles eran sus intenciones? Puesto en guardia y en actitud de repeler cualquier agresión de que podría ser objeto por parte del desconocido, dióle una oportunidad para que se acercara, ansioso de aclarar tan intrigante persecución.

El Honorable Jerome Stroud, una de las figuras más encumbradas de la política americana, hombre de acción y lucha, que se había distinguido de manera extraordinaria en el Congreso, en los últimos tiempos, y cuyo nombre prestigioso se barajaba como uno de los más probables candidatos a la Presidencia de la República, había salido aquella tarde del Capitolio, a pie en contra de su costumbre. Desde los tiempos tumultuosos de la guerra, no hubo tenido un día como éste de más extraordinaria brega. Acababa de librar un intenso combate en el recinto de la Alta Cámara, cuando con el propósito de tonificar sus nervios y serenar su espíritu decidió encaminarse a pie como un simple peatón, rumbo a su casa. Mas, no hubo andado media docena de pasos sin que aquél hombre desconcertante, este individuo, incógnito le siguiera. ¿Decidido a no tolerar por más tiempo tan molesta compañía que comenzaba por turbar su ánimo, se detuvo en el camino y dirigiéndose al desconocido, con voz firme y no ocultando una actitud defensiva, le interrogó:

—¿Qué desea usted de mí?

El hombre resueltamente se acercó a él y pudo distinguir, bajo la débil luz de un farol público, el rostro de su perseguidor. Lo recono-

cía: era un hombre que en otra época, cuando Stroud aún no había escalado las gradas de la fama, había tenido con él cierto género de relaciones. Y una oleada de trágicos recuerdos, ensombreció el espíritu del batallador político.

—¿No se acuerda de mí?—interrogó el individuo, clavándole con firmeza la mirada.—En tiempos pasados fuimos...—no terminó la frase, sus manos se crisparon, un resplandor siniestro despidieron sus ojos. Y haciendo una brusca tran-



sición, agregó:—Pero bien, ya todo aquello, lo que hubo entre usted y yo, pertenece al pasado... ¡Al pasado que vuelve!...

Con gesto grave y temeroso a la vez, Stroud escuchaba en silencio las palabras de su antiguo conocido. Quiso sonreír, darle unas explicaciones, pero no pudo. Sentía que algo muy terrible anudaba su garganta. Y que del lejano mundo de sus recuerdos, surgía patéticamente desgarrador el pasado. El hombre que estaba frente a él, inquirió de pronto:

—¿No recibió usted una carta de ella?

—¿De quién?—preguntó sorprendido Stroud.

—De aquella mujer que una vez nos hizo rivales...

Stroud contestó rápidamente:

—¿De ella? Me extraña. Hace más de veinticinco años que no sé una palabra de esa mujer.

—Sí, en mayo último hizo los veinticinco años, bien lo recuerdo...—confirmó su interlocutor.

Stroud lo observó fijamente. Sentíase molesto, inquieto al lado de aquel hombre del que había sido rival en otro tiempo, en los años juveniles, por la posesión de la mujer de que él le hablaba ahora. Hizo un esfuerzo extraordinario para recobrar su habitual aplomo,

tos mandan. Y ella ya es un cadáver. "Dile que recuerde su promesa. Que necesito verlo", esas fueron sus palabras cuando me envié por usted. Por tanto, ¿qué piensa? ¿Acurrirá a su llamada?

El Senador meditó un instante y luego respondió:

—Comprendo lo que me dice. ¡Pobre mujer!... Pero no puedo...—¿No puede?

—¡Tengo tantas cosas que hacer! Estamos en período electoral y dispongo de un minuto libre.

—¿Ni un solo minuto, para ir a verla en su agonía, Stroud?

—Pues créalo. En el Senado halla pendiente una multitud de cuestiones que hay que resolver seguidamente, de inmediata necesidad. Luego, comprenda usted ¿qué me importa adelantar con que yo la vea? Si dependiera de mí su vida...

El hombre le lanzó una mirada plena de indignación:

—De manera que no puede ir... Pues bien, se lo digo: ¡Adiós!—Y girando rápidamente sobre sus talones se separó de Stroud, sin estrechar su mano.

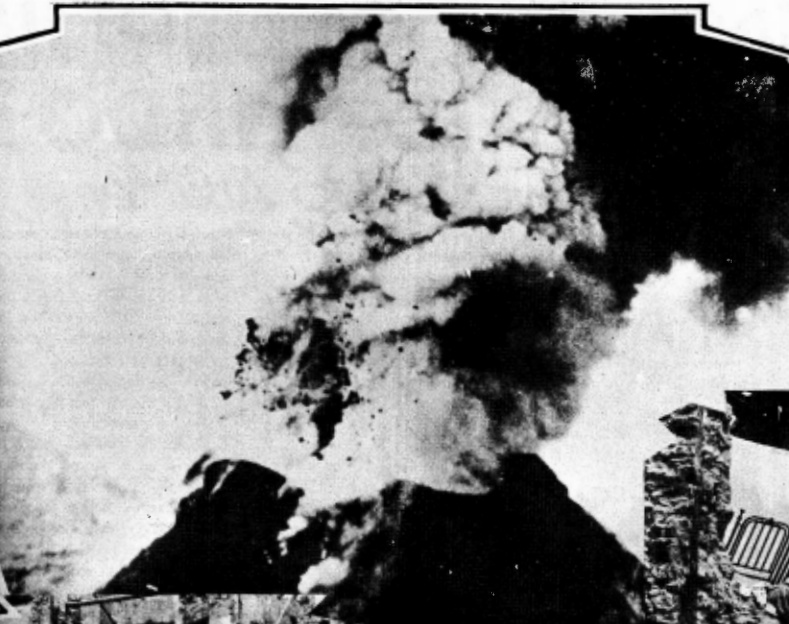
—¡Pero, Hinman!,—exclamó Senador, intentando retenerlo. ¡Escúcheme!... ¡Un momento! ¡Oiga!...

Hinman no prestó atención a sus palabras. Como movido por un resorte echó a andar. Y Stroud vivamente impresionado por la brusca separación de su interlocutor, quedó unos segundos anonadado, suspeso el ánimo, sin respiración. Lo vio cruzar la calle, rozar los vehículos y perderse su brava alta y delgada, bajo las sombras de la noche. Después, recordó a Delia Dunstan, aquél amor culpable de su juventud que el tiempo parecía haber marchitado, hundiéndolo para siempre bajo el torbellino devastador de su vida pública, y que los tantos otros amores de su existencia habían perecido también. He aquí que en el lecho de muerte como un último suspiro, Delia Dunstan lo llamaba. ¡Pero no era posible! ¡Reclamaban su presencia en el Capitolio, tantas cosas importantes, de urgente solución! Ade-


(Continúa en la pág. 65.)

La catástrofe de Italia


(Fotos Underwood & Underwood).




NAPOLIS.—Última fotografía del volcán "Vesubio", en erupción de lava hirviente y de humo, como anticipo a la pavorosa conmoción sísmica que pocos días después produjo millares de muertos...




MELFI, cerca de Nápoles.—Vista de un hogar en que sus ocupantes todos murieron de noche, cuando dormían, al ocurrir el terremoto. Pueden verse las camas colgando de las ruinas.




MELFI.—Una escena evocadora de la guerra. Mujeres desamparadas, sin hogar, cargando sus pequeños hijos, y al fondo los soldados recogiendo las víctimas encontradas entre los escombros.



MELFI. — Después de la catástrofe, cientos de familias sin hogar aguardan, deambulando por las calles, los alimentos y el asilo que les brinda el Gobierno.



MELFI.—Los damnificados por la catástrofe, que escaparon con vida, trasladando sus ropas y utensilios a los asilos improvisados por el Gobierno para atender a los heridos y a los sin hogar.



MELFI.—Grupos como estos se ven en las calles de las ciudades afectadas por el terremoto. Familias viviendo a la intemperie, mientras el Gobierno hace esfuerzos por buscarles asilo.

XOCHIMILCO... CHAPULTEPEC... MEXICO LINDO!

Por **MARIBLANCA SABAS ALOMÁ**



Xochimilco con sus bellas "chinampas" y su exuberante vegetación.

DEL problema social de México, tan interesante y tan complejo, podré hablar algún día a mis lectores de CARTELES. (¡Qué emocionado gusto he sentido al comprobar que miles de ojos mexicanos—los ojos de las mexicanas le hacen una gallarda competencia a los ojos de las cubanas, Conrado—(y de los mexicanos nada digo porque sabe Dios lo que me costaría) ¿qué iba diciendo, señor? ¡ah!... que he comprobado que CARTELES se lee en México casi tanto como cualquier magazin ilustrado del país. Esta última carátula de Horacio,—que está muy bien por cierto,—la del número correspondiente al 20 de julio, me saluda desde todas las esquinas de la Ciudad de los Palacios). (Hoy he amanecido de paréntesis y guiones. Es que, en verdad, quisiera decir tantas cosas que no acierto a comenzar por ninguna)...

México nos agota los adjetivos. Un comentario se me ocurre: ¿por qué nuestros ricos que viajan, los que se saben de memoria Vichy, San Sebastián, París, New York y Canadá, no vienen a conocer esta hermosísima tierra mexicana? Aquí hay mucho que admirar, mucho que aprender. Para el viajero de Baedeker, México, como todos los países de la tierra, no tendrá sino un mero interés anecdótico, una amable y distraída mentira: con que entretener los ocios de los pobres hastiados de la vida. Pero,

¡señor!, para el que tenga alma, para el feliz poseedor de *ojos que sepan ver*, para el captador de belleza y de emoción, para el que sienta en lo más recóndito de su espíritu la realidad elocuente de que *no solo de pan vive el hombre*, ¡qué tierra de promisión la tierra mexicana, con su tragedia social al rojo vivo, con sus panoramas estupendos, con su laboriosidad, con su grandiosidad, con su alma heroica, con la soberbia majestuosidad hierática de sus volcanes coronados de nieve, con la huella asombrosa de su asombrosa civilización precolonial!... Yo pienso en el inmenso bien que les haría una visita a México a algunos de mis amigos escritores: Ofelia Rodríguez Acosta, Emilito Roig, María Villar Buceta, Maximino Rodríguez León, Dulce María Borrero de Luján, Enrique Serpa, Sergio Carbó, Jorge Mañach, Félix Lizaso...

Como esto no es un relato de viaje, sino una impresión de impresiones, no detallaré el entusiasmo recibimiento que tributaron a la excursión los maestros, las autoridades, los obreros y los intelectuales mexicanos. Yo recibí, emocionada, el saludo cordial de todos los compañeros de la prensa, a quienes transmití, a mi vez, el testimonio de cariño de "Social" y CARTELES, las queridas Revistas que en este viaje represento. Al día siguiente de nuestra llegada, un gran retrato de esta humilde servidora de ustedes, llevado por un exceso

de gentileza al sitio de honor de la primera plana de "El Universal", colmaba hasta lo inverosímil de gratitud mi corazón. Me sentí, ese día, mirando mi propia imagen en todos los puestos de periódicos de todas las esquinas de la ciudad, más cubana que nunca; y decliné, dejando a un lado mi vanidad de siempre, en Cuba y en CARTELES el honroso homenaje que la prensa mexicana me tributaba por medio de uno de sus más insignes exponentes.

De la estación, aquella noche, los excursionistas a sus hoteles; yo, al Teatro "Hidalgo", donde se celebraba una importante sesión del "Congreso Internacional Femenino Pro-Paz y Libertad". Una comisión del Congreso nos hizo el honor, a la Doctora Guillermina Portela y a mí, de ir a recibirnos a la estación para conducirnos al Teatro, donde fuimos gentilmente saludados por una verdadera salva de aplausos. (De la interesante labor realizada por este Congreso, al cual he traído la representación de la Sección Cubana de la Liga Pro-Paz y Libertad, que preside María Ursula Ferrari, me ocuparé a mi regreso a Cuba, próximamente). Luego, aquella misma noche, el licenciado Carlos Trejo y Lerdo de Tejada, actual Sub-Secretario de Educación Pública, nos obsequia, a la doctora Graciela Guerra,—hija del admiradísimo Ramiro,—y a mí, con una cena en "Los Monotes" y un paseo que se prolonga hasta la media noche por toda la

ciudad. Contemplamos, desde las lomas de Chapultepec, el encantador espectáculo de la ciudad iluminada a nuestros pies. Nos detenemos ante la Columna de la Independencia, con su lampadario perennemente encendido en loor de los grandes de la Patria. La Columna es uno de los más bellos monumentos con que cuenta la antigua Tenoxtitlán. Nos detenemos, también, ante el Teatro al Aire Libre, prodigio de sutuosidad y de severidad. Paseamos por la Avenida Madero, La Reforma, el Bosque de Chapultepec...

Visitamos, una mañana, el Castillo, donde tiene instalada su residencia particular el señor Presidente de la República, Ingeniero Pascual Ortiz Rubio. El Jefe de Mayordomía, señor De la Garza y los señores Ayudantes de la Presidencia, nos enseñan detalladamente todas las dependencias de la señorial mansión. El Presidente de la República no ha regresado aún de Tenancingo, y se comunica con el señor De la Garza presentando sus excusas a los excursionistas citándolos para la mañana siguiente. Efectivamente, a las once de la mañana del siguiente día fuimos recibidos por el Ingeniero Pascual Ortiz Rubio en compañía del licenciado Aarón Sáenz, Secretario de Educación Pública. Llevando a un extremo que nunca le agradeceremos bastante su amabilidad, el señor Presidente llama a su esposa, señora Josefina Ortiz de Ortiz Ru

(Continúa en la pág. 64)



Otro bello paisaje en Xochimilco.

Desde Oriente



(Fotos Moisés).



Distintos aspectos de la brillante inauguración, en el "Club Yacht", de comidas bailables, a las que



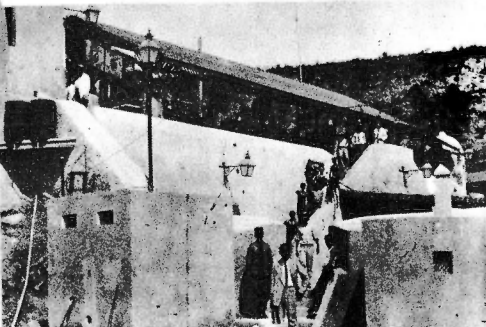
asistieron familias de la más prestigiosa y selecta sociedad de Santiago. El balneario de "Ciudamar" es el centro de reunión de cuanto vale y brilla.



El reputado bacteriólogo doctor Santos BUCH, con su esposa, señora Herminia GREY y sus padres, señora María BUCH DE SANTOS y señor Angel SANTOS al llegar al bello balneario de "Ciudamar".



Señor Rajael LORIE CURDUMI, nuevo agente de "La Polar" en Santiago de Cuba. ...



Un bello rincón de pintoresca estructura en el nuevo balneario de "Ciudamar", sitio de reunión de la mejor sociedad de Santiago.

Una caja de fósforos

Por Maurice Fischer

EL muchacho sacó una carta del paquete que tenía en las manos y la volvió boca arriba. La reina de espadas. Pensativamente escrutó la hilera de naipes que había en la mesa, frente a él, luego, tras un momento de contemplación, puso a un lado la reina y viró otra carta. Con el mismo aire pensativo, atento, continuó su juego, interrumpiéndolo a intervalos para dar chupadas a un cigarrillo que colocaba después al borde de la mesa y del que subía una ondulante serpentina de humo que nimbaba su rostro de una niebla azulosa.

De repente, en un rapto de ira, arrojó el paquete contra la mesa donde se esparcieron las cartas.

Había vuelto a perder. Irritado, apartó la silla de la mesa.

—¿Qué hora es, Joe?—dijo volviéndose hacia una esquina del cuarto donde había sentado un hombre, absorto en la lectura de un periódico, con el rostro oculto detrás de las páginas. La parte de su figura que se veía revelaba un abdomen potente, muslos gruesos y piernas que terminaban en pies enormes.

Tras breve momento el lector bajó el periódico descubriendo conspicuamente un bigotazo gris y unos ojos muy grandes. El individuo pestañeó, hurgó en su chaleco y sacó un grueso reloj.

—Las once y diez—dijo con voz bronca.—¿Qué te pasa, Tommy? ¡Animo, muchacho! Falta mucho tiempo. Serénate, no hay que andarse preocupando.

Y volvió a desaparecer detrás del periódico.

El muchacho se puso en pie, apartó la silla y comenzó a pasearse de un lado para otro por el soturno cuarto, chupando vigorosamente su cigarrillo.

—Las once... las once—se repetía.—Las once... las doce... la una... las dos... las tres... las cuatro...

Hizo algo. Arrojó el cabo de cigarrillo al piso de cemento, sacó otro del bolsillo del pecho de su camisa de kaki y del de los pantalones una cajita de fósforos de a centavo.

¿Cuáles son los pensamientos de un hombre condenado a muerte, en las últimas horas que preceden a su ejecución? Esta narración escudriña el alma de un hombre en tales condiciones, encerrado en capilla. Retrata vívidamente las distintas tendencias de sus pensamientos en momentos tan críticos y sobrecoge al lector con su trágica intensidad.

Una chupada impetuosa y luego:

—¡Joe! ¿a qué hora vienen?

El hombre volvió a bajar el periódico y miró para el rostro pálido y ansioso del muchacho. Arrojo el periódico a una pequeña colombina de hierro que había junto a su silla, se puso en pie, hasta que el sombrero gris de fieltro que llevaba sobresalió más de un pie por encima de la desordenada mata de pelo del muchacho. Como éste, no llevaba saco, sino solo chaleco y camisa. Una pesada cadena de oro resaltaba contra la negrura de su chaleco y una chapa de plata, reluciente, prendida al lado izquierdo del pecho fulguraba bajo la luz del arco incandescente que iluminaba la habitación desde el techo.

En torno a su cintura colgaba una ancha faja de cuero que sostenía una correa que le cruzaba el hombro izquierdo. De la faja, a la derecha, había suspendida la funda vacía de una pistola. Había dejado el revolver en la oficina del superintendente, de acuerdo con el reglamento de la cárcel. Prohibíase estrictamente a los escoltas que hacían guardia en la Celda de la Muerte que llevaran a ésta arma alguna.

—No te exaltes demasiado. Que da tiempo de sobra. Hace más de diez años que este es mi oficio y mientras se esté aquí y los abogados de uno y los parientes se hallen fuera luchando, queda una esperanza.—Y dió unas cuantas palmaditas en la espalda del muchacho.—Serénate Tommy.

—¡Jé!—Por deseo que estuviera de que lo convencieran las observaciones del hombre, el muchacho sentía que la duda seguía royéndole el alma. Era muy distin-

to la primera vez que lo encerraron en aquella celda, tres semanas antes, cuando el secretario del alcaide y el primer carcelero auxiliar lo habían ido a buscar a la cuarta galería—galería de los asesinos—y conduciéndolo sobre el "Puente de los Suspiros" a la parte de la cárcel donde estaba situada la capilla o celda de la muerte.

Tres semanas antes su caso estaba todavía pendiente de apelación al Supremo. Se daba cuenta, y su criterio estaba apoyado por las palabras de sus amigos, su abogado, los periodistas y otras personas, de que era esencial aguardar la decisión del tribunal más alto antes de llevarse a cabo el veredicto del jurado y la sentencia del magistrado.

Su primera entrada en la cámara de la muerte, habían dicho al muchacho, no era más que un formalismo. Esperaba momentáneamente un aplazamiento de la ejecución concedida por el presidente de la corte criminal, en espera del resultado de la apelación al Supremo. Con tal motivo la primera vez había aquélla estrecha celda con una indiferencia y despreocupación que ahora le faltaban, porque, de entonces acá, el Tribunal Supremo había confirmado la sentencia del ordinario.

Subsecuentemente, la Junta de Indultos Totales y Condicionales, tras un examen de la causa nada pudo descubrir que garantizara una concepción de clemencia. El gobernador, en una declaración hecha por medio de su secretario, manifestó que no se le había presentado nada que justificara su intervención en contra de la Junta de Indultos. Acaso habría sentido cierta inclinación a mostrarse indul-

gente para con Tommy, pero eminente una elección gubernatorial, y los dos principales candidatos, de los cuales era uno el propio gobernador actual, se habían comprometido en su programa a acabar de una vez con el desenfrenado criminal, contra el cual una opinión pública se había levantado.

Ahora había dado a entender a Tommy que su familia hacía esfuerzos sobrehumanos para aconsejarse personal y directamente al gobernador. Sus abogados afirmaban haber descubierto nuevas pruebas o algo que lo favorecía. Los periodistas habían dicho que los abogados iban a presentar un telegrama para demostrar que McGrath sacó un revólver.

¿Qué importaba que las pruebas hubieran demostrado que McGrath había sido herido por la espalda? Ambos se habían peleado. McGrath sacó su revólver, él lo tumbó de la mano y lo lanzó con un empujón cuan largo era; luego había sacado su arma y disparado. Esta era la verdad de la cosa.

El jurado no la creyó; aceptó la versión presentada por los abogados fiscales ávidos de fama jóvenes, de que él había sido el agresor en una trifulca por los favores de una artista de café cantante. Los dos, McGrath y él, habían querido que la muchacha cantase un número a petición de cada uno. McGrath, en la mesa de al lado con un grupo de amigos declaró que después que la joven cantara su número le importaba poco que se pasase el resto de la noche cantando para Tommy. Tommy, sentado entre un grupo de sus amigos replicó que si la joven cantaba tendría que ser de acuerdo con sus deseos y que no le permitiría que cantara nada de lo que le pedía McGrath, aunque tuviera que matarlo para impedir que la escuchara.

Antes de que la pendencia hubiera llegado al período crítico, la joven en persona había intervenido solucionando la cuestión al declarar que no cantaría para ninguno.

Aquello, que consideró una afrenta para su dignidad había enfurecido a Tommy. Las cuchufletas de

sus compañeros mantuvieron el incidente vivo en su recuerdo. Resolvió que en la próxima oportunidad le mostraría a ese otro tipo que no era tan fácil humillar al hijo de Wilson Evans, el millonario. Así pues, noches más tarde, pensando volver al mismo cabaret, se metió un revólver calibre 38 en el bolsillo, diciéndose que un buen susto no haría mal a aquél "pretencioso".

Tommy encontró a su rival en el café. Se llenó de paciencia esperando el momento oportuno. Al cabo vio a la joven, manzana de la discordia, junto a la mesa del otro, presta a cantar, y se levantó y se encaminó al grupo de McGrath. La discusión volvió a comenzar en el acto. McGrath se puso en pie de un salto.

Cuando todo hubo terminado, McGrath, un mozo ordinario, de padres más o menos oscuros, había muerto en un hospital de un tiro en la espalda, y Tommy Evans, el millonario y desocupado hijo del millonario William Evans, estaba detenido, respondiendo incoherentemente a un sinnúmero de preguntas.

Nunca había oído hablar, antes de aquella primera noche, de Johnny McGrath. El acto podía haber sido calificado de homicidio, pero su amenaza, su renovación de la pendencia, su arma, todas estas cosas daban suficiente pie legal para pensar en una premeditación y calificarlo de asesinato.

Emma Labergne—tal era el nombre de la muchacha,—declaró contra él sin misericordia. Al parecer le gustaba McGrath. Además, otros testigos de la acusación declararon que McGrath era un honrado e industrioso empleado que trabajaba duramente, aunque también le gustaba divertirse, y que era el único sostén de sus padres. Contrastando esto con la vida que llevaba Tommy, el acusado no produjo simpatía en el corazón de los jurados. Y para remate de cuento no se pudo hallar ningún revólver perteneciente a McGrath en qué establecer un atenuante de defensa propia.

Los periódicos, desde luego, no

habían olvidado un solo detalle de la cuestión, y, como quien no quiere la cosa, habían hecho resaltar el caso en los tipos más llamativos de sus imprentas. Columnas tras columnas venían llenas con la información relativa al mozo de sociedad que había dado muerte a un pobre muchacho en una riña en el Club Bon Vivante. Al principio Tommy se preocupó muy poco, contando con la influencia de su padre para que arreglara la cosa, como había descansado en él para que lo sacara de atolladeros menos graves. Pintó lo sucedido a los que lo entrevistaron como una cuestión de honor, lo que dio lugar a una sensacional información. Pero a medida que transcurría el tiempo y se hallaba todavía en la cárcel, comenzó a preocuparse más.

Se enteró que tendría que ir a juicio oral y cuando dos distinguidísimos criminalistas, pagados con el dinero de su padre, principieron a trabajar en el caso, las declaraciones de Tommy se saturaron de detalles que coincidían extrañamente con la defensa propia "legal". Cuando por último la opinión pública que estaba contra el muchacho comenzó a ceder un poco, tuvo lugar la vista del proceso.

Y así, cerca de año y medio más tarde, Tommy se paseaba nerviosamente por la celda, contando las

horas que le quedaban. Mas, fuera de la cárcel, todavía trabajaban por él, aunque ya quedaba poquísimo tiempo. Eso era lo que le habían dicho. Eso era lo que decían los periódicos.

Notó el cintillo a ocho columnas del que yacía sobre el camastro. En grandes letras negras se leía:

Encarnizada lucha por salvar a un acaudalado joven de la horca.

Cogió el periódico y comenzó a leer. Su padre y uno de sus abogados habían salido en aeroplano para Kankakee, donde habían convenido una cita con el gobernador. Pendientes del éxito de este esfuerzo, su otro abogado aguardaba en Chicago, preparado con varias declaraciones juradas y una petición, para una nueva vista alegando falta de juicio en su defendido, documentos que, si el gobernador se negaba a ser indulgente, presentarían al magistrado pertinente.

Si se le concedía la solicitud, ordenaríase suspender la ejecución hasta que un jurado se pronunciara sobre el estado mental del homicida. Esto, continuó leyendo, había ocurrido en el caso de James Greary, uno de los peores pistoleros de Chicago, quien se hallaba actualmente recluso en el manicomio del estado para locos criminales,—suerte horrible, pensó Tommy—y en el caso de Campbell McCarthy a quien a pesar de todo el jurado había encontrado cuerdo siendo por lo tanto ahorcado.—Suerte peor, se dijo Tommy.

Había una melopea sobre su familia. Sobre su madre. Decía el periódico que la pobre señora había sufrido una postración nerviosa y no salía de su casa. El lo sabía. Por eso no había venido a verlo desde hacía varias semanas. Ningún miembro de su familia había estado a verlo desde la prima noche en que su hermano Jorge hablara con él a través de los pesados barrotes de la parte exterior. Dos celdas comprendían el "departamento de la muerte".

Luego Jorge al marcharse le estrechó la mano, o más bien dos dedos que era lo único que podía sacar por entre aquella red de acero y le dijo "buena suerte, Tom". Y por si la suerte le fallaba, "Acíós", añadiendo con tono significativo, "y no te olvides de lo que te he dicho, muchacho". Pero Jorge le había dicho también que fuera trabajaban por él. El viejo tiraba frenéticamente de toda posible cuerda haciendo uso de toda su influencia, gastando dinero sin tasa en un



POR LA CULTURA PROLETARIA UNA INICIATIVA TRANSCENDENTAL

Por A. Perichet.

ESTAS líneas son para hablar de algo tan esencial para las clases populares, como el aire, el agua, el sol, el alimento y la asistencia sanitaria. Me refiero a la *Cultura*, que es algo más que la instrucción primaria que se recibe en las escuelas, a las que acude el trabajador como único recurso, por su situación económica. Sabemos, desde luego, que puede llegar a las aulas universitarias, pero ¿cuántos son los que logran esa conquista, agobiados como están los obreros por la cadena del jornal, insuficiente siempre, que les impone la necesidad de arrancar los hijos de las escuelas prematuramente, para llevarlos a los talleres a ganar alguna cantidad para reforzar el presupuesto del hogar?

El pueblo necesita más cultura, mucha más de la que facilita la Secretaría de Instrucción Pública y debería proporcionarse así:

Disponiendo que en los parques y demás lugares adecuados se proporcione "libertad" para moverse en ellos así como toda clase de aparatos de sport, tanto para niños como para adultos de ambos sexos. Los parques, así provistos, sirven para que los obreros, en las horas que les queden libres puedan utilizarlos, como medio eficaz de reforzar la cultura física. Pero también se deben habilitar parques con aparatos exclusivamente para niños, pues los hijos de los trabajadores viven generalmente en casas de vecindad, accesorias estrechas e incómodas y cuartos en que la promiscuidad predomina y donde, para poder jugar un rato, tienen que ocupar las calles y exponerse a ser arrollados por los automóviles y ser perseguidos por la policía, "que no les da beligerancia", acosándolos como insectos dañinos. En Caibarién, Colón y otras poblaciones, hay parques infantiles, habilitados para que los niños jueguen libremente. Pero aquí, en La Habana, capital de la República, no tenemos ninguno público y solo puede mostrarse el que los Rotarios habilitaron en el conocido por "Peñalver", que da pena verlo, pues se ha abandonado por completo y semeja una

ruina que entristece. Se cometió en este parque infantil el error de cercarlo y no permitir la entrada más que a determinadas horas y la congestión se hizo inevitable y los niños, lejos de encontrar placer, sufrieron el dolor de la preterición y la impotencia para solazarse a sus anchas "que es el objeto principal o esencial de tales parques". En otros países y aquí mismo, en Cuba, hay parques infantiles en que "la cerca" no es necesaria y los niños se divierten. ¿Por qué se cercó el patrocinado por los Rotarios, que ahora parece un potrero?

A la cultura física hay que agregar la mental y en los parques deberían instalarse pequeñas bibliotecas, junto a las estatuas, que hablasen de la vida de los señalados por los monumentos. Así en el Parque Cervantes, Martí, Maceo, etc., deberían existir esas bibliotecas, compuestas por todo lo relacionado con la vida de tales individuos, manera efectiva de dar a conocer la

preponderancia que tuvieron en la historia para merecer tal distinción. Algunos pensarán que los libros no se leerían o se perderían, sustraídos por aprovechados visitantes, pero yo creo lo contrario y pienso en el magnífico hábito que se adquiriría con tan sencillo procedimiento. La cultura de un pueblo no se mide por el "tamaño de sus prisiones", sino por "el número y recurso de sus elementos culturales".

La cultura física no puede hacerse cuestión de salones y hay que prodigarla al mayor número de la población, dando la oportunidad de los parques deportivos, con toda clase de elementos como en otros países existen.

Pero ahora voy a tratar otro aspecto de la parte cultural. La mental.

CARTELES se propone realizar un magno esfuerzo en tal sentido y en estos momentos da los primeros pasos para la realización de tan simpática y útil idea. *Lo que en tal*

sentido se haga en otros países aquí se puede hacer también. Se hace falta voluntad desinteresada y amor colectivo puestos al servicio de la comunidad. Y CARTELES, que cuenta con estas cualidades, se prepara a llevar a la práctica su programa de cultura popular, en noble afán que por todos será apreciado. Estos actos, que muy pronto se llevarán a cabo, serán instructivos y recreativos, con un claro sentido pedagógico, de manera que resulten lo más fecundo posible. Así, cuando se trate de música, por ejemplo, junto al artista que deleite al auditorio, se colocará un disertante que explique el origen de las piezas que se toquen, etc. Además, en cada programa se intercalarán motivos de esparcimiento que despierten el sentimiento artístico, tan necesario para elevar al individuo y desarrollar en él un mejor concepto de la vida. Desde la cátedra popular que se instalará, desfilará todo el pasado en sus individuos y hechos trascendentales, estimulando la práctica del civismo y el amor a las conquistas de la libertad. En esta tribuna sostendrán los redactores de CARTELES los puntos de vista que sustenten en sus escritos, como un nuevo motivo de civismo, cuya importancia salta a la vista. El escritor goza de la facilidad de las columnas de los periódicos donde labora y permanece alejado de los lectores, "suponiendo", pero no "palpando" el efecto de sus escritos y la opinión efectiva que de ellos se tiene. Así, ocupando esta tribuna, establecerá un contacto inmediato con los lectores y se podrá examinar la labor, recogiendo la palpitación espontánea de los asistentes, que posteriormente se reflejará en los trabajos que realicen. Además, se continuará con esto que cuando se haga una labor fructífera, interpretando el sentimiento colectivo, el escritor se vea respaldado de manera efectiva, por su contacto con los lectores.

Nuestra población no cuenta ni con bibliotecas, museos, acuarios, parques zoológicos, en fin, con todo eso que en otros países se pro-

(Continúa en la pág. 56)

EL BOTIN

*Muchacha, que, detrás del mostrador,
peleas con el comprador
la batalla incansante
que va a enriquecer al comerciante.*

*¡Pobre muchacha!
tu cuerpo maltratado no resiste
la terrible tarea;
pronto caerás, herida, en la pelea.*

*Y cuando languidezcas, destrozada criatura,
en el frío jergón,
y en tus noches de calentura
escupas el pulmón;*

*El pulpo que chupó tu sangre escasa
con el jornal exiguo y la ruda tarea,
dormirá en el rico lecho, en espléndida casa,
feliz con el botín de la pelea.*

GERMAN LIST ARZUBIDE.

¡CUIDADO!

*Según noticias que me han proporcionado, por ahí anda un individuo des-
aprensivo, que haciéndose pasar por mí o diciendo que es familiar mío, se
dedica a pedir dinero.*

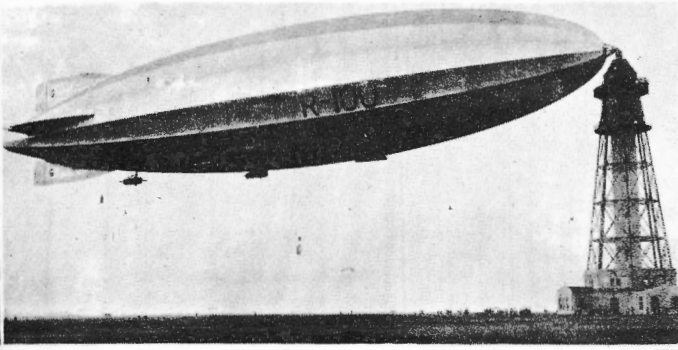
*Este caso, de audacia increíble, me obliga a llamar la atención desde estas
columnas, para evitar continúe el referido individuo la explotación indigna que
viene realizando. Yo no necesito pedir, y mucho menos comisionar a nadie
para tan denigrante actuación. Parece que el individuo de que se trata ha apro-
vechado algunas de mis situaciones difíciles para sorprender la buena fe de los
compañeros, y es necesario estar avisados para que cuando se presente a al-
guno pidiendo, se sepa que se trata de un timo.*

*Cualquiera que en alguna época haya dado algo a este individuo, puede
considerarse burlado.*

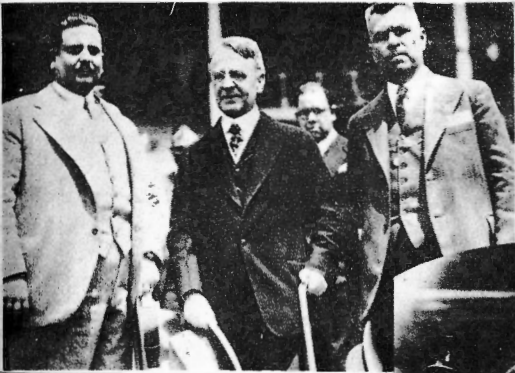
*Confío, pues, en que tales hechos no volverán a suceder, y que este aviso
resultará oportuno.*

A. PERICHET.

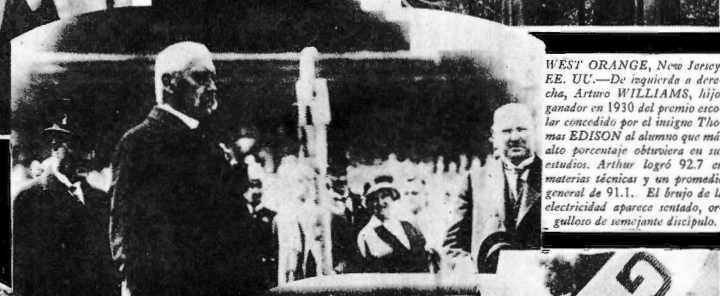
LA ACTUALIDAD EXTRANJERA



MONTREAL, Canadá.—Una excelente visita del gran dirigible británico "R-100", atado al mástil de 110 pies de elevación instalado en el aeropuerto de St. Hubert, después de haber establecido un record, cruzando el Atlántico desde Cardington, en 78 horas y 51 minutos.



CIUDAD MEXICO, México.—Dwight W. MORROW, Embajador de los EE. UU. en México expresando su gratitud al general José MIJARES PALENCIA y al coronel Casimiro TALAMANTES, primero y segundo jefes de la Policía mexicana, por haber capturado al delincuente Joy P. Harper, que buscó refugio en este país, después de haber falsificado la firma del Secretario Mellon, estafando así \$250,000 en un banco de Pittsburgh.



WEST ORANGE, New Jersey, EE. UU.—De izquierda a derecha, Arturo WILLIAMS, hijo, ganador en 1930 del premio escolar concedido por el ingeniero Thomas EDISON al alumno que más alto porcentaje obtuviera en sus estudios. Arthur logró 92.7 en materias técnicas y un promedio general de 91.1. El brujo de la electricidad aparece sentado, orgulloso de semejante discípulo.



COBLENZ, Alemania.—El Presidente Von HINDENBURG dirigiendo la palabra al pueblo durante su visita a la región de R hin el arid (tierra del Rhin), que ha quedado recientemente fuera del control de las potencias aliadas. La misma noche de la llegada de Hindenburg a esta ciudad, el pequeño puente sobre el río Moselle se hundió, cayendo cien personas en las aguas y ahogándose cuarenta.

COBLENZ, Alemania.—Hombres en bote extrayendo del río Moselle los cuerpos de los que murieron al hundirse el pequeño puente tendido sobre el mismo, y en el cual más de un centenar de personas esperaban la iluminación del fuerte de Ehrenbreitstein, durante las fiestas por la retirada del control aliado de las tierras del Rhin. Cuarenta cadáveres fueron extraídos y cincuenta personas atendidas en los hospitales.



MONTREAL, Canadá.—Autoridades civiles y militares fotografiadas en el aeropuerto de St. Hubert, después de la feliz llegada del dirigible "R-100". De izquierda a derecha, partiendo del que señala la flecha: Comandante Aereo K. B. B. COLMORE; Coronel RALSTON; Mayor G. H. SCOTT; oficial aviador M. H. STEFF y Jefe de Escuadrón Ralph S. BOOTH.



MEOPHAM GREEN, Inglaterra.—Cómo quedó el monoplane "Junker" G-azk, al descender violentamente a tierra, estrellándose contra esta morada. El Marqués de Dufferin y de Awa, el Vizconde Edman, Sir Edward Ward, la señora Looffler, el piloto Coronel G. L. Hemerson y su ayudante C. D. Shearing murieron en el accidente.

Edgar Neville, famoso cuentista español, en Hollywood y en el Cine

Por Mary M. Spaulding

EN el mundo intelectual es conocido por Edgar Neville. Todos los que viven al día conocen los famosos cuentos de Neville. "Eva y Adán", de un sabor picante y pintoresco... Su novela "Don Clorato de Potasa", una de las obras humorísticas que más éxito ha alcanzado en la literatura moderna.

Socialmente Edgar Neville es conocido como el Conde Berlanga de Duero, a cuya gerarquía pertenece; una de las casas de nobleza más antigua de España.

El, personalmente, es el ser más democrata, cordial y pintoresco a quien la Fortuna me ha permitido conocer.

Elegante, guapísimo, incisivo... con una bella sonrisa siempre a flor de labio, orgulloso de mostrar una dentadura que las mujeres envidian. Los ojos gláucos, entornados; caprichosos ojos que deben saber ordenar implorando... Conquistador de corazones, pero sin poseses de Don Juan.

Mundano, conocedor de varias lenguas que habla con la misma soltura y elegancia que la hermosa de Cervantes, en los Estados Unidos se encuentra como en su propia casa. Todo el mundo lo conoce. Es la figura española más popular en el círculo intelectual y en el cine.

Y la Metro Goldwyn Mayer lo ha conquistado para que venga a reinar en sus dominios.

Un noble más que cuelga los viejos prejuicios de abolengo y se alista pletórico de savia nueva, de la jugosa savia moderna, al ejército de conquista dentro de los terrenos de la Industria y el Arte...

Uno más que tiene el valor de romper con las viejas tradiciones.

Edgar Neville será brevemente, la novedad de Hollywood... y quizará del mundo entero. No viene a filmar. Viene a escribir y posiblemente a dirigir películas, pero siendo tan apuesto y tan simpático... quién asegura que la meliflua voz de un director o de muchos; y las ansias del mirar de muchas mujeres hermosas, y el anhelo febril de tantos labios rojos, no lleven al es-

critor español a la gloria en la pantalla, por medio de interpretaciones infinitamente buenas, como ya ha llegado a la gloria en el mundo de las letras?

Hollywood venenoso... Hollywood insinuante como la serpiente

de nuestra atención que quedamos a merced de él...

Y comienzan las pintorescas anécdotas de su vida y de otras miles de vidas que ha observado y compartido el escritor.

Su vigorosa personalidad y la

jada franca lo envolvía todo...

Hay una ironía tan refinada en cada relato de Neville, una burla tan sutil que desconcierta. Y salpicando su charla con amonidades exclusivamente suyas vamos conociendo los pintorescos detalles de sus experiencias...

Una señora escritora que se encuentra presente, a quien debo la entrevista con Neville, dice: "Quedó usted hasta los últimos momentos en Marruecos, Neville combatiendo a los moros, ¿verdad?..."

Con una sonrisa franca y un gesto decisivo con la mano derecha Neville ataja: "Mi querida señora, nada de eso. Me quedé porque no me quedaba más remedio. Pero no combatía a ningún moro. En resumen, no creo que combatisiera a los moros nunca... aquella fue una guerra la mar de simpática. Mis ideas respecto al patriotismo, el valor, etc., se cambiaron radicalmente después de aquella pintoresca jornada en Marruecos... Aquello fué aburrido como un bostezo, queridas señoras..."

¿Aburrido?, interrogamos nosotros. Y Neville, mirándonos largamente con sus burlones ojos gláucos nos responde:

"Muy aburrido. No había nada que hacer. Acabamos por acostumbrarnos a una ociosidad dañina para la salud. Ya hasta dormíamos en payamas... Imagínense ustedes un ejército durmiendo, en plena campaña, en payamas... Una diversión no obstante i'uminaba un poco aquellas horas eternas: con un sable nos ocupábamos de pescar galápagos..."

¿Galápagos?... ¿Con el sable?...

"Naturalmente, queridas señoras, naturalmente. El sable no sirve para nada más. Es su único uso: pescar galápagos. Han visto ustedes jamás desde la historia del mundo, o del sable, que éste sirva para algo. Fué una equivocación al hacerlo. Quisieron hacer un cuchillo de tamaño grande para cortar grasa y salió demasiado largo. No sirve para nada. En Marruecos al me-

(Continúa en la pág. 54)



El Conde de BERLANGA DE DUERO, conocido literariamente como Edgar Neville, que acaba de ser contratado por la "Metro Goldwyn Mayer" para escribir obras filmables en español y dirigir películas.

y como la Eva que pinta Neville en su cuento... Hollywood único, veremos qué haces tú del joven escritor...

Nos acabamos de conocer y pensaba que conocía a Neville de la vida entera. Su charla fluida y llena de colorido acorta todas las distancias. Se posesiona de tal mane-

agilidad mental que posee se adueñan del que lo escucha...

Habla pintando. A través de sus descripciones maravillosas me transporté a cada lugar que sus pinceladas asombrosas sugerían... Y su espíritu festivo fué desatando la alegría hasta que al terminar, al arrancarme a la fuerza del embrujamiento de Neville, una carca-



Fay WEBB, artista de la metro, hace bueno el verso de Dario:

"De desnuda que está, brilla la estrella".

¡Ah, si no fuera por esa piel de armiño!
(Foto Clarence Sinclair Bull).

Un matrimonio falso

UNA CARTA ACLARATORIA DEL Dr. F. NUÑEZ CARRIÓN

Bajo este título, y en el número de CARTELES correspondiente al día 13 del pasado mes de julio, publicamos nuestra compañera la señorita Mariblanca Sabas Alomá un artículo en que comentaba un caso ocurrido entre Miss Shirley Baron, joven norteamericana, de visita en La Habana, y el doctor F. Núñez Carrión, residente en Santiago de Cuba.

Dos distinguidos periodistas, muy estimados por nosotros, los señores Eduardo Abril Amores y Joaquín Aristigueta, nos visitaron con el ruego de que diéramos hospitalidad a los descargos del Dr. Núñez Carrión, a lo que accedemos gustosos, como prueba de la imparcialidad a que ajustamos habitualmente nuestra conducta. He aquí la carta abierta que nos dirige el doctor Núñez Carrión, y que publicamos:

Lo Habana, 23 de Julio de 1930.
Señor Alfredo T. Quilez,
Director de CARTELES.
La Habana.

Distinguido señor:

Me dirijo a usted bajo los auspicios de nuestros comunes amigos señores Eduardo Abril Amores y Joaquín Aristigueta, para darle anticipadas gracias por el amable ofrecimiento que, para mí, les hizo de su digno y cultísimo periódico.

Utilizo el ofrecimiento, para lo cual le incluyo otra "Carta Abierta", que le suplico publicar bajo el mismo epígrafe: "Un matrimonio falso", utilizado por la señorita Mariblanca Sabas Alomá en su número de 13 del presente.

Le quedo altamente obligado por esta ocasión que me brinda de aclarar conceptos de la señorita Alomá, que me importa mucho dejar diáfanos, no a los efectos de los Tribunales, que ya saben a que atenerse, sino del público en general, y el de mi región oriental particularmente, que me tiene por quien soy, y no puedo ser lo que la señorita Sabas Alomá, mal informada, ha supuesto.

Me satisfará tener ocasión de reciproca en el servicio, y quedo su atto. S. S.

F. Núñez Carrión.

UN MATRIMONIO FALSO

La Habana, 24 de Julio de 1930.
Señor Director de CARTELES.
La Habana.

Muy señor mío:

En el número de su ilustre revista CARTELES de 13 de Julio, y

bajo este mismo epígrafe: "Un matrimonio falso", publica la señorita Mariblanca Sabas Alomá un artículo, encendido y vibrante, como todos los de esa apasionada escritora a quien admiro, que yo también suscribiría ante un caso cierto, como el que ella describe. Pero en dicho artículo se ha informado la señorita Sabas Alomá de una sola parte, y como yo soy la otra, ruego su hospitalidad a estas líneas para dejar las cosas en claro y rectificar lo errado de los informes que sirvieron de base a la brillante articulista y al proceso en que me veo envuelto y del que espero salir limpio y sin tacha.

Supone ella que yo engañé a una miss norteamericana, fingiéndole un casamiento, y para mejor rodear la novela de notas realistas, relata cómo Miss Shirley Baron y yo nos conocimos "presentados por un joven de Santiago de Cuba a quien había conocido en New York". Pero, es el caso, que ninguno de los jóvenes presentes había estado jamás en los Estados Unidos.

Este es un detalle importante para la espiritualidad de los hechos. La señorita Sabas Alomá, honesta y buena, ignora el protocolo del cabaret; desconoce que las fórmulas de conocimiento, entre señoritas solas y caballeros, son harto expeditivas.

En mi vida había visto a Miss Baron hasta la vispera de nuestro pretendido casamiento. Nos presentamos la vispera de los hechos, bebimos y bailamos, y como Dios nos dió a entender (pues ni ella habla

español, ni yo inglés) nos citamos para la noche siguiente. No nos vimos durante el día. Y una hora de cabaret, autoriza a la señorita Sabas Alomá para esta afirmación: "Se enamoraron". ¿Cuándo?

A la noche siguiente, nos hallamos de nuevo en el cabaret; bebimos un poco y bailamos mucho. Mi paso por La Habana en "plan turista", me autoriza un poco, como a todos los habitantes de provincias, a disfrutar de esa alegría que nos está vedada en nuestra austera vida pueblerina, y que en la capital se nos brinda sugestivamente. Y después de divertimos, nos retiramos juntos, por mutuo acuerdo cuyos detalles me veda descubrir una elemental galantería.

El pretendido casamiento fué una alegre broma de mesa redonda, como broma "común" tomada y sin que pudiera haber sospecha de otra cosa; cada uno se casó con la que tenía al lado, entre risas y jaranas. Y se formalizó la broma en el reverso de una factura en blanco, del mismo establecimiento.

Todos hemos oído y leído cosas raras de los Estados Unidos; casamientos originales y rápidos, pero uno en un cabaret, a las tres de la mañana, entre alegrías de alcohol, y formalizado en una factura, ciertamente, jamás lo hemos conocido, ni cabe en cabeza humana que haya ser en el mundo de tal ingenuidad, que lo suponga serio y legal. Pues hay que tener en cuenta que la señorita Baron no es una niña, sino mayor de edad y sabe andar sola por el mundo.

No es, por tanto, exacto que "nos enamoráramos" y que yo llevara ninguna parte, buena ni mala. Miss Baron, pues solamente la dos noches en el cabaret. No he en el asunto, novela ni sentimentalidades; no hay más que un joven que halla a una dama en un lugar de fáciles camaraderías, que se entienden (aún sin hablar lo mismo) y que al final, ella se dice engañada con la consiguiente sorpresa de otro.

Creo que bastan los hechos expuestos, para que la señorita Sabas Alomá ceda en las que serían sus justas indignaciones si las cosas hubieran ocurrido como la informaron. Y creo también que sean bastantes para que los numerosos lectores de CARTELES hagan juicio justo acerca de mi caso.

Por lo demás, es sabido que sucesos como este mío, se han repetido a millones en los Estados Unidos, gracias a la incondicional protección que la Policía y los Tribunales han prestado a la mujer. Y los Tribunales y la Policía han cambiado ya mucho su opinión, por las muchas ocasiones en que fueron castigados los hombres, víctimas de la explotación que se venía haciendo, de la sentimentalidad con que se acogían las afirmaciones femininas.

No sé si de esto tiene noticia la señorita Sabas Alomá, y lamento tener que dársela yo, en necesidad de defenderme, aunque repugne a mi innata galantería.

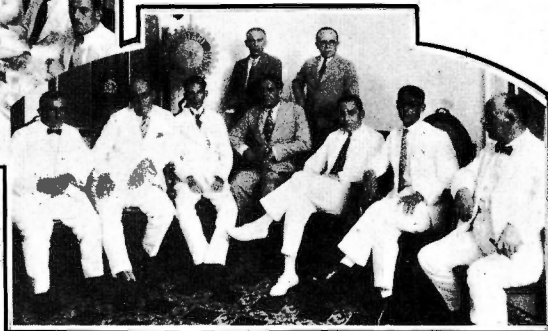
De usted, señor Director, muy agradecido y atto. S. S.

Dr. F. Núñez Carrión.

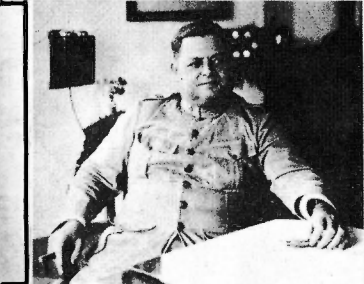
De Santa Clara



La Juventud del Liceo de Villaclara ofreció en el hotel "El Central" un banquete homenaje al joven doctor Rodolfo DIAZ, quien ha finalizado brillantemente su carrera de Derecho.



Los Rotarios villaclareños visitan al rico industrial señor Rafael ANTON con motivo de celebrar éste su fiesta onomástica.



Cor. Emiliano AMIEL, Jefe del Tercer Distrito Militar, que acaba de dar una batida a los malhechores, poniendo a disposición de la Justicia a muchos delincuentes vulgares.

(Fotos Domenech)



Nuevos alumnos de la Escuela Preparatoria gratuita que acaba de abrir la Escuela Elemental de Comercio de Santa Clara, por iniciativa de su Director el doctor Santiago Quintero León.



Señor Agustín MIRANDA, Administrador de "Fuerza y Luz", a quien sus empleados y amigos acaban de ofrecer un homenaje.



Los escogedores de Santa Clara frente al Gobierno Provincial esperando la resolución de los problemas existentes con motivo de la huelga que ellos mantienen en toda la provincia.



Señor Eduardo MACHADO ALCAZAR, Jefe de las Oficinas de "Fuerza y Luz", en esta ciudad, que acaba de ser objeto de un homenaje por sus empleados y amigos.



Grupo de profesoras de Instrucción Pública que toman el cursillo de Cultura Física en "Boulangier Park".

La Morada Misteriosa

Las Últimas Aventuras de ARSENIO LUPÍN

POR MAURICE LEBLANC

SINOPSIS DE LO ANTERIORMENTE PUBLICADO

La bella cantante Regina Aubry toma parte en una exhibición de trajes celebrada en el escenario de la Ópera de París, vistiendo un corpiño cuajado de diamantes que pertenecen al rico joyero Van Houben, quien la enamora. En el momento en que la joven está exhibiéndose, alguien provoca una alarma de incendio y la rapta atrevidamente del mismo escenario, conduciéndola a una casa misteriosa donde el raptor y su cómplice, cuyos rostros no logra ver Regina, por llevarlos cubiertos, le quitan el corpiño dejándola luego en libertad. Ocho días más tarde Arlette Mazolle, joven maniquí viviente de una casa de modas, que también tomó parte en la exhibición de trajes, es atraída capciosamente a un automóvil y rapada por dos personas—hombre y mujer—de parecidas señas a la de los raptos de Regina. Condiencia a una casa en la que nota algunos detalles iguales a los que observó la cantante. La muchacha logra escapar y al contar su aventura a Regina y a Jean Enneris, sportsman, amigo de las dos y del joyero, éste se improvisa en detective y quiere hallar una relación entre los dos raptos. La joven Arlette recuerda las similitudes para con ella del Conde de Melamare, distinguido aristócrata y cierta semejanza en el calzado con el del raptor, y Enneris busca un pretexto para visitar la casa del Conde con las dos muchachas quienes, al llegar a ella, descubren, asombradas, que tiene el mismo aspecto que la casa misteriosa a donde las llevaron sus raptos. El detective Bechoux, que ha ido también a la morada con Van Houben, encuentra en un hueco de la biblioteca el corpiño que vestía Regina y trata de arrestar al Conde y a su hermana Gilberta, pero ésta desaparece en unión del joven Enneris, y son hallados más tarde por el policía y por Van Houben en la morada del sultano. Enneris descubre que algunos antepasados del Conde han sido acusados de distintos delitos y que muchos se suicidaron, y esto agrava la situación de Melamare quien recibe en la prisión una carta en la que se le promete ayuda. Bechoux, que va a una tienda de baratijas en unión de Enneris, encuentran a un hombre alto y rubio que identifican como el mismo que renitió la carta al Conde. Al seguirlo, pierden la pista y Enneris descubre al ir a casa de Arlette que ésta y Regina han salido con el mismo sujeto, que se nombra Fagerault. Entonces, movido por la intuición, Enneris conduce a Bechoux a la morada del Conde de Melamare, y ambos, aprovechando las sombras de la noche, escapan un balcón y van a situarse detrás de una cortina desde la que descubren a Fagerault, a Regina y a Arlette en amigable compañía. Al poco rato llegó la Condesa, quien a instancias de Fagerault confiesa el secreto de los Melamare, asegurando que ni su hermano ni sus antepasados han cometido delito alguno y que se trata de una mano implacable que a través de los años los persigue, causando la deshonra de los que se atreven a residir en la morada misteriosa. De este modo, Fagerault obtiene que Gilberta y Arlette prometan declarar a favor del Conde en el juicio que va a celebrarse al siguiente día.

CAPITULO VII

DONDE COMIENZA LA BATALLA

DETRÁS del tapiz, Enneris y Bechoux no se habían movido. A lo más, por instantes, los dedos implacables de Enneris torturaban el hombro del brigadier. Aprovechándose de lo que hubiera podido llamarse un entreacto, sopló al oído de su compañero:

—¿Qué te parece? ¿Esto se aclara?

El brigadier dijo:

—A medida que esto se aclara, todo se embrolla. Ya conocemos el secreto de los Melamare, pero nada sabemos del doble rapto ni del paradero de los diamantes.

—Es cierto. Van Houben no tie-

ne buena suerte. Pero ten paciencia; ahora resulta que el señor Fagerault comienza a agitarse.

Antonio Fagerault abandonaba a Gilberta y se volvía hacia las dos acusadoras. Preguntó:

—Señorita Arlette ¿usted cree todo lo que nos ha contado Gilberta?, ¿no es cierto?

—Sí.

—¿Y usted, señora?, preguntó a Regina.

—¡También!

—¿Y están ustedes listas a actuar de acuerdo con sus convicciones?

—Sí.

Fagerault dijo sentenciosamente:

—En ese caso, debemos movernos con prudencia, con el único fin de acertar... es decir, de lograr la libertad del conde de Melamare. Esto se encuentra entre sus manos.

—¿Cómo?, preguntó Arlette.

—Es muy sencillo: ateniéndose sus acusaciones, tengan menos firmeza en sus afirmaciones; unan la duda a declaraciones vagas...

—Sin embargo—objetó Regina,—estoy segura de haber sido traída a este salón, y no puedo negarlo.

—Es cierto. Pero, ¿está usted segura de haber sido traída aquí por el conde y la condesa de Melamare?

—He reconocido la sortija de la condesa.

—¿Cómo puede usted asegurarlo? En el fondo la justicia sólo se apoya en presunciones, y las investigaciones posteriores no han venido a reafirmar los cargos primeros. El juez mismo no sabe qué opinar. Si usted consintiera en decir sin titubeos: "Esa sortija se parece mucho a la que he visto; sin embargo, las perlas no estaban tal vez colocadas del mismo modo"... la situación cambiaría.

—Pero—dijo Arlette—para ello sería necesario que la condesa de Melamare asistiera al careo.

—Asistirá,—afirmó Fagerault.

Fué un golpe de teatro. Gilberta se levantó, llena de sorpresa:

—¿Asistire?; ¿es menester que asista?

—Es necesario—dijo él, con tono imperioso.—Aquí no se trata de tergiversar o de huir. Su deber está en oponerse a la acusación y defenderse con energía; usted debe sacudir ese entorpecimiento y esa resignación absurda que la paralizan, dando nuevas energías a su hermano para la batalla. Usted pasará la noche en esta residencia, volviendo a su verdadero lugar, como si Jean Enneris no hubiera tenido la imprudencia de hacerla abandonar sus habitaciones... Y cuando el careo vaya a tener lugar, usted se presentará sin miedo. La victoria es inevitable, pero hay que poner voluntad en ello.

—Pero... me arrestarán—objetó la condesa.

—¡No!

La palabra fué pronunciada con tal violencia, y la fisonomía de Antonio Fagerault expresaba tal fe, que Gilberta de Melamare inclinó



la cabeza, en señal de obediencia.
—La ayudaremos, señora,—dijo Arlette, que se animaba a su vez, y en quien las circunstancias despertaban el espíritu lógico y sutil.— Pero, ¿basta nuestra buena voluntad? Ya que hemos sido traídas aquí, y que hemos reconocido el salón, y que hallaron la tónica de plata en esta biblioteca, ¿querrá admitir la justicia que la condesa de Melamare y su hermano no sean culpables, o, al menos, cómplices? Viviendo en esta residencia, y no habiéndola abandonado a la hora en que se desarrollaron los hechos de que hemos sido víctimas... debían haber visto algo... haberse dado cuenta de lo que ocurría...

—No han visto... no supieron,—dijo Antonio Fagerault.—Debemos pensar en la disposición de la residencia. En el segundo piso, a la izquierda, y sobre el jardín, se encuentran los departamentos del conde y de la condesa, donde cenan habitualmente y pasan las veladas... A la derecha, dando al jardín, se encuentran las habitaciones de los sirvientes... Abajo y en el centro del edificio no hay persona alguna; tampoco en el patio ni en los subterranos. He aquí un terreno de acción absolutamente propio. Es el terreno en que se han movido los actores de las dos escenas, trayéndolas a ambas—terreno desde el cual usted pudo fugarse, Arlette, con tan buena fortuna.

Arlette arguyó:
—¡Es completamente inverosímil!

—Inverosímil... pero posible. Y lo que comunica a esa posibilidad un carácter más aceptable, es que el enigma se plantea por tercera vez en las mismas condiciones... y que resulta posible que Julio y Alfonso de Melamare se hayan visto arruinados a causa de la disposición arquitectónica del edificio.

Arlette hizo un gesto de escepticismo:

—Entonces, de acuerdo con esta hipótesis, el complot se habrá traído tres veces de la misma manera, con otros malhechores, que cada vez se habrán aprovechado únicamente de las condiciones del edificio...

—Eran otros malhechores, sí... pero eran malhechores que estaban enterados de todo. Así como existe el secreto de los Melamare, que es un secreto de terror y de persecución que se transmite de generación en generación... existe un secreto de codicia y de rapina, de

agresiones sin peligro, que se perpetúa en una raza enemiga.

—Pero, ¿por qué esa gente elige siempre esta casa como centro de operaciones? Hubieran podido muy bien despojar a Regina de su cofre de diamantes en el automóvil que la conducía, sin cometer la imprudencia de traerla a esta residencia...

—¡No es una imprudencia! ¡Es una mera precaución! De este modo otros serán siempre los acusados, mientras los verdaderos bandidos quedarán impunes.

—Pero yo no he sido robada. No podían robarme nada ya que nada tengo...

—Uno de esos hombres la perseguía tal vez por amor.

—¿Y me quería traer aquí por amor?

—Sí... para hacer recaer sospechas sobre otras personas.

—¿Es este un motivo suficiente? —No.

—¿Entonces?

—Entonces se trata de odio, de posible rivalidad entre dos razas. Una de ellas, por razones desconocidas, se ha acostumbrado a oprimir la segunda.

—El conde y la condesa estarían enterados de ello.

—No lo están. Y es esto justamente lo que hace su inferioridad; es lo que fatalmente provoca su derrota. Los adversarios avanzan paralelamente desde hace más de un siglo. Pero los unos ignoran a los otros, y los que *saben*, actúan y tramisan sus complots. En consecuencia, los Melamare se ven obligados a in-

vocar la intervención de una suerte de genio del mal que los persigue, mientras no existe en realidad más que una sucesión de gentes que, por tradición o por costumbre, suben ante la tentación, se aprovechan de un terreno de acción que se les brinda, realizan aquí sus faenas y dejan voluntariamente pruebas de su paso... como la tónica de diamantes que conocemos. Siempre los Melamare resultarán acusados. Y siempre las víctimas—como ustedes Arlette Mazolle y Regina Aubry—reconocerán el lugar en que se desarrollaron los hechos de que fueron víctimas.

Arlette no parecía satisfecha. A pesar de haber sido bien presentada y de que respondía de modo sorprendente a la situación expuesta por Gilberta, la explicación tenía algo de *traída por los cabellos*, chocando contra tantos argumentos contrarios, dejando en la sombra hechos esenciales, que no podía adoptársela sin resistencia. Pero, a pesar de todo, era una explicación, y por ciertos aspectos daba la impresión de no andar muy lejos de la verdad.

—Está bien—dijo ella.—Pero lo que usted imagina...

Fagerault rectificó:
—Lo que afirmo...

—Lo que usted afirma, la justicia puede aceptarlo o desecharlo si le place. ¿Quién contará estas cosas? ¿Quién tendrá la necesaria convicción y sinceridad para obligarla a escuchar primero, y después a creer?

—Yo—dijo Fagerault con fuerza. Y sólo yo puedo hacerlo. Me presentaré mañana en compañía de la condesa de Melamare, en calidad de antiguo amigo de ella, y confesaré con orgullo que me hubiera sentido muy feliz si ella hubiese consentido en trocar ese título de amigo por el que mejor correspondía a los sentimientos que me había inspirado su persona. Diré que después de un viaje de algunos años, emprendido a consecuencia de su negativa, he regresado a París en el momento en que sus sufrimientos daban comienzo, y me he jurado demostrar su inocencia, así como la de su hermano... Diré que he descubierto su escondrijo, y que la he convencido a venir conmigo... Y, cuando los magistrados se vean algo indecisos por vuestras declaraciones, menos categóricas, y las dudas de Regina Aubry, repetiré las confidencias de Gilberta, revelaré el secreto de los Melamare, y estableceré las conclusiones que deben

hacerse. El éxito es seguro. Pero, como usted lo ve, señorita Arlette, el primer paso debe ser dado por usted y por Regina Aubry. Si ustedes no están resueltas francamente, si ustedes no ven más que las contradicciones y las insuficiencias de mis explicaciones, dirijan las miradas hacia Gilberta de Melamare, y díganme si una mujer así puede ser una ladrona.

Arlette no titubeó. Dijo:
—Mañana haré mis declaraciones en el sentido que usted lo indica.

—Yo también—dijo Regina.
—Pero me temo, señor,—concluyó Arlette,—que el resultado no sea conforme a nuestros... deseos.

Fagerault dijo con tono ceremonioso:

—Respondo del éxito. Adrián por Gilberta no abandonará tal vez la prisión mañana por la noche. Pero las cosas se presentarán de tal manera que la justicia no tendrá el valor de arrestar a la condesa, y que su hermano conservará la esperanza necesaria para vivir hasta la hora de su liberación.

Gilberta alargó su mano nuevamente:

—Le doy las gracias una vez más. En otros tiempos no supe tal vez estimarlo bastante, Antonio. No me guarde rencor.

—Nunca le he tenido rencor, Gilberta, y me siento demasiado satisfecho de servir su causa. Lo hice por usted, en recuerdo del pasado. Lo hice porque era justo, y por que...

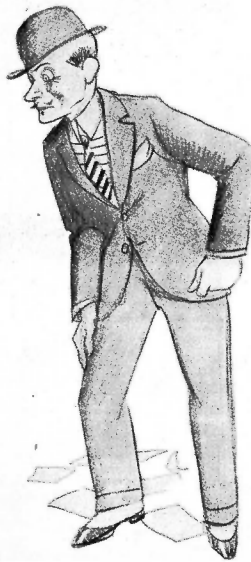
Añadió en voz casi baja, con aire grave:

—... porque hay actos que se realizan con más entusiasmo cuando se llevan a cabo bajo las miradas de ciertas personas. Parece como si esos actos, muy naturales, tomaran un relieve de hazaña, ayudándonos a ganar la estimación y el cariño de aquellos que nos ven actuar.

Estas frases fueron pronunciadas muy sencillamente, sin afectación alguna, en honor de Arlette. Pero la colocación de los personajes en la estancia, en aquellos momentos, no permitirían a Enneris ver sus rostros, por lo que él creyó que la declaración se dirigía a Gilberta.

Sólo durante un segundo sospechó la verdad, lo cual costó a Bechoux un dolor intolerable entre los dos omóplatos. Nunca el brigadier hubiera creído que dedos humanos pudieran producir esa sensación de tenazas. Por suerte, aquello no se prolongó demasiado.

(Continúa en la pág. 53)



¿Qué piensan los Jóvenes?

OPINIONES RECIBIDAS A NUESTRA ENCUESTA

OPINION DE "UN ENCANTADO DE LA VIDA"

¿Qué es la vida? La vida es bella para todo aquel que no ambicione lo que está más allá del alcance de su mano.

¿Debera? Tengo muchos; derechos, ninguno, y si los tengo no me los reconozco.

¿La época presente? Es de delirio de grandeza, conseguir el mayor bienestar con el menor esfuerzo del honrado trabajo.

¿Qué es para mí la Patria? Para mí y para los que como yo pienso, la Patria es el planeta Tierra, lo mismo aquí que más allá. Para los que se repartieron en lotes, a medida de sus fuerzas—ambición o brutalidad—para esos, es una cruz muerta, y como las aguas tifoideas, van arrancando pedruzcos según la fuerza de sus garras.

¿De qué clase es el nexo que nos une a los yanquis? Ellos tienen una ley que yo llamo ley del embudo: la parte arriba para ellos, lo estrecho para los demás.

¿Que si podremos vivir sin su tutela? Claro que sí. Cuando tengamos bastante fuerza para dar la vuelta al embudo.

¿Que si me siento joven? Cómo no; aunque tuviera 60 años lo sería igual. ¿Qué son ellos para la vida eterna?

¿Qué opino de la juventud cubana? Los hijos de la gente bien; y los de la clase media, todos quieren ser titulares, es decir: leguleyos y sanitarios, como ya es tanta la abundancia, lo que ellos desearán es que se reviente toda la humanidad y se ponga fuera de la ley, así van asegurando la comida, a la par; el cuello y la corbata, si los fondillos andan rotos, no importa: para algo somos doctores.

Hay otra clase de juventud que no va al Instituto ni a la Universidad, pero sí a los comités políticos: son ellos, los bravucos, los osos, los que arrastran a las masas ignorantes, no hacen un ideal (¡qué saben ellos de ideales!) Saben que les van a dar unas pesetas, un narratón de aguardiente y ¡arriba la chambelona!...

¿Que cuál es la misión de las mujeres? Le diré, le diré. La de las solteras, su caballo de batalla es atrapar a un rico, no les importa que sea un narcotómico o un hastidioso de placer; el caso está en que haya un chadlet y una máquina grande a la que haya que ponerle gasolina.

Las otras, las casadas, su placer es agobiar a los maridos con bastantes cuentas mensuales; si el pagano tiene solvencia monetaria, muy bien, pero si se le alijan los tirantes, acabará echando mano de la "belga" o en el manicomio.

¿Mi opinión del feminismo? Sustituir a los hombres en los destinos y en la política. No hay más que mirarlas las uñas, que hace tiempo que las dejan largas y se las están afilando todos los días. Ellas saben que esas son las mejores armas en los destinos nacionales...

¿Que qué hubiera querido ser? El Sol, para tratar a todos parados; y si no, un literato, pero no un literato servil; no lo pude ser, eso a la vista está. Estos garabatos que hago, son de mi esfuerzo. En el pueblo rural donde nací, no había ni maestro ni escuela; por tal motivo, soy casi un analfabeto.

¿Mis libros predilectos? Algunos clásicos, de buenos autores, desde luego.

¿La enseñanza de la infancia? Menos clásicos, menos himnos nacionales, y más enseñanza práctica para la vida particular y común.

OPINION DE JOSE M. FLORES
22 años, español, El Cobee.

Contestando a su encuesta "¿En qué piensan los jóvenes?", con mucha dificultad por mis cortos conocimientos por carecer de ins-

trucción, voy a dar mi opinión: que la actual forma de gobierno, lo mismo el de Cuba que los del resto del mundo, no puede durar mucho tiempo, por causa de los mismos dirigentes. Es tan precaria la situación por que atraviesa el proletariado, que es imposible vivir por más tiempo indiferentes.

La religión es la causa del embrutecimiento de las clases proletarias, cualquiera que sea su nombre; todas tienden al oscurantismo y a la ignorancia. Yo, fijándome en todas y viendo su engaño, me quedé ateo.

Del trabajo, no digamos nada, después de aguantar los rayos solares por espacio de 10 horas por unos 80 centavos y dorarse a la fuerza, como bestias de carga, aguantar el despotismo del contratista, que se enriquece con nuestra miseria y el día que se termina la obra él queda tranquilo y el trabajador en peores condiciones que nunca. Tal es el panorama que tenemos a la vista.

OPINION DE ARTURO IZER
GONZALEZ
34 años, tabaquero, Palmira.

Considerándome obligado como joven y obrero, exponer mis puntos de vista en cuanto a los problemas políticos y sociales que a Cuba se refieren, desde hacerlo sin reservas mentales, tal y como los concibe mi conciencia.

Debemos de luchar intelectualmente por cambiar el actual sistema económico-político-social de Cuba por otro que establezca de una vez y para siempre el más justo de los imperios: el imperio del respeto al derecho inalienable del individuo.

OPINION DE "EL GUAJIRO DE BECERRA"

40 años, propietario, Central Macareño

Las dictaduras se pueden ser tan beneficiosas a los pueblos como el marabú a una finca. Empieza por una mafia y acaba por cubrir la finca entera, sin permitir que se ponga a sombra viva ninguna planta. Igual considero el dictador: nadie puede vivir a su sombra. Aplasta y mata todas las libertades del ciudadano hasta convertirlo, no en el ciudadano libre, sino en un verdadero esclavo.

Es de lamentar que en el siglo XX, siglo de las luces, haya todavía pueblos que los soporten. Lo más grande que puede tener todo ciudadano en su país es la libertad; esa libertad por la que todos lucharon para conseguirla.

No soy partidario de las dictaduras ni creo que ningún ciudadano consienta que ame verdaderamente a su país pueda estarlo; yo, al menos, amo todo lo que sea progreso y toda dictadura la considero un atraso, como una ruina para el país que tiene la desgracia de sufrirla.

Esto es lo que piensa un guajiro cubano sobre las dictaduras. Créame que lo soy sincero: esas dictaduras, al igual que el marabú, hay que fumigarlas hasta las raíces, para que no se extiendan y de por resultado que acaben con la finca...

OPINION DE MARIA ANTONIA
VAZQUEZ BLAIN

20 años, maestra normalista, La Habana.

¿Qué opino de la juventud cubana? Prámete mucho una parte de ella, pero ¿y la otra? ¿No es esto bastante triste?

Tenemos "muchos juventud femenina", animada tan solo por los más trivialos estímulos de la vida social y por las prácticas externas del sentimiento religioso, en espera de un premio de lotería (el matrimonio).

El deporte, espejismo o beneficencia a la juventud? Como ocupación única de la vi-

da, es patrimonio de gentes inferiores, que hacen sports para que la naturaleza les perdone el pecado mortal de no trabajar.

Creo beneficiada a la juventud, no llegando a ser jamás ocupación única. Pero ¿no es por esto último por lo que tenemos en nuestra juventud tanta indiferencia por los problemas morales, sociales y políticos que nos aquejan?

¿Es acaso la juventud deportista la que "avanza"?

No comparto el entusiasmo deportista actual.

Amor. ¿Cuál es la misión de la mujer? La de prepararse para la vida con una sólida instrucción, para no considerar el matrimonio como su única tabla de salvación, sino de manera consciente, y la de facilitar la actuación social del hombre, no tan sólo con su ayuda sentimental, sino material, adquiriendo interés por los asuntos varoniles.

¿Se debe y puede llegar a las uniones libres? Se debe llegar a ellas y se podrá: el día en que todos, rompiendo con los estípidos convencionalismos y actuando de acuerdo con los dictados de nuestras conciencias, nos lleguemos a convencer de que no vale la pena de sacrificar la felicidad por la mezquina opinión ajena.

OPINION DE VICTOR JUNCO
CESPEDES

25 años, tenedor de libros, Camagüey.

La vida es para mí miseria. Por el futuro me intereso.

La época la creo ominosa. Comienza. El yugo opresor americano (la causa). Del mañana.

Hacia la Guerra. Con política socialista. Siento la patria como familia que va rumbo al abismo. Su gobierno inícuo. Le cambiaría con política. Creo que sea Cuba independiente. La ambición americana y los compromisos con E. U. Saldar los empréstitos. Sería beneficioso la relación universal oriental con el comercio.

Que acabará con la soberanía cubana. Podemos desenvolvernos sin su tutela. Han sido perjudiciales las intervenciones. Por aparecer más de Cuba. Debemos nosotros resolverlos. Suprimiría ese tratado. Pasando sus empréstitos.

Soy joven por mi edad e ideas. En Cuba. Hacer patria. Debe ser política social. La juventud cubana es joven. Si puede esperar Cuba de ella. El deporte beneficia.

El amor, ley de la naturaleza. Debe ser libre la unión. Las uniones libres son útiles. Se puede llegar a ellas. El feminismo debe ser igual en lo social y civil (no político). Se deben educar con respeto y patriotismo. Educar el mayor número. Si debe desaparecer la diferencia.

No he estudiado. Es irregular. La mejoría. Con escuelas de artes y oficios y la haría más extensa. No conozco la escuela única.

La música. Las dramáticas. Soy religioso: Católico. Creo en Dios. Son útiles a los pueblos. Si es religioso el pueblo cubano. Trabajo en el campo. Trabajaría en medicina.

Me interesa la política. La hago. Una nueva independencia. Siempre conservador; hoy nacionalista. Las dictaduras son funestas. Comunismo.

OPINION DE MANUEL K. MALIK
Sirio, La Habana.

La vida. Es buena. Y misteriosa, porque no sabemos de dónde venimos a este mundo. Y a dónde vamos. Todo parece muy misterioso.

Hoy. La época presente es un desastre por

va la vida del obrero. El mundo ha arruinado la vida del obrero con sus adelantos. Y cada año es peor para el obrero. Y más beneficiosa para el capitalista. Y los gobiernos deberían hacer algunas medidas a favor de los obreros.

Mañana. La humanidad va a una predicción y mañana será peor que hoy para el obrero si los gobiernos no toman algunas medidas sobre esto.

La política. No puedo hacer mis opiniones sobre la política ni nada sobre su gobierno porque no tengo derecho a hacerlo. Soy un extranjero. (sirio).

Trabajo. En este mundo no hay nada que esté conforme con su trabajo, desde el vendedor de periódicos hasta el Presidente de la República, porque a medida que transcurre el tiempo, se aburre uno.

OPINION DE JESUS G. MENOCA
23 años, estudiante, La Habana.

La vida. La vida es deber, lucha, desarrollo por el mejoramiento colectivo.

Vivo al día, pero luto y trabajo por el mañana.

Hoy. Esta es una época que comienza porque mece la recién-nacida idea de la liberación y la igualdad social, política y económica del mundo.

La primordial característica de nuestro tiempo es la lucha contra el capitalismo imperante. Este capitalismo es la hídra de nuestra época.

Mañana. La humanidad corre lentamente por corre, hacia el ideal socialista. ¡Ojalá pudiera yo vivir en el futuro, cuando ese ideal sea una realidad palpable! Un futuro donde no haya clases, ni castas, donde todos seamos tratados por igual.

Cuba. No es el mero hecho de nacer en determinado lugar lo que nos da el concepto de patria. Esto es algo mayor, llamamos patria al sitio donde más estrechos son los lazos espirituales que nos unen al lugar; a nuestros semejantes; a la manera de vivir, de actuar y de pensar de éstos. ¡Cuántas veces nos sentimos muy unidos a un lejano país, sin conocerlo, por el solo hecho de que sus ciudadanos piensan y actúan como nosotros!

Cuba es mi patria, porque así la siento.

Forma de gobierno y régimen político. Estimo que nuestra actual forma de gobierno no está de acuerdo con los ideales del cubano. En cuanto a nuestro régimen político, es bueno; son los políticos los que lo degradan y envilecen.

Forma de gobierno de la República. No creo en la estabilidad de Cuba como Estado independiente y soberano, mientras exista una Enmienda Platt al final de nuestra Constitución.

Hay muchos males que dañan a Cuba pero el peor de todos es el intervencionismo, siguiendo después el latifundismo yanqui, las inmigraciones indeseables, el exceso de capital extranjero, etc.

Las más urgentes necesidades de Cuba son: la estabilidad de la situación económica y financiera, una legislación adecuada para la producción azucarera, fomento de industrias nativas cubanas, para evitar así que nuestro capital emigre.

Desde el punto de vista político: la reorganización de los partidos y la creación de otros. Limpiar la política de tantos zánganos, partiditos e incapacitados como tiene en sus filas.

Una reforma completa de nuestro régimen social. Leyes para la fijación del jornal mínimo, garantizar el derecho de reunión y agrupación, seguro por paro forzoso, la ley de 8 horas de trabajo, prohibición de expulsiones por causa de luchas obreras.

(Continúa en la pág. 50)

De Cienfuegos



Los Rotarios de Cienfuegos organizaron una fiesta para entregar las medallas a los alumnos premiados en su concurso nacional. Presidieron el acto los señores Luis E. HERNANDEZ, W. E. LEONARD, Doctor RUMBAOUT, Doctor VALLECILLO, Doctor CUESTA, José HOUURUITINER y Ldo. C. GARAVACA, Cónsul de España.
(Foto "La Madrileña").



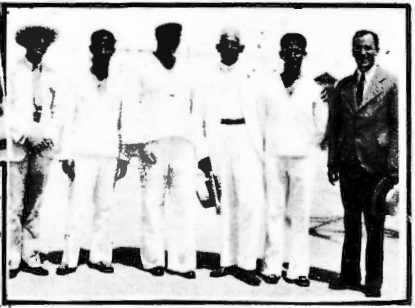
Concurrentes al almuerzo homenaje ofrecido al Capitán Cepero, Jefe de los Impuestos, por la sociedad local, en los salones del Liceo.
(Foto "La Madrileña").



Srta. Amalia NAVARRO AU-LET, graduada en la "Escuela del Hogar" con buenos cursos y excelentes notas.
(Foto Ignotus).



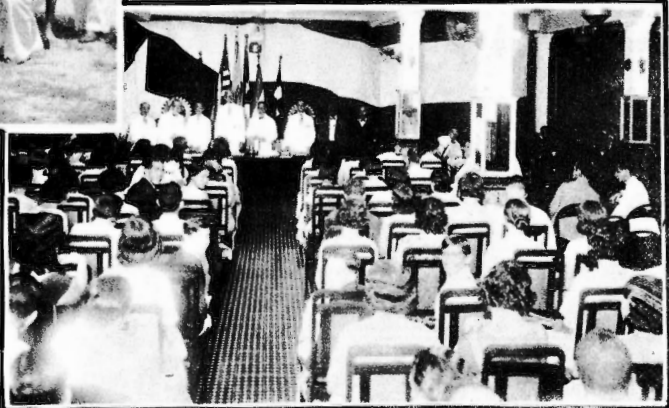
Tres nadadores del Club de Cazadores y Náutico, que compitieron por debajo del agua. Luis F. MARTIN, Juan Angel PICALLO y el rubio ZAFIRENO.



El Presidente del Club de Cazadores y Náutico, señor ARGI, con el delegado de los "Jóvenes Cristianos", señor DIAZ, el señor Alfonso PEREZ, Presidente del Comité de Sports, y los secretarios del Club de Cazadores y del Comité referido, que aparecen en los extremos del grupo.
(Foto Noko).

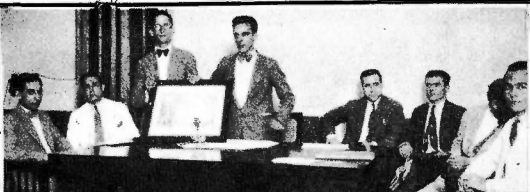


Grupo de nadadores que resultaron campeones centroamericanos en las últimas olimpiadas y que fueron huéspedes de honor del Club de Cazadores y Náutico, en la Perla del Sur. Aparecen en la fila superior el señor ARGI, Presidente del Club, y los miembros que integraron el jurado.
(Foto Noko).



Detalle de la concurrencia numerosa y distinguida que asistió a la repartición de premios organizada por el Club Rotario de Cienfuegos.
(Foto "La Madrileña").

Actualidad Nacional

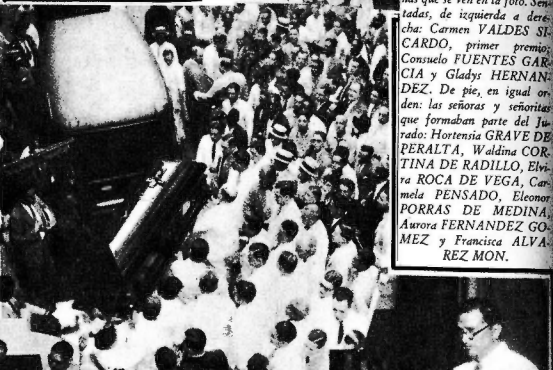


El Conservatorio Falcón celebró concursos de piano, en los que intervinieron las alumnas que se ven en la foto. Sentadas, de izquierda a derecha: Carmen VALDES SANCARDO y primer premio; Consuelo FUENTES GARCIA y Gladys HERNANDEZ. De pie, en igual orden: las señoras y señoritas que formaban parte del Jurado: Hortensia GRAVE DE PERALTA, Waldina CORTINA DE RADILLO, Elvira ROCA DE VEGA, Carmela PENSADO, Eleonor PORRAS DE MEDINA, Aurora FERNANDEZ GOMEZ y Francisca ALVAREZ MON.



Mesa presidencial y concurrencia a la gran Asamblea celebrada por los dependientes de peletería con motivo de la posesión de la nueva Directiva, que ha sido electa en fecha reciente.

(Fotos Pegudo).



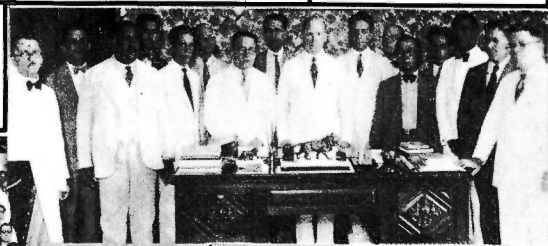
El Circuito Dental de Cuba inauguró brillantemente su nueva casa en la Avenida del Río Almendares. He aquí un aspecto de los concurrentes a la fiesta que fué celebrada.



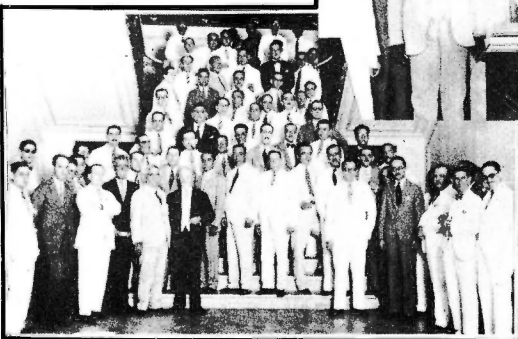
El féretro con el cadáver del señor Miguel LLORET, Concejal del Ayuntamiento de La Habana, el ser sacado de la casa mortuoria para su conducción a la Necrópolis de Colón.



En el colegio de Arquitectos se efectuó el Campeonato Nacional Junior de Florete. Esta mesa presidió el acto. De izquierda a derecha: Comandante Ramón FONST, José G. DUDEFAIX, Antonio CINO, Francisco GRAU, SAN MARTIN, Pedro DIAZ y el Profesor PENÁ.



El doctor José María CHACON Y CALVO, intelectual y diplomático cubano, una de las más destacadas figuras de nuestro medio, pronunciando su interesante conferencia sobre el poeta José María Heredia en la tribuna de la Hispano Cubana de Cultura.



El Secretario de I. P., reunido con los Inspectores Escolares para tratar de ciertas reformas educativas que quiere introducir en la escuela cubana. Con el doctor AVERHOFF puede verse a los señores LISANDRO OTERO, José R. VALDES PRADO, Luis PENÁLVER, Pablo ESPLUGAS, Eduardo SANCHEZ y otros.

En la Academia de Ciencias celebraron una asamblea para constituir una nueva Federación que responda a sus ideales e intereses de clase gran número de médicos que prestan sus servicios en las sociedades mutualistas. He aquí un aspecto de los profesionales que estaban presentes.



La Logia "Juventud y Progreso" celebró una velada conmemorativa del vigésimo aniversario de su fundación, en los salones de la Sociedad de Torcedores. He aquí la mesa que presidió el acto.

Del Momento



El doctor Emetério SANTOVENIA, abogado e historiador de prestigio, embarcó rumbo a Europa, siendo despedido por los señores Esteban VALDERRAMA, José SOLÍS, doctor MARIN, doctor VELEZ, doctor CHAPOTTIN, señor CAMACHO y otros.

Con una brillantísima fiesta se festejó en la Legación de Colombia el cambio de poderes de esa República hermana, y la toma de posesión del nuevo Presidente doctor Olaya HERRERA. Aparecen en la foto el Encargado de Negocios doctor Ricardo GUTIERREZ LEE, el señor SOLER Y BARO, el Capitán Pilar JORGE y otras personalidades.



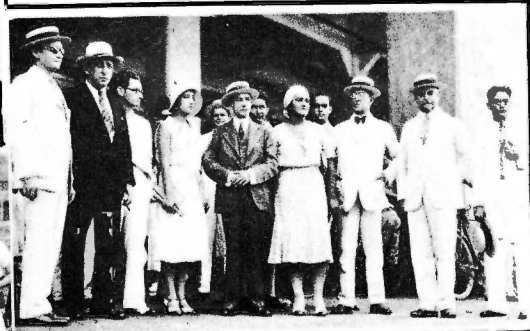
Señora Hortensia PONCET Y DE CARDENAS, Profesora de Gramática y Lenguaje de la Escuela Primaria Superior de Guanabacoa, que ha sido declarada oficialmente como Maestra Excepcional de la República, en la visita realizada a la posición de dicha escuela por los doctores Esteban AVERHOFF y Ramiro GUERRA.

El nuevo remolcador "Dr. José Eliseo Cartaya" fue bautizado en la bahía del Mariel por la señora Margarita JOHANET DE CESPEDES, distinguida esposa del Secretario de OBRAS PUBLICAS, que también aparece en la foto.

Distinguidas familias de la colonia colombiana que residen en nuestra capital y que visitaron la Legación del país hermano, con motivo de la fiesta que fue ofrecida por el doctor Gutiérrez Lee festejando la toma de posesión del doctor Olaya Herrera.

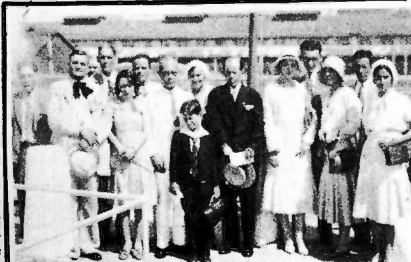


Grupo de farmacéuticos que embarcaron en excursión para los Estados Unidos, fotografiados en el muelle momentos antes de tomar el barco.



El delegado de Cuba a la Sociedad de las Naciones, señor Mario GUIRAL MORENO, publicista distinguido, embarcó rumbo a Europa. Fueron a despedirlo, entre otros, los señores Adolfo FONTS, Antonio SARRIA, Mario GUIRAL, René DUSSAO y las señoritas Nieves y Josefina SARRIA, que aparecen en la foto.

★
(Fotos Pegado).
★
Una nueva excursión de maestras ha partido rumbo a la Florida, esta vez organizada por el señor Leopoldo MASERANA, miembro de la Junta Directiva del I. H. L.



UNA VEZ MAS... EL INTERVENCIONISMO.

Por Roig de Leuchsenring

A HORA, como en todas nuestras crisis republicanas, lo más grave y complicado de la situación, no son en realidad los males políticos o económicos, sino la perturbación y dificultad que para solucionarlos o remediarlos crea, ayer, como hoy, el intervencionismo.

He calificado el intervencionismo de mal de males de Cuba republicana.

Y en libro que con ese título aparecerá en breve, y del que he adelantado amplios extractos en dos conferencias recientes, pronunciadas, una, en la Sociedad Cubana de Derecho Internacional y la otra en la Sociedad de Torcedores, creo demostrar con documentos y hechos irrefutables la influencia desastrosamente dañina que a nuestra República ha ocasionado el intervencionismo.

Engendro monstruoso de ese artículo tercero de la Enmienda Platt por el que Cuba consintió "que los Estados Unidos puedan ejercer el derecho de intervenir para la preservación de la independencia de Cuba y el sostenimiento de un gobierno adecuado a la protección de la vida, la propiedad y la libertad individual", ese derecho de intervención, en la práctica, lejos de servir a los fines en dicho artículo indicados, se ha convertido en algo totalmente distinto, fatalmente distinto: el intervencionismo, amenaza constante para nuestra soberanía y hasta para la vida misma de la nacionalidad, motivo permanente de discordia entre los cubanos, causa de que se pierda paulatinamente la fe y la confianza en el gobierno y esfuerzos propios, mal de males de Cuba republicana.

Análisis y estudiado detenidamente, como lo hago yo en mi referido libro, se ve que el intervencionismo en Cuba presenta dos grandes aspectos, uno el propio: el intervencionismo, o sea, la acción por Estados Unidos desmenuada—al amparo del artículo III de la Enmienda Platt—en nuestros asuntos internos y la actitud en ese sentido por los cubanos adoptada

correspondientemente, aceptando, tolerando o rechazando su intervención; y el otro aspecto, que yo me permito denominar interno, en que el intervencionismo queda reducido a la lucha de unos cubanos contra otros por captarse mejor y más rápidamente las simpatías y el apoyo de Washington para permanecer en el poder o escalarlo, como el medio más cómodo y fácil de lograr cualquiera de ambas finalidades.

Este intervencionismo "interno" a veces llega a tener el aspecto internacional, si Washington, oyendo las demandas del gobierno o de la oposición cubano se decide a intervenir en la crisis política o económica existente, ya en forma franca de intervención, como en agosto de 1906 o en febrero de 1917, ya en forma velada, de ingerencia, como en varias ocasiones ocurrió durante los gobiernos de los generales Gómez, Menocal y Zayas y como parece está ocurriendo en nuestros días.

Frente al intervencionismo en su aspecto típico, internacional, pueden los cubanos esgrimir con seguridades de éxito, un arma formidable: la virtud doméstica. Ante cualquiera intervención yanqui en nuestros asuntos internos el gobierno cubano podrá impedirlo o rechazarla triunfalmente si posee autoridad moral. Así nos lo enseñan los hechos. Así ocurrió en la época del general Gómez en dos ocasiones, siendo Secretarios de Estado, respectivamente, Justo García Vélaz y Manuel Sanguily. Así sucedió también al comienzo del período "legal" del general Menocal, ocupando la cartera de Estado el doctor Cosme de la Torre.

Pero ni Menocal ni Zayas pudieron evitar las numerosas intervenciones e ingerencias que ocurrieron durante su gobierno, porque les faltó la autoridad moral para impedirlo; porque el primero se había reelegido ilegal y arbitrariamente contra la voluntad popular y falseando los comicios, y el segundo desenvolvía una administración francamente viciada con innegables máculas administrativas.

Y por carecer ambos de autoridad moral no pudieron impedir las intervenciones e ingerencias yanquis, convirtiéndose en vasallos de Washington, a los que Washington utilizó según sus conveniencias y necesidades, apoyando al primero porque bien le servía y al segundo porque se doblegaba a cuantas imposiciones gubernativas internas Washington le presentaba.

Durante el actual gobierno hemos tenido también casos de intervencionismo en su aspecto interno: durante la celebración de la VI Conferencia Panamericana en que el gobierno, por boca de su delegado el doctor Ferrara, defendió abiertamente el intervencionismo, realizando, además, diversos actos que demuestran que esa era la política que entonces oficialmente se seguía y que las palabras y la actitud del doctor Ferrara no fueron más que una parte de esa política; todo ello según documentadamente pruebo en mi referido libro.

Desde que se inició el nefasto proyecto de prórroga mediante una reforma constitucional, sólo a esa finalidad realizada, el intervencionismo en su aspecto interno no ha dejado un solo momento de manifestarse, tanto por el gobierno como por algunos elementos opositoristas.

Pero ya ese intervencionismo interno ha pasado a adoptar un aspecto "internacional", en forma de ingerencia amistosa de Washington mediante su representante diplomático. Lo prueba cumplidamente el hecho—por todos los periódicos relatado y que en notable trabajo publicado en *Crítica* comenta certeramente su director Aldo Baroni,—de haber tenido noticias el pueblo cubano, por declaraciones que a la prensa yanqui hizo el Embajador de los Estados Unidos, de un mensaje y proyecto de ley "que se presentará al Congreso de Cuba solicitando algunas reformas electorales, como consecuencia de medio año de señalado progreso en los asuntos de la nación cubana, y por virtud del cual se refleja que el plan de gobierno del presidente Machado ha hecho

mucho por aliviar la tirantez política del país, continuando el programa del general Machado de asegurar las libertades ciudadanas" (Cable de New York, de julio 1920, publicado por *El País*, de La Habana, de esa fecha, y ratificado por declaraciones hechas por el Embajador a un redactor del *Diario la Marina*, que publicó este artículo en 17 de julio).

Así mismo, en las recientes entrevistas de cordialidad iniciadas por el señor Antonio Mendoza entre el gobierno y los elementos opositoristas, no es ajena la ingerencia del propio Embajador, según perfectamente conocen cuantos han participado en esas conversaciones y de lo cual existe prueba documental confirmatoria.

Así como el gobierno ha buscado las simpatías y apoyo de Washington, durante la VI Conferencia Panamericana, y posteriormente, para tener vía libre en la prórroga de poderes, así también algunos elementos opositoristas han buscado la protección de los Estados Unidos para impedir o anular la prórroga y escalar el poder y al Senado norteamericano acudieron en dos ocasiones con sus quejas, que motivaron sendas proposiciones de los senadores Shipstead y King pidiendo una investigación de la situación cubana, que en parte se ha llevado a cabo; y no son pocos nuestros antigobiernistas que esperan que de Washington venga la palabra sagrada que los ayude a derrocar el gobierno, anunciándose a diario la llegada de Senadores, investigadores o comisionados yanquis cerca del Presidente en funciones. Y por otra parte, elementos gobiernistas basan su seguridad en el apoyo que Washington les presta.

Así, pendientes de Washington, dedicados a buscar las simpatías y el apoyo de Washington para permanecer en el poder o escalarlo, hemos vivido ayer como hoy.

Y por vivir así, confiados en que de fuera nos venga el remedio a nuestros males y la solución a nuestros problemas, y que sea el extranjero

(Continúa en la pág. 47)

Alrededor DEL Mundo.



LONDRES, Inglaterra.—Una escena en el "Royal Albert Hall" durante las impresionantes ceremonias celebradas en memoria de Sir Arturo Conan Doyle, el famoso creador de Sherlock Holmes. Sobre la plataforma del fondo, entre Lady Doyle y su hijo, fué colocada una silla para que la ocupara el espíritu del novelista muerto, que fué también un destacado líder de las teorías espíritas.



ROMA, Italia.—El cuerpo del Cardenal FANUTELLI, en capilla ardiente, en la Iglesia de San Ignacio, donde le fueron rendidos los últimos tributos por el Clero y los fieles.



HAUSDORF ON THE NEURODE, Alemania.—La esposa de uno de los 157 mineros muertos en la explosión de la Mina de Wenzelau, conducida a una estación de primera cura, al desmayarse durante las ceremonias funerarias, que se efectuaban en el cementerio público.



NEW YORK, Estados Unidos.—Un grupo de estrellas del cine, alemanas y francesas, que están siendo importadas por la Warner Bros y la First National para resolver el problema de las películas habladas. En el grupo alemán, de izquierda a derecha: Wilhelm DIETERLE; Anton POINTNER; Francis LIFTJ AENER y Francis Carla BARTHELL. En el grupo francés, en igual orden: M. Daniel MENDAILLE, Mlle. Jeanne HELBLING, Mlle. Sassy VERNON y Rolla NORMAN. Todas harán films en su propio idioma.



HAUSDORF ON THE NEURODE, Alemania.—Algunos de los infortunados mineros que murieron al ocurrir una explosión en las minas de Wenzelau, donde trabajaban, al ser enterrados en el Cementerio público de esta ciudad. En primer término, a la derecha, aparece Paul LOEBBE, Presidente del Reichstag.



(Foto Underwood & Underwood).



ROMA, Italia.—El sarcófago conteniendo los restos del Cardenal Fanutelli, al ser conducido a la capilla ardiente, después de las honras que le fueron tributadas en la Iglesia de San Ignacio.

HABLANDO con Carlos Hernández Ortiz

— UN INVENTOR INVALIDO

Por Arturo Alfonso Rosello

EXTRAÑO, singular, sorprendente relato el de esta vida que, a la manera de la de los héroes de Hugo, descubre trágicamente el combate entre el Hombre y el Hado. Carlos Hernández Ortiz es el caso más ejemplar y más desconcertante de lo que puede la energía orientada y la voluntad sostenida. Un afán de su pervivencia, de resurrección más bien, de ulterioridad vital que elude todos los imperativos biológicos, ha convertido a este hombre, despojo inerte de una vida deshecha, en un ser útil, dinámico, con poder creador, en el pleno y absoluto dominio de una potencialidad mental insospechable.

Pero, el exordio huelga. Estamos frente a la silla de un paralítico. Encogido, crispado, enteco, casi en plena caquexia, solo los ojos fulgen con una prodigiosa fuerza de fascinación convincente. Los ojos y la voz, una voz fuerte, metálica, vibradora, en que cada sílaba se recorta y toma relieve, asumiendo, frente a la sorpresa que escucha, la tangibilidad de un hecho. Nuestro interés por Carlos Hernández Ortiz, periodísticamente, nació de este informe: desde su silla de inválido, había descubierto y patentado esta cosa insólita: un aparato de radio susceptible de contenerse en el interior de una cajetilla de cigarros. Pero la curiosidad nuestra, embotada sin duda por el espectáculo asiduo de nuestras razas se exaltó mucho más, sin embargo, en presencia de este hombre singular cuya vida es un catálogo de dolorosas accepciones.

—Yo daré algún día a CARTELES, con triunfo de exclusividad, el relato de mi vida. No puede ninguna imaginación extraer del fértil campo de la fantasía episodios más irreales, más complicados, más patéticos que los que yo he vivido. Pero no es ahora el momento. Ahora yo quiero simplemente dar a conocer a mis compatriotas esta verdad fuerte: nunca debe abandonarse la esperanza.

Un caso sorprendente de energía orientada y de voluntad férrea. —Cinco años de invalidez.—Una tentativa de suicidio.—Fracasó el toque del Trígémino.—Es un loco...—Su propio diagnóstico a través de un libro de Patología Interna.—Un aparato de radio en una cajetilla de cigarras. Su costo es menor de una peseta.—"Sólo deseo que una estación cubana me deje hablar 15 minutos".

Nunca debe renunciarse a la vida. Desde este sillón, sin mover una mano, yo he realizado grandes cosas...

Y luego, sonriendo:
—Me bastó con mover el cerebro.

Entonces Carlos Hernández, con frases cortas, en resúmenes telegráficos habló de esta suerte:

—Tengo 30 años. He sido práctico de Farmacia, electricista, fotógrafo, chofer. Trabajé siempre. En

y la muerte. Comenzó el desfile de la ciencia, el grave y solemne cortejo de los médicos. Ninguno acertó en el diagnóstico del caso mío. Los tratamientos se sucedían. Corrientes, inyecciones, masajes, pócimas. Todo estéril. Luego me desahuciaron. El doctor Asuero lanzó su teoría del trígémino. Yo entregué mi nariz a los profesionales de Cuba. El Capitán Silverio, el doctor Humberto Aguirre, el doctor Gerardo Guerra hicieron ensa-



Carlos HERNANDEZ ORTIZ, el inválido inventor, ofreciendo a nuestro compañero A. ROSELLO una audición de música del aire. El aparato de radio consiste, como puede verse en la foto, en una cajetilla de cigarras...

aquez campo de espectáculos llamado Habana Park yo fui, por varios años, el electricista oficial. La firma americana Johnny and Johnny de carrouseles, whysy y otros entretenimientos originales, utilizó también mis servicios. Hace 5 años me acosté como siempre, fatigado, por la labor del día. Amanecí con ciertos dolores musculares. Primero en el cuello. Más tarde en la cadera. Por último en los pies. Así, progresivamente, fui cayendo dentro de esta invalidez que tiene se mejanza exterior con la inutilidad

yo infructuosos. El toque no conseguía mejorarme. Yo perdí también la esperanza. Entonces, creyendo mi caso perdido, tomé una resolución adecuada: matarme. De ese modo terminaba la agonía de mi pobre madre y la mía propia. Hice ensayos estériles para ejecutar mi plan, pero siempre estaba muy vigilado. Una tarde protesté del calor, pedí que me llevaran al portal aireado. Desde mi sillón de paralítico, llamé a un pilluelo que cruzaba la calle. Le di dinero para que me comprara una caja de fós-

foros y una navaja, de afeitado. En posesión de ellas, oculté la navajita en el doble fondo de la caja a tiempo que llegaban mis familiares, siempre sobre aviso. Examinaron la caja y no dieron gran importancia al hecho, porque yo era un buen fumador. Luego pedí que me acostaran. Esperé la noche para evitar una sorpresa. En la madrugada extraje con dificultad la navajita y me di un corte profundo y sólido en el brazo izquierdo exactamente sobre la vena. Luego comencé para mí la espera interminable, curiosa, casi agradecida de la llegada de la muerte. Yo me decía: "Dentro de media hora estaré muerto"... Y atisbaba el latido de mi corazón cuyo ritmo seguía siendo perfecto... No se el tiempo que transcurrió de esta manera. De súbito mi madre llamó a mi hermana. Yo escuché claramente el rumor de ésta cuando dejaba el lecho. Atravesé mi cuarto en la sombra. Pasó a la habitación de mi madre. Encendió la luz. Y de pronto dió un grito. Sus pisadas dejaban huellas rojas en el piso. Juntas volvieron a mi cuarto y hallaron el suelo cubierto de la espesa sangre que fluía de mi brazo. Hasta ese momento dos litros se habían escapado de mi cuerpo. Yo juré que no sentía nada: ni un debilitamiento, ni un dolor, ni siquiera una debilitación en la marcha cronométrica del miocardio. Rarezas. Fui a Emergencias. Examinaron. Y ahora, ya lo ve usted, siggo viviendo. Y vivo con una conciencia fuerte: nunca debe renunciarse a la esperanza.

Carlos Hernández hace una pausa y seguidamente explica:

—El fenómeno inmediato a esta tentativa de suicidio, fué muy interesante y muy educativo. Nació en mí una obstinada preocupación por conocer mi propio caso. Es decir: por hacer "mi diagnóstico". Mi voluntad se concentró en un solo empeño: estudiar medicina. Y en el acto el comentario en torno mío, fué este: se ha vuelto loco. Procuré un volumen de Patología



He aquí a HERNANDEZ en su sillón de listado con uno de los ayudantes que ejecutan sus órdenes y que dan realidad victoriosa a sus cálculos y proyectos de invención.

hogares pobres, a las últimas residencias campesinas. Ahora, que se preconiza oficialmente la necesidad de hacer propagandas de cultura agrícola, mi invento puede simplificar los medios para la ejecución de esos propósitos. Plantas oficiales radio transmisoras y estos aparatos míos dispersados por el territorio nacional, y el guajiro sabrá como deben hacerse los cultivos científicos... Cuando yo hice el ensayo inicial de mi aparato, a un costo de seis centavos...

—Cómo... ¿Seis centavos?— interrumpimos, con la incredulidad en las pupilas.—Pero Carlos Hernández, sonriente, añadió luego:

—Seis centavos... Y acaso me nos... Decía que cuando descubrí mi aparato, lo gozo inicial siguió un comprensible desaliento. Porque los actuales teléfonos, de fabricación americana, tienen un costo de dos pesos y pico. Era necesario también inventar un auricu-

lar por mi cuenta. Nuevos días de ensayos, de pruebas. de fracasos, de triunfo final. En la quinta de Dependientes, después de desarrollar una bobina, puse a cuatro hombres a medir, paso a paso, los mosaicos del piso. Necesitaba hacer un cálculo de la extensión del enrollado, y al propio tiempo no quería dar a conocer mi sistema. Los que presenciaron el espectáculo, me juzgaron más loco aún. Al fin pude completar el aparato receptor de radio y el teléfono de mi invención... Todo, actualmente, sin industrializar la fabricación, lo que abarata el costo, sale en una peseta...

Y Carlos Hernández, terminada su relación sorprendente, añade:

—Y ahora, una prueba. He aquí el aparato...

El inventor pone sobre la mesa una cajetilla de cigarros. Un solo cigarrillo puede verse. Y en su extre-



Carlos HERNANDEZ, el inventor inválido, antes de contraer la dolencia que le hizo atender contra su vida.

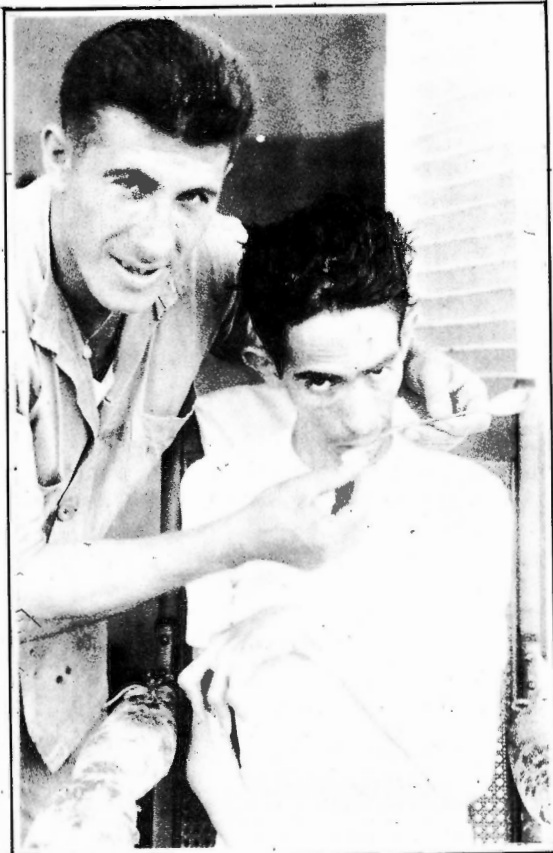
mo, una rara piedra—que no es la típica de galena—simula la candela. Por su parte superior descende un alambrito en espiral que simula un fósforo. Al ponerse en contacto,

Interna y leí día a día sus páginas. Cuando anuncié que ya podía diagnosticarme a mí mismo, la incredulidad que desperté era más bien compasiva. Me puse mi propio plan. Veá usted esta fotografía: data de cuando yo estaba recluido en la Quinta de Dependientes. El enfermero me introducía los alimentos en la boca, porque yo no podía mover siquiera los maxilares. Pesaba entonces 62 libras. Bien. Soy como por mí mismo. He logrado dar flexibilidad a mis brazos.

Y estoy pesando 90 libras. Quiere decir: que a veces un médico sabe hacer que un loco...

Entonces nació en mí la aspiración de ser útil a la sociedad y a los míos. Aunque parezca extraño, se puede estar en un sillón, apartado del mundo, y sentir el noble empeño de hacer algo por él. La naturaleza me concedía la plenitud de mis facultades mentales. Y yo entendía que debía ejercitarlas.

Tengo varios inventos que no creo necesario relatar ahora. El que me interesa como cosa inmediata y trascendente, es el del radio, que nació de este modo. Inválido, en mi sillón, yo necesitaba dinero. El dinero hay que obtenerlo por la inteligencia o por la acción. Yo utilicé la imaginación mía y el brazo de los otros. Mis conocimientos de electricidad me sirvieron de mucho. Y me propuse coordinar un aparato de radio que por su simplicidad y su mínimo costo pudiese hacerse llegar al fondo de lo



HERNANDEZ ORTIZ, antes de someterse a su propio plan curativo, cuando estaba recluido en la Quinta de Salud de la Asociación de Dependientes. El enfermero abrióle la boca para darle los alimentos.

el aparato funciona... Carlos Hernández aclara:

—Ya puede oír...

Me armo de los auriculares y espero la música del aire. Confieso que, hasta ese momento, mi credulidad andaba errante. Pero el inventor, con su mano experta, a despecho de sus dedos crispados, mueve el alambre mágico. Y de súbito entra por el raro juguete un raudal prodigioso de melodías. Son los compases elásticos de un jazz que finaliza. El anunciador añade luego: Estación C. M. W, del Diario de la Marina... transmitiendo el programa...

¡No hay duda...! Es la música del aire...

Y Carlos Hernández, ya en despedida, informa:

—Pronto iré al pueblo industrial del General Machado a establecer allí mi industria. No sé cómo, pero sé que lo haré... Cuando la organice creo que el aparato completo, que puede ser una cajetilla de cigarros, una caja de fósforos, o una botella, o un objeto todavía más simple, tendrá un costo inferior al de una peseta... Y en ese caso creo que habré logrado una contribución generosa a la cultura de mi patria...

Carlos Hernández añade en despedida:

—Ahora sólo aspiro a que una estación que se considera cubana, me deje hablar a muy conciudadanos sólo 15 minutos... Creo que mi plática puede ser muy edificante para mis compatriotas...

Bellezas Internas



Si no fuera por la capa, todos ustedes podrían apreciar las formas esculturales que posee esta maravillosa triguena Josefina OLEARY que, posando desnuda para los pintores de Greenvillage se ha ganado el título de "mujer perfecta".



Mary DORAN toca la filarmónica y Raquel TORRES baila... Parece que la mexicanita salió triunfadora con los "jacks"... Si es así, deben estar de plácemes sus admiradores de Cuba. A menos que ella no cumple su palabra.



Veán ustedes cómo ha evolucionado: Cleora MILLER con el primer premio en 1920; Diana GEMAN con el primer premio en 1935; y por...



Mona PAIVA, "estrella" del Teatro Parísi, como ella apareció ante sus admiradores en el Militar Pool, vistiendo un traje de baño de lo más económico... Y es natural. La que tiene ese cuerpo, no debe ocultarlo.



La Srta. Eloísa ADAMS, una triguena de 17 años, que representará a la ciudad de Nacogdoches, Texas, en el concurso internacional de perfección física que tendrá lugar en Galveston en esta fecha.



Lorraine WOODS, una chiquilla de 16 años, que va también a Galveston en representación del Estado de Indiana. Mide 5 pies 7 pulgadas, pesa 115 libras y tiene el cabello y los ojos de un color castaño oscuro. Píese, además, unas formas muy bonitas.



El calor obliga a Ann ARP a usar el calor aprieta, agrado no es...

Bernice DECKER, 8 años, presentará a Chicago desfile de Mujeres Perfectas de Galveston. Mide 5 pies y media pulgadas de altura, es triguena, cuenta 17 años, tiene otras cosas más que es preciso enumerar...

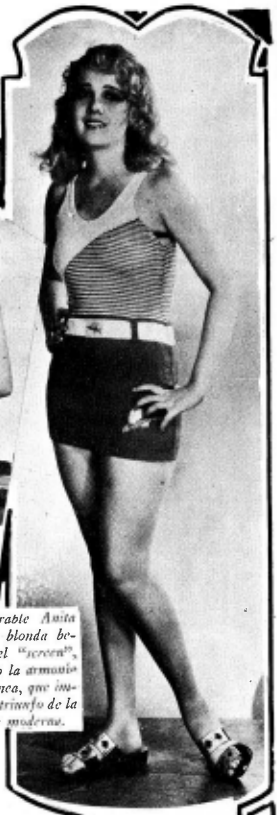
onales en trajes de baño



Traje de baño... Y cómo evolucionará. De izquierda a derecha: 1890; Tiny DANl con el que se usó en 1900; Opal BE... en 1910; Irene DANIELS luciendo ya la trusita un... GOLDMAN con la que se los modistos suponen que se usará en 1940.



Mary DORAN, Harriett LAKE y Raquel TORRES, jugando a los "jacks" para ver cuál de las tres tiene el cuerpo más bonito. La vencedora se comprometió a enviar a CARTELES una fotografía para la página del desayuno.



La adorable Anita PAGE, blonda belleza del "Screen", luciendo la armadura de su línea, que impone el triunfo de la Venus moderna.



WIGAN, «Eddie NOTTOLI y a los protectores. Y es posible que si el invierno y disminuyan la trusa, que, con... es algo transparente.

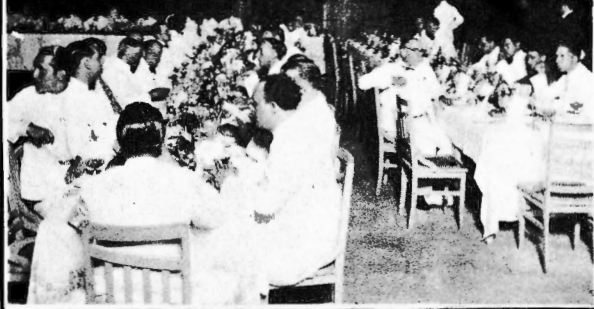


Lo que va de ayer a hoy... A la izquierda, Cleora MILLER, una belleza de 1890, con el traje de baño con que deslumbró a sus contemporáneos; a la derecha, Gloria ELLYN vistiendo el traje que se profetiza para 1935... ¿Quién es capaz de prever el que se utilizará por las féminas de 1940?



Excelsa DESMOULINS, ganadora del premio de natación entre las artistas del Teatro Parisien, luce sus bellas formas en el estanco del stadium de Paris.

"Mit Fort Worth", es decir, la señorita que representará a este pueblo en el concurso de Galbeson, se nombra S y B I L L A V Y, de 17 años, pesa 113 libras y mide 5 pies 2 pulgadas de estatura. Lo demás, curvas, entrantes y... puede ver el lector en la fotografía.



Otro aspecto de la concurrencia al banquete con que fué homenajeado nuestro compañero en la prensa Sr. Alberto RUIZ

Banquetes



Un aspecto de la concurrencia que asistió al acto inaugural del nuevo edificio construido por el Club Militar y Naval, de Columbia, en la Playa de Marianao.



Presidencia del banquete homenaje con que fué obsequiado en "Sans Souci" nuestro compañero en la prensa señor Alberto RUIZ, que aparece en la foto con el Alcalde de La Habana, el doctor José Manuel CORTINA.—que habló en el acto,—y otras personalidades de relieve en el mundo social y político.



El teniente OSORIO, Jefe del servicio de vigilancia de carreteras, con los sargentos a sus órdenes, que acaban de graduarse para realizar ese servicio, después del almuerzo que celebraron en los manantiales de San Francisco.

(Fotos Pegudo).



Los abogados graduados en el año 1927, se reunieron en el "Palacio de Cristal" en un alegre ágape, del que ofrecemos esta versión gráfica.



Concurrencia al almuerzo campestre con que la Logia "Silencio" conmemoró, festejándolo, el 62º aniversario de su fundación.

La Asociación de Guías Autorizados festejó su Fundación con un champán de honor al que concurren las personas que aparecen en este grupo...

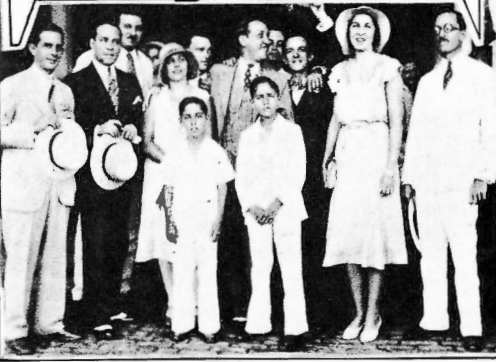


La "Asociación de Guías Autorizados" también festejó su constitución con un almuerzo campestre que, como lo indica la foto, quedó muy concurrido.

Viajeros...



Para Nueva York, en viaje de recreo, embarcó nuestro compañero Conrado W. MASSAGUER, Director de SOCIAL, acompañado de su gentil esposa, que aparece en la foto en unión de sus encantadoras hijas CONCHITA y MARIA ELENA.



El señor Ramón PEON, Director de la B. B. P. Pictures, despedido en el muelle al embarcar rumbo a Hollywood, donde ha sido contratado por la casa Fox.



El doctor Gustavo GUTIERREZ, Catedrático de la Universidad e ilustre internacionalista, fué despedido al embarcar rumbo a Europa en unión de su esposa y de sus hermanos políticos Manuel CASTRO TARAFA y señora, por numerosos intelectuales y amigos, entre los primeros el doctor Emilio ROIG DE LEUCHSENBRING.

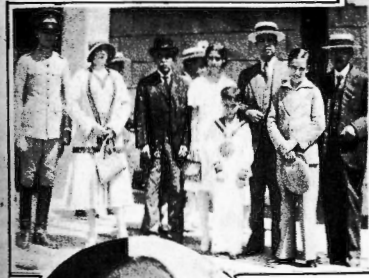


La Delegada de la Liga Internacional de Mujeres, que laboren por el Paz, señorita Camille DREVET, llegó a La Habana, siendo recibida por la señora María Utrula FERRARI, Presidente de la Sección Cubana de esa Liga.

El Comandante Ramón O'FARRILL embarcó para Francia donde se incorporará al Regimiento 14º de Infantería de Toluca, a fin de tomar un curso oficial sobre métodos modernos de guerra. Aparece rodeado de sus familiares entre los que se destacan su padre, el Dr. Juan Ramón O'FARRILL.



El Presidente de la Comisión Pro-Sanatorio en Monte Naranco, señor Luis RODRIGUEZ, perteneciente al Centro Asturiano, embarcó rumbo a España en unión de su hijo CELESTINO. El grupo fué tomado con las personas que acudieron a despedirlo.



Monseñor CARMAÑANA, Delegado Apostólico de S. S. en las Antillas, que embarcó rumbo a los Estados Unidos.

(Fotos Pegado).



El notable dibujante cubano HERNANDEZ CARDENAS, conocido artísticamente por "Juvénal", que ha regresado a su patria después de haber triunfado con su arte en México, donde ha residido varios años.



El doctor Thomas BRADLEY, senador norteamericano, y el Sr. Alfredo BHETANCOURT, el último uno de los que reclaman gruesas sumas de Tesoro de Cuba, al desembarcar en La Habana.

La señora Lily de HOUSTON y la Srta. María Dolores L. ARMISEN regresaron a La Habana después de haber representado a la institución "Sunshine" en la Convención de Mujeres de Knoxville. Fueron a recibirlos el doctor León ARMISEN, Presidente de la Audiencia de Pinar del Río, y otros familiares y amigos.



Los azucareros cubanos Jacinto PEDROSO y José GOMEZ MENA, que embarcaron en unión de Mr. STAPLEY rumbo a New York para tratar de asuntos relacionados con la industria.

El juego de los juegos

Una batalla de base ball que estuvo a punto de ser motivo de una guerra civil en los Estados Unidos.

Version de J. A. LOSADA.

NO dudamos que los fanáticos recordarán la gran rivalidad beisbolera que existió hace algunos años entre Chicago y New York. Ambos tenían fuertes teams contendientes en la Liga Nacional y la animosidad llegó al extremo de tener que tomarse medidas de precaución por la policía para evitar desórdenes, cuando ambos teams se encontraban en el diamante.

Se trata ahora del campeonato de 1908. Aquel año los dos clubs se habían batido fieramente durante toda la temporada, ocupando el primero y segundo puesto alternativamente, hasta que en la recta final los Gigantes se entronizaron en el lugar de honor, con los Cubs pisándole los talones con muy pocos puntos de diferencia.

En el juego decisivo de la última serie entre estos dos teams en Polo Grounds, fué en donde ocurrió aquel célebre episodio que a la postre vino a costarle el campeonato a los Gigantes. Este desafío decidía la contienda. La famosa "marfilada" de Fred Merkle, el inicialista del team de McGraw, que no tocó la segunda base, causó la derrota de los Gigantes y como consecuencia los Cubs terminaron empatando con sus rivales el campeonato. Este no tenía precedente en el base ball. Y la manera en que iba a decidir la contienda fué motivo de mil polémicas y discusiones.

La mayoría de fanáticos y hasta los mismos oficiales de la Liga Nacional reconocían que solamente a causa del error de Merkle había perdido el New York el "pennant" que bien merecía. Trataron de buscar una fórmula para darle el campeonato a los Gigantes, sin más discusiones. Pero el clamor que se levantaba en Chicago era pavoroso y asustados trataron de buscar la forma más favorable para el club de McGraw. Violando su propia constitución, en una acalorada junta, la directiva de la Liga Nacional acordó que el empate fuera decidido en un solo desafío jugado en

Polo Grounds, en vez de una serie de tres juegos como estipulaban los reglamentos. En tres juegos difícilmente podían ganar los Gigantes que se encontraban mal de pitchers, pero en uno, podían usar al gran Mathewson que seguramente vencería a los Cubs,

Los Cubs habían tenido que realizar un viaje precipitado desde Chicago a New York, y cuando llegaron a esta ciudad encontraron los ánimos más caldeados que nunca. En todas partes encontraron

amenazas, dicterios, burlas. Cuando llegaron a Polo Grounds había órdenes de encerrarlos en sus camerinos bajo custodia hasta que comenzara el desafío. La multitud más grande que se recuerda presencié el juego congestionando todos los rincones del terreno de los Gigantes. Se formó un fuerte cordón de policías para evitar que más público afluyera al parque y vigilar las entradas al terreno.

Antes de salir los Cubs a practicar, alguien les dijo que los "um-

pires" habían sido comprados; que no podían ganar; y lo mejor sería que apostaran en su contra, para ganar algo.

Bajo aquellas condiciones, bajo la mirada y gritos de un público hostil, el gran team de Chance se desplegó sobre el terreno. La tensión de los jugadores era terrible. Sospechaban de todo el mundo, especialmente de Bill Klem y Jim Johnstone, los "umpires". Los arbitros también sabían de los rumores que se corrían. Es más, cierta persona se le acercó a Johnstone proponiéndole un negocio, lo que sirvió para indignar al honrado "umpire".

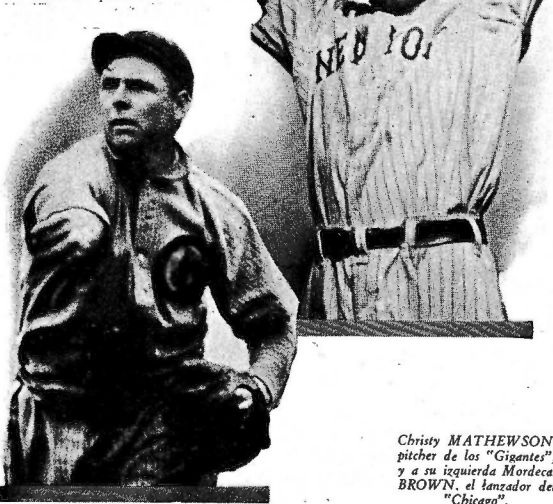
McGraw, claro está, se leccionó a su gran pitcher Christy Mathewson. Chance escogió a Jack Pfeister, un zurdo que siempre había sido muy efectivo contra las hordas de McGraw. El brazo de Pfeister no estaba en buenas condiciones; siendo para él una verdadera tortura tener que lanzar una bola. Sin embargo rogó tanto que se le diera la oportunidad de trabajar contra el team que siempre había vencido, que Chance optó por mandarlo al "box". Pero sabiendo la condición de su pitcher, envió a Mordecai Brown a calentarse el brazo para que estuviera listo en caso de cualquier emergencia.

En el mismo primer inning comenzaron las dificultades. Los Cubs habían sido retirados y los Gigantes estaban al bate. Tenney fué el primer hombre que se enfrentó con Pfeister, y practicando el viejo ardid de McGraw, se hinchó la camisa, dejando que la pelota la rozara. Inmediatamente recibió la base por "dead ball". Los Cubs cercaron al umpire pidiendo justicia. Pero todo fué inútil.

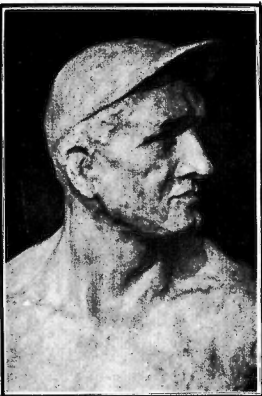
Herzog consiguió una colecturía, a pesar de la protesta del Chicago sobre dos de las "bolas". Brenasham fué la primera víctima de Pfeister. Y Kling, el estupendo catcher de los Cubs, dejó caer a propósito el tercer "strike" para que Herzog corriera a segunda. Herzog cayó en la trampa y fué



Aspecto de "Polo Grounds" durante el desafío celebrado en Octubre 8 de 1908, en donde los "Cubs" conquistaron el "pennant".



Christy MATHEWSON, pitcher de los "Gigantes", y a su izquierda Mordecai BROWN, el lanzador del "Chicago".



Busto del famoso pitcher de los "Gigantes", Christy MATHEWSON, obra de la famosa escultora neoyorquina Gertrude Boyle.

"out" en la intermedia. Mike Donlin, uno de los mejores fielders y bateadores de todos los tiempos, bateó de roller por primera, pican-do la bola unos centímetros fuera de la línea de "foul". Jonhnestone, desde alguna distancia, le pareció ver la pelota levantar una polvareda blanca, y la declaró "fair". Los Cubs convencidos con esta decisión que el "umpire" estaba vendiendo lo asaltaron con protestas vigorosas. Pero en balde. Los Gigantes habían anotado su primera carrera. Chance quitó a Pfister del box y envió al gran Brown en su lugar.

En el segundo "inning" casi estalla un motín. Chance disparó un sencillo. Momentos después Mathewson se vira y tira a primera en los momentos que Chance hacía un "dive" de cabeza, y tocaba con la mano la base. Klem lo declaró "out". Chance saltó y como una fiera se fué encima de Klem. En el banco de los Cubs ardía la indignación y Klein evadiendo a Chance, se viró hacia el banco, y mandó a salir del terreno a Artie Hoffman. Por dos minutos el jugador expulsado llenó de improperios al "umpire".

Del Howard ocupó el center field cuando los Cubs fueron de nuevo al terreno. Tenían ahora la seguridad de que les estaba robando el juego. En el tercer inning los Cubs lograron romperlo. Tinker abrió, y como siempre había sido efectivo contra el "pitching" de Mathewson, éste al enfrentarse con él estaba preocupado. Le señaló a Seymour, su center fielder, para que se estacionara más lejos. Pero en vez de obedecer,

Seymour se acercó más al infield. A la primera bola lanzada respondió Tinker con un bateazo que pasó sobre la cabeza de Seymour y le valió un tribey. Kling sencillor por la izquierda, empatando los Tinker el score.

Mathewson perdió su control. A Evers, siempre peligroso, le dió la base. Schulte se destapó con un tubey; Chance linea bestial hacia el right field. Total cuatro carreras.

Las escenas que se desarrollaban en los "stands" no tienen descripción. Cada vez que un simpatizador del Chicago lanzaba un grito había fajazón.

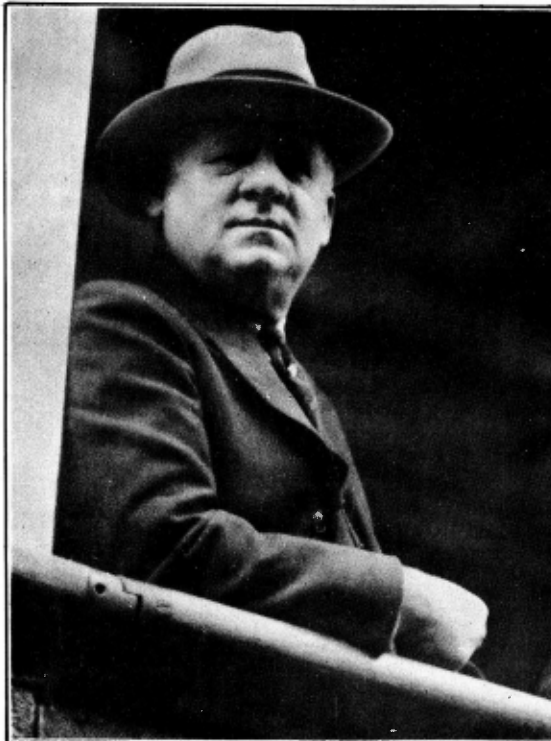
Hasta el séptimo inning Mordecai Brown tenía a los "sluggers" de McGraw comiendo en su mano. Pero en este inning, mientras era mayor la gritería y el tumulto del público, los Gigantes realizaron su postere esfuerzo para ganar el juego y el campeonato. Art Devlin se fué de hit. McCormick lo imitó. Al Bridwell obtuvo una coleccionaria y las bases se llenaron. El entusiasmo de los fanáticos fué terrible. Larry Doyle fué a batear de emergente por Mathewson. Se

paró frente a Brown amenazante con un bate grueso. Le tiró a la primera bola con toda su alma, pero logró solamente rozarla levantando un fly alto de "foul". Kling se quitó la careta y fué tras la pelota. En esos instantes un hombre sentado en el palco de la prensa le lanzó una botella a la cabeza del catcher, que no hizo blanco por dos pulgadas. Doyle fué out. Tenney bateó un fly largo y Devlin anotó en el sacrificio. Herzog fué out de Tinker a Chance, terminando así las esperanzas de los Gigantes.

En los últimos dos innings Brown



Frank CHANCE, manager del "Chicago".



John MC GRAW, el jefe de los "Gigantes", que tragó la píldora más amarga de su vida en el año 1908.

SCORE

CHICAGO	R. H. Po. A. E.			
	R.	H.	Po.	A. E.
Sheekard, lf.....	0	0	4	0
Evers, 2b.....	1	1	0	8
Schulte, rf.....	1	1	4	0
Chance, 1b.....	0	3	13	0
Steinfeldt, 3b.....	0	1	0	8
Hoffman, cf.....	0	0	0	0
Howard, 2f.....	0	0	0	0
Tinker, ss.....	1	1	1	4
Kling, c.....	1	4	4	0
Pfister, p.....	0	0	0	0
Brown, p.....	0	0	0	1
	4	8	27	12

NEW YORK

NEW YORK	R. H. Po. A. E.			
	R.	H.	Po.	A. E.
Tenney, 1b.....	0	0	0	1
Herzog, 2b.....	0	0	1	2
Brenahan, c.....	0	1	10	1
Donlin, p.....	0	1	1	0
Seymour, cf.....	0	2	2	0
Devlin, 3b.....	1	1	2	0
McCormick, lf.....	0	3	1	0
Bridwell, ss.....	0	0	0	1
Mathewson, p.....	0	0	4	0
Wiltze, p.....	0	0	0	0
Doyle*.....	0	0	0	0
	2	5	27	9

*Batted for Mathewson in seventh.

Two-base hits—Donlin, Schulte, Chance, Evers. Three-base hit—Tinker. Sacrifice hit—Brown. Left on base—Chicago 3, New York 6. Double plays—Pfister, Kling, and Chance; McCormick and Brenahan. Struck out—by Mathewson 7, by Wiltze 2, by Pfister 1, by Brown 1. Hit by pitched ball—by Pfister, Tenney. Bases on balls—by Mathewson 1; by Pfister 2; by Brown 1. Time—one hour 50 minutes. Umpires—Loptstone and Klem.

dominó a sus contrarios finalizando el juego con la victoria del Chicago, que resultó el Campeón de la Liga Nacional.

Al tercer "out" del último "inning", un empleado de los Gigantes, abrió las puertas de una entrada que da al left field y haciendo señas con las manos franqueó el paso para los enfurecidos fanáticos que irrumpieron dentro del terreno. La multitud cortó la retirada a los players del Chicago atacándolos sin piedad. Pfister fué pateado y golpeado. A Chance le rompieron un cartilago y todos recibieron golpes. La reserva de la policía logró, después de mucho trabajo, rodear a los jugadores visitantes y llevarlos hasta la casa club. Aquí se desató también la ira de los neoyorquinos, que lanzaron piedras y palos contra los cristales de la casa.

Los jugadores permanecieron hasta oscurecer refugiados en la casa club. Luego uno a uno fueron saliendo tomando distintas rutas. Pero dos de ellos fueron reconocidos y golpeados. El público furioso se estacionó frente al hotel donde se hospedaban. Escortados por la policía lograron salir y llegar a la estación en donde tomaron el tren que los conduciría hasta Chicago para celebrar el primer juego de la Serie Mundial. El tren fué custodiado mientras estuvo dentro de los límites de la ciudad de New York.

Balompie y Boxeo



El "Olimpia", completo, observa cómo MAYO, donante del trofeo, hace entrega del mismo al Presidente de los "Leopardos".

"GOYO", homenajeado el pasado domingo, da posesión del trofeo "Gener" al Capitán del "Olimpia", BIENVENIDO, en presencia de su donante, señor Higinio MAYO.

(Fotos Lezcano).



"Maizo" FERNANDEZ joven welter cubano, que está realizando una rápida carrera en el "ring" y que será visto en acción el próximo sábado en el anfiteatro de Zulueta.



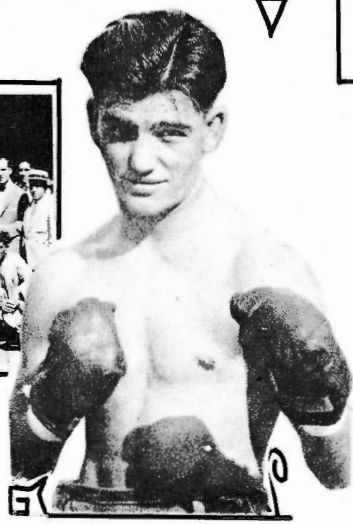
Un ataque astur es contenido por MIGUELITO, meta olimpista. El ataque de los asturianos era corajudo, como lo demuestra el ímpetu de los atacantes.



Enrique FERRER, un valor olimpista, se lesionó en el juego del domingo, y fué asistido por el resto de los jugadores.



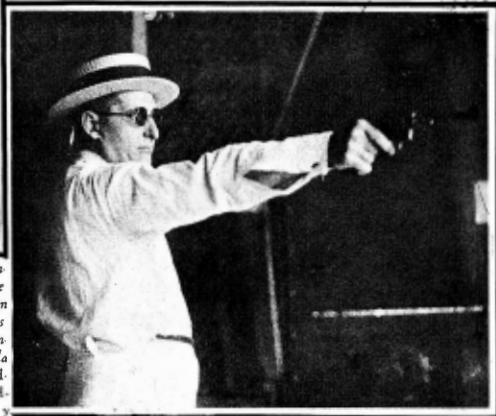
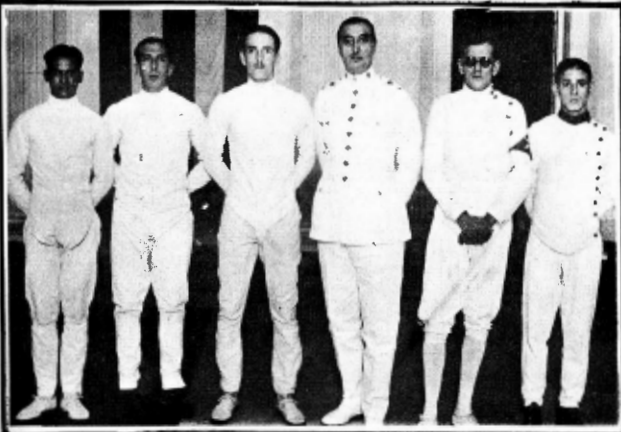
Momentos antes de partir rumbo a Costa Rica los balompiedistas del "Fortuna", posaron para CARTELES. Parte del nutrido grupo de simpatizadores de los maleconianos, que acudieron a despedirlos, aparece también en la foto.



"Goyito" RICO, a quien Mario Cotilla ha llevado al Campeonato Nacional de Peso Completo de Cuba, en Boxeo, tendrá como próximo contrario al peso completo español Mateo de la Osa.

Antonio SANTANA, formidable flyweight cubano que embarcó en New York el lunes pasado, para enfrentarse con Conrado Conde, en la "Arena Polar" en uno de los próximos programas.

Actividad Deportiva



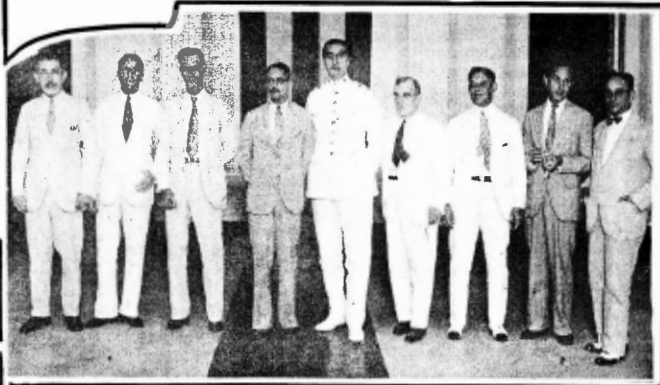
Los contendientes en el campeonato junior de florete comenzado recientemente en el Colegio de Arquitectos rodeando al maestro comandante Fonst. De izquierda a derecha son: Luis BARRERA; Ignacio TABOADA; Diosdado del POZO y SANCHEZ OCEJO.

El doctor Ernesto HERRERO, que ganó el campeonato nacional de revólver con 436 puntos, el domingo último, en el "Club de Cazadores del Cerro".

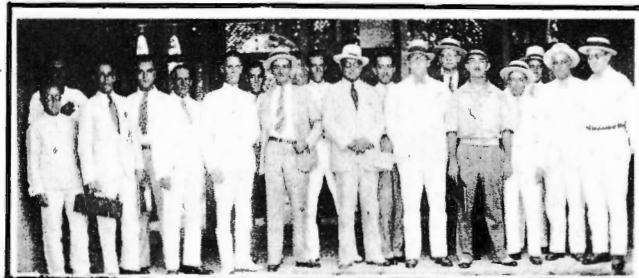
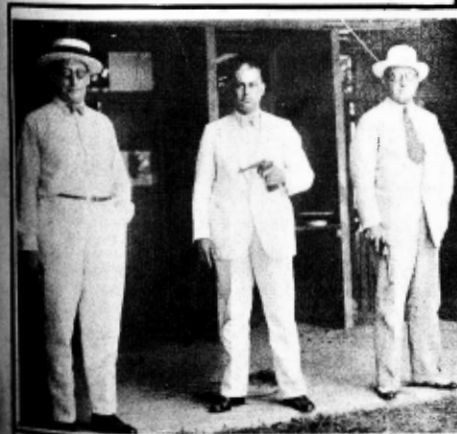


(Fotos Lescano).

Manolo de ARMAS (a la izquierda), campeón nacional de revólver de 1929, felicitando al actual campeón doctor Ernesto HERRERO.



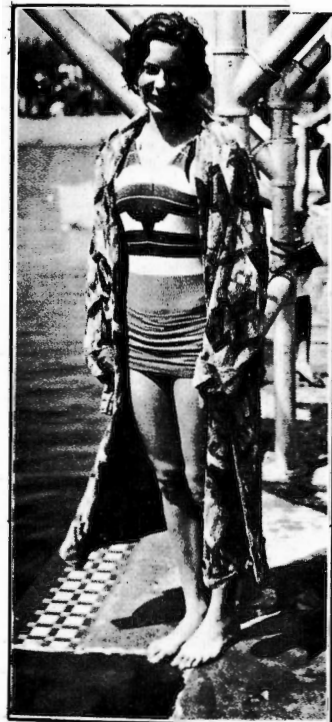
Un grupo de los componentes del jurado en el Campeonato Junior de Florete, organizado por la Federación Amateur de Esgrima en el Circulo de Arquitectos.



Grupo de tiradores, jurado y concurrentes al Campeonato Nacional de Revólver, celebrado en el "Club de Cazadores del Cerro", en El Luján, el domingo pasado.

Precededores del Campeonato Nacional de Revólver: (de izquierda a derecha): Ernesto HERRERO, campeón; Luis F. RUBIO, segundo; Joaquín PEDROSO, tercero.

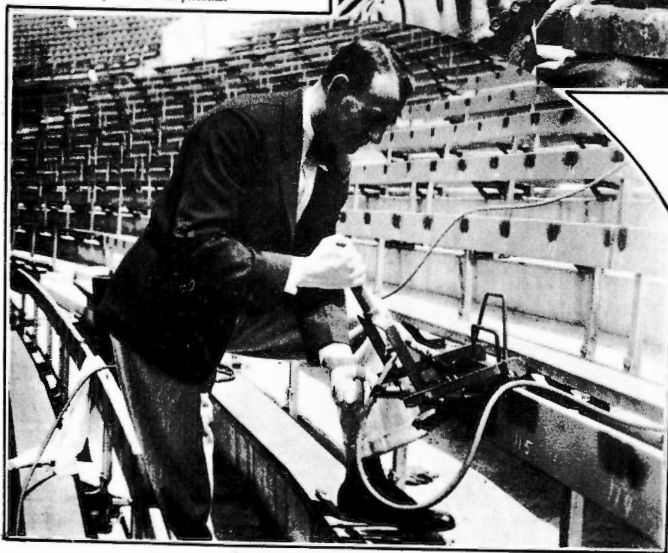
Deportes Mundiales



La reina de las "estrellas" acuáticas, Miss Helen MADISON, rompió el récord para los 100 metros y una milla, estilo libre, en el reciente campeonato celebrado en Long Beach, Cal. Miss Madison, que sólo cuenta dieciséis años, posee once récords mundiales.

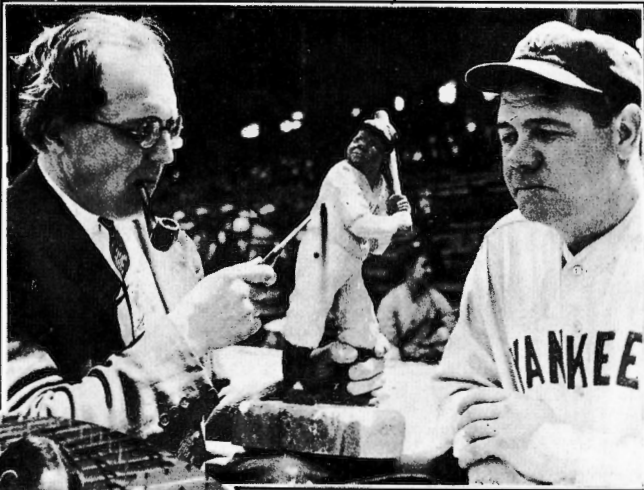


Gwyn WILSON, seleccionado por el Comité Olímpico Americano como el Administrador General para la Décima Olimpiada, que se celebrará en la ciudad de Los Angeles el próximo 1932, en los momentos que revisa la máquina que numerará los asientos del coliseo, en donde se efectuará la mayoría de las competencias.



Estas muchachas han sido escogidas como "las más saludables" de toda Alemania, en un reciente concurso en donde participaron miles de lindas walkieras. Nosotros no podemos certificar sobre su salud, pero sí decir que son perfectos ejemplares de mujer.

(Fotos Underwood & Underwood).



Carl HALLSTHAMMAR, famoso tallista en madera, dándole los últimos toques a una figura de Babe RUTH mientras el "Rey de los Jorroneros" complacientemente sirve de modelo.



El más grande de todos los "golfistas" Bobby JONES, recibiendo el trofeo simbólico del Campeonato Abierto de los Estados Unidos, de manos de Findley DOUGLAS, Presidente de la Asociación de Golf de América.

pero el que restablezca o implante justicia y libertad acabando con arbitrariedades y despotismos, hemos ido perdiendo poco a poco y fatalmente la confianza y la fe en el esfuerzo propio, base esencial para que los pueblos vivan vida estable de perenne reafirmación de su personalidad política.

Y hoy nos encontramos con que la dolorosa experiencia del pasado no nos sirve de escarmiento y rectificación y no hemos aprendido todavía que en nuestros males y conflictos, Washington, al intervenir, jamás nos ha traído la solu-

Una vez...

ción ni el remedio adecuados, ni ha inclinado su poder a favor de la justicia y la voluntad popular, sino que solo ha servido sus conveniencias e intereses, apoyando—a ción ni el remedio adecuados, ni ha inclinado su poder a favor de la justicia y la voluntad popular, sino que solo ha servido sus conveniencias e intereses, apoyando—a

(Continuación de la pág. 34)

Es esa la influencia desastrosamente nociva del intervencionismo, creado a la sombra del artículo III del Tratado permanente, mal de males de Cuba Republicana, que existirá, complicando y agravando todos nuestros males políticos y económicos e impidiendo o entorpeciendo su solución, mientras exista el Tratado Permanente "a cuya sombra jamás podrá—como muy

acertadamente ha dicho en estos días en notable artículo publicado en *El País* el doctor Torriente—erguirse nunca en Cuba un gobierno estable", porque ese artículo III siempre ha de servir, como hasta ahora ha servido siempre, para amparar injusticias y despotismos, e impedir que los cubanos confíen la vida y desenvolvimiento de la República a las únicas fuerzas en que los pueblos pueden y deben confiar para unirse y desenvolverse: el propio esfuerzo y la voluntad popular.

He aquí como esta espuma penetrante limpia mejor sus dientes

Porqué Colgate limpia los intersticios donde la caries dental puede comenzar



Diagrama ampliado de los intersticios de los dientes. Los dentífricos ordinarios con "tensión superficial" alta, dejan de penetrar en el sitio donde comienza generalmente la caries.

Este diagrama demuestra cómo la espuma eficaz de la Crema Dentífrica Colgate, con "tensión superficial" baja, penetra en los más pequeños intersticios, donde el cepillo no alcanza a limpiar.



La Crema Dentífrica Colgate no solamente pule las superficies de los dientes... sino que también los limpia completamente, debido a que remueve las impurezas de las más pequeñas hendiduras.

NO debe usted sentirse satisfecho al limpiarse únicamente la superficie de los dientes—cualquier dentífrico puede hacer esto. Use el dentífrico que ha sido hecho especialmente para penetrar aun en los más pequeños intersticios, donde las impurezas se acumulan y donde el cepillo común no alcanza a limpiar.

Recientes descubrimientos científicos han demostrado que la Crema Dentífrica Colgate tiene más fuerza penetrante que cualquier otro dentífrico debido a la cualidad extraordinaria que su espuma posee de una "tensión superficial" baja, la cual al usar Colgate se transforma en una espuma blanca y resplandeciente. Esta

activa espuma penetra en los más pequeños intersticios, desalojando todas aquellas impurezas que producen la caries, limpiándolos con su detergente espuma.

Esta espuma contiene un polvo fino—un material de pulimento no dañino, usado por los dentistas—que conserva los dientes blancos, brillantes y hermosos.

Considere las dos grandes cualidades de Colgate. No solamente limpia la superficie completamente, sino que, debido a su cualidad penetrante, limpia donde el cepillo común no puede limpiar, una ventaja más que no se encuentra en las cremas dentífricas ordinarias.

Recuerde que la función de una crema dentífrica es la de limpiar los dientes. Ningún dentífrico puede curar piórras; ningún dentífrico puede corregir la condición ácida de la boca.

La Crema Dentífrica Colgate nunca ha pretendido poder hacer estas cosas—sin embargo siempre ha sostenido que es la Crema dentífrica que limpia mejor los dientes.

La Crema Dentífrica Colgate se fabrica también en polvo para aquellas personas que lo prefieren así. Fíjese el "Polvo Dental Colgate"



El tubo de 30 centavos de la Crema Dentífrica Colgate contiene más pasta de dientes que cualquier otra marca principal de igual precio.

UNA SETA GIGANTESCA

Los históricos bosques de Fontainebleau, Francia, han acrecentado su antigua fama de ser los productores de los mayores hongos del mundo. En la reciente exposición de setas y otros vegetales, celebrada en el Museo de Historia Natural de París, Francia, apareció una



igual a la que se ilustra en la fotografía. Una pequeña idea del tamaño que tiene, se puede lograr comparándola con la mano humana que descansa sobre la superficie del mismo.



No
prolongue
su calvario...
¡Use GAS!

A través de la República



(Fotos Unknown).



BAYAMO.—Team de base ball "Depotivo Bayamo", el más potente de esta región, que no ha sido derrotado en ningún encuentro. Marcado con la (x), el short stop Felo VAZQUEZ, capitán del equipo. (Foto N. S. S.)



SANTA CRUZ DEL NORTE.—Barrio Cubano, en la Verbena celebrada a beneficio del Liceo en el parque de Santa Cruz del Norte.

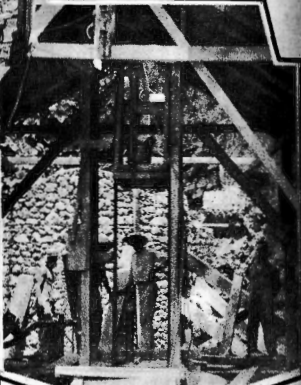


SANTA CRUZ DEL NORTE.—Barrio Chino que actuó en la Verbena celebrada en el parque local a beneficio de la Sociedad Liceo.

(Foto Unknown).



MARIEL.—En este sitio se está construyendo un tanque de cemento con capacidad para cuatro mil galones de agua, con los que se abastecerá a la población. (Foto Chilosis).



MARIEL.—La Compañía Cubana de Contratación está construyendo un acueducto en el lugar conocido por "Ojo de Agua". He aquí el pozo que abastecerá del precioso líquido al acueducto. (Foto Chilosis).

(Foto Ignotis).



Florida.—Dr. Humberto CARRILLO RUIZ, hijo del Capitán Carrillo, que acaba de graduarse de Doctor en Farmacia.

(Foto Unknown).

SANTA CRUZ DEL NORTE.—Un aspecto general de la concurrencia que asistió al ponche de honor



GIBARA.—Ernesto J. CAÍSES, quien acaba de recibirse de Telegrafista, tras brillantes exámenes. (Foto Franco).

ofrecido por el Liceo de este pueblo, en honor del señor René BERNDES.

(Fotos Unknown).



CABAIGUAN.—Francisco DIAZ MARTÍN, distinguido comerciante de esta plaza, que acaba de hacerse cargo del Teatro "Cápirot?".



(Foto Carrasco).

CENTRAL "SANTA MARTA"—Concurrenates al almuerzo ofrecido a varias familias de este Central por las del Central "Macareno". Aparecen en la foto las señoras GONZALEZ DE CARRASCO, DEL VALLE, PINO, ZALAZAR, las señoras GOMEZ, GONZALEZ, SAMPEDRO O, DIAZ, DEL VALLE, VALDIVIA, y los señores GONZALEZ, DEL VALLE, CARRASCO, PINO, SAMPEDRO, SUAREZ y GARCIA.



MANZANILLO.—Srta. Ana Florentina LOZANO FERNÁNDEZ, graduada con notas brillantísimas como profesora de Kindergarten.

EL PROYECTADO TEMPLO DE LA MÚSICA EN PARÍS

Dos acaudalados americanos, los esposos Moulton, residentes en París, tienen el proyecto, un poco ambicioso, de erigir en dicha ciudad el por ellos llamado Templo de la Música, que no sólo por sus vastas proporciones sino por sus insuperables condiciones acústicas, tendrá la supremacía sobre todas las salas de conciertos del mundo. Su objeto es proporcionar a los compositores de todos los países, puesto que la institución será internacional, un local donde sus obras sean ejecutadas en las circunstancias más favorables posibles, lejos del tumulto y de la agitación de toda gran capital. A este efecto, el Templo de la Música será edificado en los alrededores de París. La plataforma destinada a la orquesta tendrá 50 metros de longitud y será capaz para 300 ejecutantes. La cabida del teatro está calculada para 8,000 oyentes.

UN REPORTAJE DACTILO- GRAFIADO DE PARIS A NUEVA YORK

El *teletipo* es un nuevo y maravilloso invento basado en la telegrafía. Dicho aparato consiste en una máquina de escribir especial, conectada eléctricamente por cable con una estación receptora a distancia, lo que permite al mecanógrafo transmitir directa e instantáneamente su trabajo prescindiendo de la oficina intermediaria. La primera aplicación práctica del *teletipo* tuvo efecto hace pocos días en París, con ocasión del partido finalista del concurso internacional de *tennis* celebrado en dicha ciudad. El redactor deportivo de la "Associated Press", Mr. Tom Toppin, transmitió a Nueva York valiéndose de dicho aparato, todas las fases del referido partido, cuyos resultados iban apareciendo al mismo tiempo en grandes pizarrones colocados a la vista del público en las oficinas de dicha Agencia de Informaciones.

EL PRIMER "GARAGE" EN AZOTEA

Como es sabido, los yanquis sostienen una lucha desenfrenada contra las pérdidas de espacio y de tiempo. El aprovechamiento hasta el límite extremo, de uno y otro, constituye la obsesión de todo digno del Tío Sam. El maquinis-

Mosaicos

las demostraciones prácticas de esa tendencia, base acaso de la prosperidad material de los Estados Unidos. Así vemos, por ejemplo, como un industrial de Seattle ha ideado aprovechar el espacio de que dispone para su "garage", ampliando sus naves por elevación; o sea, llevando a la azotea del edificio los coches, que no tienen sitio

en la planta baja o no quieren o pueden pagar las altas tarifas de las cabinas a techo cubierto.

CEMENTO MANDADO A TRAVÉS DE UN RIO POR MEDIO DE UN TUBO DE AIRE

Los ingenieros confrontaron, recientemente, el problema de conse-

guir el cemento a través del río Allegheny, en Warren County, Pa., para construir una carretera de diez y seis millas. Resolvieron el problema llevando un tubo de tres pulgadas y 768 pies de largo, desde los carros de carga en un costado del río hasta la planta mezcladora en la otra orilla. Un cable lo mantenía suspenso por encima del agua.

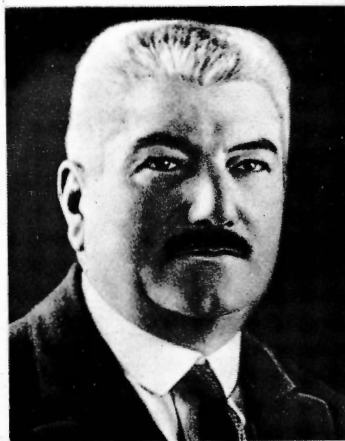
Aire comprimido a una presión de 100 libras mandaba el cargamento total de cemento usado en construir la carretera, a través del tubo.

"El Jabón Único que Recomiendo es el Palmolive"

dice

Alberto Leblanc de Niza

Eminente especialista en belleza del elegante y de moda Hotel Negresco de Niza, en la famosa playa francesa de Riviera, frecuentada por las más distinguidas mujeres del mundo.



"Las ideas erróneas sobre el cuidado del cutis son muy difíciles de corregir," según Alberto Leblanc. "Aún se me pregunta en ocasiones: 'Puedo usar jabón para mi cara?' Mi respuesta es una afirmativa decidida, pues es erroneo suponerse que el cutis pueda asearse completamente por medio del uso de otros métodos. . . . Y el jabón que recomiendo es el Palmolive."

Así dice Monsieur Leblanc, director del salón de belleza del Hotel Negresco, quien estudió el arte de los cosméticos en París, practicando allí su profesión hasta 1912. De allí se trasladó a Niza, distinguido sitio de recreo en el Riviera, donde ha alcanzado una reputación excelentísima.

Todos los expertos concuerdan

Un grupo internacional de eminencias en el cuidado de la belleza, concuerdan con Leblanc en recomendar el Palmolive como el mejor jabón para preservar el cutis lozano, lleno de vida y con su color natural.

He aquí el método:

"Hágase con ambas manos una abundante espuma del jabón Palmolive y frótese bien con ella la cara: en seguida, enjuáguese y

séquese perfectamente. Entonces queda usted lista para aplicarse los cosméticos.

Solamente un especialista debe aconsejarle

El hecho de ser hermosa no da derecho a nadie para aconsejar en asuntos de belleza. Sólo un especialista en esta materia debe darle tal consejo y ninguna otra persona está autorizada para ello.

Piense Ud. en esto: 118,900 expertos en todo el mundo recomiendan el jabón Palmolive! En grandes ciudades y en pequeñas aldeas, en elegantes sitios de recreo, en la América, en Francia, España, Alemania, Inglaterra, Italia y Canadá; en fin: en dondequiera que se practica la cultura de la belleza, sus más prominentes representantes le dirán a usted que se proteja contra los enemigos de la belleza facial, mediante el uso, dos veces al día, del jabón Palmolive. Ningún otro producto ha conquistado tan universal aprobación profesional. Con la primera pastilla de este jabón perfectamente elaborado, comprenderá usted por qué es el preferido de las personas que saben conocer y apreciar.

"No conozco otro jabón que reúna todos los requisitos para el cuidado del cutis, obrando, como hace Palmolive, como detergente y emoliente suave y eficaz."

A. Leblanc
NIZA

Los únicos aceites en el jabón Palmolive son los aceites de palma, coco y olivo; ni un átomo de sebo o grasas animales.



reyes para la protección de la mujer obrera, protección a la obrera en estado de gestación, en el parto y después del parto. El voto femenino, etc.

Las relaciones de Cuba con la América Latina. Deban ser más estrechas. Más intenso el intercambio cultural, mayor el comercial. Cuba debía acercarse más a "Nuestra América" y alejarse un tanto de los Estados Unidos políticamente.

La Enmienda Platt. Mientras exista la

¿Está Vd. CALVO?
¿Se le CAE el pelo?
¿Tiene CASPA, GRASA o exceso de pelo que le producen dolores de cabeza? ¿Carece de CEJAS o PESTAÑAS?

USE EL **REGENERADOR "GRACIA"**

PURAMENTE VEGETAL A BASE DE RAÍCES Y PLANTAS DE LAS SELVAS DEL BRASIL, CUBA Y MEXICO.

PRECIO DEL FRASCO \$2.00
DE VENTA EN EL ENCANTO Y DEMAS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS.
ENVIOS POR CORREO GRACIA Y PARDO
AVENIDA DE LA REPUBLICA 67. TELF. M-5878
HABANA - CUBA

Enmienda Platt al final de nuestra Carta Fundamental, no seremos verdaderamente libres, porque ella no hace más que mermar nuestra soberanía. Tiene razón el eminente internacionalista argentino Estanislao Zeballos al decir en un discurso en 1923, en el Instituto de Ciencias Políticas de Williamstown, al referirse a la Enmienda Platt: "Entre las cosas que indico como remedio de la situación de Cuba, está comprendida la abolición absoluta de la Enmienda Platt".

Cuba ha dependido de los Estados Unidos por la inmoralidad y descrédito de sus gobiernos. El día que Cuba posea un gobierno honrado, justo y liberal, respetuoso de las libertades, cuyos actos estén inspirados en los más sanos principios del Derecho, ese día tendrá la suficiente fuerza moral para rechazar el tutelaje yanqui.

El intervencionismo norteamericano en Cuba ha dado pésimos resultados. Usted lo denominó "Mal de males".

Se ha utilizado el intervencionismo para esclavar o permanecer en el poder. La intervención ha sembrado en nuestra tierra la corrupción de la administración. Ha dejado empeñado el tesoro público por aumento de la deuda exterior de la República, y establecido el despilfarro del tesoro nacional.

Juventud. Soy joven por mi edad: 23 años, y por mis ideas. Además, mientras haya malos gobiernos en mi Patria, mientras exista la negación de las libertades, mientras se cometen abusos y atropellos contra los obreros, mientras se despilfara el dinero del Tesoro, me sentiré joven para luchar por el aniquilamiento de tanta inmoralidad. Para luchar por un ideal siempre se es joven. El espíritu no reconoce edades. Es lo dijo Hernández Catá: "Hombres hay que tienen su edad real; hombres hay cuya presión vital no concuerda con los datos del Registro Civil".

La juventud debe ser frágua donde se moldee el idealismo de las nuevas doctrinas, y crisol donde éstas se purifiquen. De ella debe esperarse toda idea de renovación en nuestra patria.

La juventud cubana es tachada por muchos de indiferente, pero esto no es cierto. La juventud cubana está en estado latente, sin manifestarse, porque espera una antorcha que la guíe, para brotar pujante y fuerte.

Amor. El amor es la penetración

Lo que ... (Continuación de la pág. 30)

espiritual de dos seres, regida por la atracción de la carne.

El matrimonio. Las limitaciones que sufre la mujer por el hecho de casarse son incomprensibles, por lo que debemos luchar para que desaparezcan, ya que estas desigualdades menoscaban la dignidad femenina.

Estoy de acuerdo únicamente con el matrimonio de conciencia, que se basa en el afecto mutuo, sin necesidad de que se registre oficialmente, pues es muy difícil registrar sentimientos como los que producen el amor.

La diferencia de los hijos legítimos e ilegítimos. Los hijos legítimos, naturales o ilegítimos deben ser iguales ante la ley y la sociedad, y los padres, unidos o divorciados, deben estar obligados a educarlos, pero eso no de tener medios, esta obligación debe pasar al Estado.

Cultura. He seguido estudios en el Instituto y en la Universidad, y estos últimos me han valido para obtener una plaza de alumno interno en el Hospital Municipal.

Mis autores favoritos son: Fedor Dostoyevski, José Martí, Blasco Ibáñez, Karl Marx y Máximo Gorki.

Religion, moral. No soy religioso. No profeso ni practico religión alguna. No creo en Dios.

Creo que las religiones son uno de los peores azotes que padece la humanidad, siendo como son las enemigas de la cultura y del progreso. Víctor Hugo dijo: "En cada pueblo hay una antorcha encendida, el maestro, y una boca que sopla para apagarla, el cura".

Toda esa serie de prejuicios morales son producto de la ignorancia en que tratan de mantener las religiones a sus fieles para poderlos explotar y vivir a sus expensas.

Suprimiendo las religiones se vendría abajo el endeble andamio de nuestra moral.

Cuestiones políticas y sociales. No hago política pero creo que ella es necesaria.

En ningún caso está indicada la dictadura, puesto que ella lleva aparejada la negación de las libertades, y sin éstas no merece la pena siquiera de vivir.

El socialismo es la forma ideal de gobierno.

OPINION DE JOSE ISERN DORERO
28 años, abogado y poeta, La Habana.

Hoy. La época presente es una era de liquidación de viejos ideales. El ocaso del Sol, que llenó de miedo los últimos días de Mirabeau. Sin embargo ni en época que acababa ni que comienza hay muchas sombras debido a la existencia de dos focos

de luz igualmente fuertes: el Sol de la Convención francesa que agoniza y el Sol que ha llenado de espejismos las estepas rusas. De ahí que la característica de la época sea la inquietud, una inquietud desorientada pero que hace imposible suponer la decadencia de la especie. Lo mejor es precisamente esa misma inquietud que no me deja saber si perteneczo al ayer, al hoy o al mañana.

Mañana. Saber hacia dónde marcha la Humanidad implicaría el conocimiento de su ¿por qué? y esto no lo sabemos a pesar de los millares de páginas que se han inutilizado con disparates metafísicos. El estado del hombre en ese mañana, sin embargo, está determinado ligeramente por la acción del hombre de hoy. Yo lo intentaría más sencillo, acercándole en lo posible a las Leyes Naturales.

Cuba. La Patria es algo relativo que toma forma y la siento frente a la amenaza que se cierne sobre la colectividad. No me emociona sin embargo el despliegue de banderas y el aparato conmemorativo de hechos que piden ejemplos. Más claro: cuando hablo con un francés, hispano americano, etc., no siento la diferencia como determinante del sentimiento Patria. Cuando veo la acción internacional de un país fuerte que amenaza la estabilidad colectiva de los que vivimos en Cuba, entonces me siento patriota. La Tierra, la familia y la raza son límites inútiles puestos a las actividades humanas. Nuestro sistema de Gobierno puede clasificarse entre los descendientes del republicanismo francés, de carácter imperialista. Son los capitalistas los que determinan las rutas nacionales. Todavía la lucha de clases no está organizada, somos, por lo tanto, un estado imperfecto desde el punto de vista sociológico. Creo fácil con un poco de buena voluntad conservar indefinidamente nuestra soberanía.

La posición nuestra en la política internacional debe llevarnos a un interamericanoismo ajeno a los intereses de España y más lejos aún de los intereses norteamericanos.

Juventud. Me creo joven porque tengo aún entusiasmo y optimismo. Creo a la juventud obligada a actuar en todos los aspectos públicos de la vida colectiva. Nuestra juventud está desorientada en un ambiente vacío de ideales. La lucha de clases vendrá a resolver este problema meramente transitorio.

El vanguardismo en nuestros artistas, principalmente poetas y pintores, es una demostración de que los nuevos ideales revolucionarios del siglo van ejerciendo su influencia "naisite" que es el principio de toda in-

terferencia hacia otros mundos. Cada período todo de su juventud. La existencia del deporte es beneficiosa en todo país que mantiene el espíritu de lucha, sólo es necesario evitar el exceso para impedir que la juventud caiga en la superficialidad de las ideas deportivas.

A mi juicio el matrimonio debe ser contrato civil tan sencillo que haciendo y haciendo está al alcance de todos los talentos y todas las fortunas. El Estado no

BLEND BLENDOL
ALIVIA EN 24 HORAS

tomar en la más parte que la de velar la existencia de la prole. Su actuación en esta limitación de los casos en que los descendientes sean perjudicados por los padres.

La organización actual de la familia es falsa. Eso contribuye a que la Humanidad sea tan infeliz. En la familia actual hay siempre una víctima: la mujer, en el noventa y cinco por ciento de los veces.

El feminismo es otra forma revolucionaria de la época presente. La obtención de una independencia económica pondrá a la mujer en posesión de todos los derechos civiles y políticos a que aspira. Es el camino más corto. Los sexos son iguales en cuanto a que la posesión de uno de ellos no debe dar a su poseedor más derechos que a los ciudadanos del otro sexo. La única diferencia posible en los sexos sin que la injusticia de ellos sea humana es la que determina el problema biológico de cada uno de ellos. En un sexo caso la mujer sufre la injusticia de la Naturaleza, pero de eso no se nos puede culpar.

Los niños deben ser educados de tal modo que no se sienten en ellos prejuicio alguno. Evitar que necesariamente el hijo del obrero sea obrero y aristócrata del del capitalista. El Estado debe intervenir en la educación del niño directamente pero para ello se hace necesaria la creación de un Poder Educativo autónomo que no pueda ser influenciado por el Poder Ejecutivo, dado que en cualquier clase de Gobierno el Ejecutivo presentará siempre la clase dominante y ésta aprovechará el control educacional en su propio beneficio.

La distinción entre hijos legítimos e ilegítimos es de tal modo absurda que acombren la pasividad con que ha sido tolerada hasta hoy a través de tantas revolucionarias medidas que se han ido modificando en el Derecho Civil. Acaso se ha mantenido a causa de que la abolición llevaría explícita la institución del matrimonio; por ello es necesario dar a éste la forma simple que a antes me referí. Entonces la distinción entre unos y otros dejará de existir porque carecerá de causa.

Cultura. Creo que la Instrucción Pública de Cuba no es todo lo eficiente que quisieramos pero no es tampoco tan mala como se trata a veces de hacer aparecer. Sus vicios son nuestros vicios, y a medida que nos vamos transformando por justa evolución irá cambiando la Instrucción Pública. Claro que debía modificarse pero dar una pauta para ello es algo tan delicado que sólo una Asamblea deliberativa de un Poder Educativo, formada por sabios Sociólogos, Psicólogos y Pedagogos podían hacerlo eficientemente sin que ello quiera decir que la práctica no exija luego modificaciones importantes.

Gusto del Arte, especialmente la Literatura y dentro de ella el verso. El Vanguardismo llena una necesidad del presente, es la antítesis de las viejas formas y dará lugar a la formación de una síntesis moderna que será la Literatura de mañana.

Religion, moral. Ni el principio ni el fin me preocupan. La Religión puede ser substituida por conceptos más claros, no es necesario. El pueblo de Cuba no ha podido arrancarse del todo su creencia pero su religiosidad es más formal que sincera. La Moral actual es un espectro medioeval que va tropezando y asustado al presente.

(Continúa en la pág. 54.)

Los dos responsables

Un cepillo y la Pasta Dentífrica EUTIMOL es todo lo que se necesita para lucir dientes immaculados, encías sanas y boca higiénica. Eutimol ejerce una doble función: la de pulidor y protector. Fomenta hasta las más recónditas cavidades interdentales y destruye en menos de 30 segundos los gérmenes causantes de la caries.

Úsela dos veces al día y visita a su dentista dos veces al año. Su boticario la recomendará y la vende.

Pasta Dentífrica "EUTIMOL"
PARKE, DAVIS & COMPAÑÍA,
Apartado 1273, Habana
Escríbala para un nuestra gratia.

El tubo con el cepillo están im-
perdible

PÁGINA INFANTIL

POR ISABEL MARIA DEL MONTE



LOS GRANDES ARTISTAS

VAN DICK

Antonio Van Dick nació en Amberes el día 22 de marzo de 1599. Hacia el año 1609, poco más o



AUTO-RETRATO DE VAN DYCK
(Museo del Louvre, París).

menos, se estableció Rubens en Amberes, después de haber viajado por Italia y España, siendo a la sazón pintor de corte del Archiduque Alberto y de la Archiduquesa Isabel y muy superior a todos los pintores de Flandes.

Van Dick, que ya tenía algunos conocimientos de pintura adquiridos en el estudio de Handrick Van Meeus, ardía en deseos de entrar en el taller de Rubens, a quien admiraba de lejos. Pronto se sumó a los pintores que rodeaban al gran maestro y sus adelantos fueron tan notables y la técnica tan familiar, que muchos de los cuadros de esa época atribuidos al maestro, se cree que fueron obra de Van Dick, a quien él llegó a llamar "el mejor de sus discípulos".

A propósito de esto se cuenta la siguiente anécdota: Rubens, un día que iba de paseo dejando en su

cuadro tal como estaba, después del retoque. Después de una vida de trabajo intenso y de grandes triunfos, murió a los 42 años el 9 de diciembre de 1641. En el Museo del Louvre hay una sala dedicada a sus obras, entre las que se destaca su propio retrato.

Los alumnos con el afán de sorprender sus procedimientos, lo gran que el criado los franqueó el paso; desgraciadamente al arremolinarse todos para ver mejor, sucedió que uno se cayó encima del lienzo, deteriorándolo de modo muy sensible. La consternación fué general. Era necesario reparar la pintura antes de que volviera el maestro. Pero ¿quién sería capaz de hacerlo? Todos a una se volvieron a Van Dick y le suplicaron que lo hiciera, pues sólo él estaba capacitado para ello. Van Dick accedió con gusto su difícil tarea y el cuadro fué retocado. Al día siguiente, cuando Rubens se sentó ante el lienzo, para continuar su obra, no vaciló en declarar que: "este no era el cuadro mal venido que había dejado en el caballero el día anterior". Al acercarse más advirtió el retoque haciendo que le explicaran lo sucedido. No había remedio pues, y declararon la verdad. Van Dick había tratado de remediar el mal causado por la imprudencia de todos. Rubens asombrado de la pericia de su discípulo, en vez de reñirle lo felicitó efusivamente y decidió dejar su



RETRATO DE LA ESPOSA DEL ARTISTA

cuadro tal como estaba, después del retoque.

Después de una vida de trabajo intenso y de grandes triunfos, murió a los 42 años el 9 de diciembre de 1641. En el Museo del Louvre hay una sala dedicada a sus obras, entre las que se destaca su propio retrato.

CORTESANÍA SALVAJE

CAPITULO V

(Segunda Parte).

HIDALGUÍA DE LOS SALVAJES

Quando Ubirajara caminaba al frente de sus huestes, al segundo día de marcha, y cuando dobló la margen del río, ya cercanos a los campos de los Tocantins, vió que una gran nación Tapuia, se preparaba también, para asaltar la Taba de aquellos a los cuales él iba a combatir.

El gran jefe tocó la Inubia, a cuya llamada acudió el joven Muriñén, el primero de los cantores de los araguayas. En presencia de su jefe, recibió de éste el mensaje que debía llevar al campo enemigo.

Los cantores eran respetados por todas las naciones de las florestas. como los hijos de la alegría, por lo que servían de mensajeros entre las naciones en guerra. A ellos les estaba permitido penetrar en el campo enemigo y ningún guerrero osaba ofender a aquel al cual Tupán concediera el don de la alegría.

Muriñán atravesó rápido la campiña y se presentó ante Canicrá, jefe de los Tapuias, y cantó:

—Ubirajara, el señor de la lanza, que empuña el arco de la poderosa nación Araguaya, te man-

todos cuantos te obedecen, que escuchan y acaten su voluntad.

El jefe Tapuia rugió de ira; pero sus ojos veían el mar de guerreros que lo cercaban a cuyo frente se destacaba el bulto de la figura de Ubirajara, que parecía una roca enhiesta, inmóvil, en medio de aquella catarrata de guerreros Araguayas, y meditó sus palabras. Dijo:

—Los guerreros de Canicrá, sólo conocen la voluntad de su jefe y Canicrám afronta la cólera de Tupán y de las naciones que él engendró. Pero puedes decir, mensajero, que es lo que pide Ubirajara al jefe de los Tapuias.



El cantor respondió:

—Ubirajara te manda que cuelgues de nuevo a tu cintura tu Tacape. La nación Tocantín aceptó su flecha de desafío, y él no consiente que nadie pueda combatir a su enemigo, sin que antes él lo haya vencido.

—Vuelve y dile al gran jefe araguaya, que Canicrám vino atraído por la sed de venganza. Pojuacán, uno de los jefes Tocantins, penetró en su Taba, incendió la cabaña del Pagé (Augur), que fué devorado por las llamas. Ubirajara, que es un gran jefe, y padre de la nación que manda, ¿podría sufrir

RECREACIONES MENTALES

— Por Luis Sáenz

PROBLEMA DE AJEDREZ Nº 33
Por D. A. M.

Negras: 6 piezas.



Blancas: 8 piezas.

Juegan las Blancas: MATE EN 2.

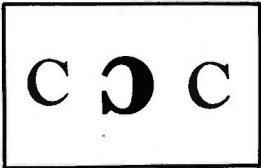
FEMENINO
Por Soledad Lubian



CHARADITA
Por C. Piloto

PRIMA DOS tiempo verbal
TRES SEGUNDA una manzana
en las aves PRIMA CUARTA
y una flor en el TOTAL.

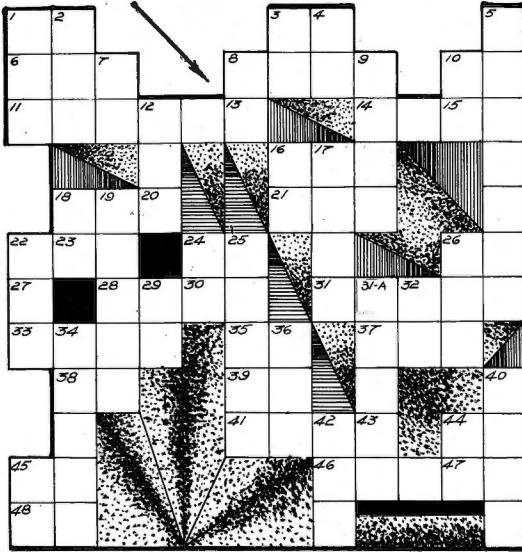
PARA ANUNCIAR
Por X.



COMPRIMIDO
Por J. Padrón



CRUCIGRAMA
Por Caridad Debrose



Horizontales:

- 1—Letra.
- 3—Seguro servidor.
- 6—Metal.
- 8—Cretona.
- 10—Letra griega.
- 11—El que siempre dice la y las en lugar de ellas.
- 14—Cortar menudamente con los dientes.
- 16—Utilice.
- 18—Alimento.
- 21—Antorcha.
- 22—Corriente.
- 24—A él.
- 26—Pronombre.
- 28—Ciervo.
- 31—Meseta alemana.
- 33—Documento.
- 35—De ser.
- 37—Personaje biblico.
- 38—Deidad.
- 39—Pronombre posesivo.
- 41—Medio.
- 44—Letra.
- 45—Existe.
- 46—Ciudad suiza.
- 48—Adverbio.

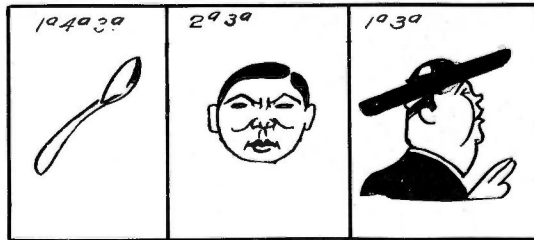
Verticales:

- 1—Vegetal.
- 2—Tierra cultivable.
- 3—Señor.
- 4—De saber.
- 5—Grado del ejército.
- 7—De oír.
- 8—Interjección.
- 9—Medida superficial.
- 10—Nota musical.
- 12—Apócope.
- 16—Do.
- 17—De ser.
- 18—3,14159...
- 19—Arteria.
- 22—En un río.
- 24—Partícula inseparable.
- 25—Polvo del desierto.
- 26—De leer.
- 29—Interjección.
- 31—A—Región del Asia.
- 32—Buda.
- 34—Rey de Lidia.
- 36—Novelista.
- 40—Júpiter.
- 42—Conjunto de aguas.
- 44—Repetido, apodn.
- 45—Preposición.

Diagonales. (En el sentido

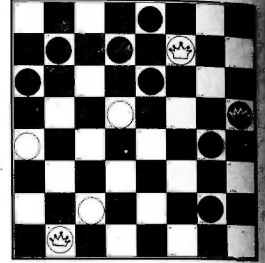
- de la flecha).
- 1—Es hijo de un animal.
 - 2—Asteroide.
 - 3—De saber.
 - 4—Labiérnago.
 - 6—Diptongo.
 - 10—Letra.
 - 13—Celebre trovador.
 - 15—Río de Galicia.
 - 17—Interjección.
 - 18—Poeta americano.
 - 20—Naves.
 - 21—Formado por tres.
 - 23—Pecado capital.
 - 26—Letra.
 - 27—Dependencia del Perú.
 - 30—Declaración por medio de señas de lo que uno piensa.
 - 31—Preposición.
 - 32—Capital de Marruecos.
 - 33—Terminación.
 - 39—De ser.
 - 43—Verbo.
 - 44—Pronombre.
 - 45—Diptongo.
 - 47—En la baraja.

CHARADA GRAFICA
Por Luis y Mary



PROBLEMA DE DAMAS Nº 33
Por Lara

Negras: 1 dama 7 peones.



Blancas: 2 damas 3 peones.

Juegan las Blancas: GANAN EN 3

SOLUCIONES

A los pasatiempos de la página anterior

Al problema de ajedrez:

- Blancas
1—TR4A
2—D6A mate
(A)
2—D6A mate etc.

- Negras
1—RtE
1—C3D

Al problema de damas:

- Blancas
1—De 16 a 23
2—De 6 a 27
3—De 27 a 9
4—De 24 a 30
5—De 20 a 27 y gan
3—De 27 a 23 ganan etc.
(A)
2—De 28 a 1

A de utilidad:

PARAGUAS

A la charada gráfica:

MANOPLA

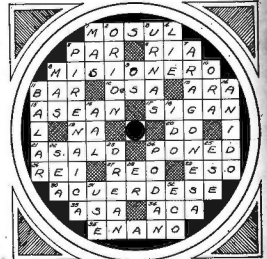
Al jergífico:

PORTELL VILA

Al facilito:

CAMINA

Al crucigrama:



Al comprimido:

LOS BECUADROS DE LA MUSICA

Al problema de ajedrez:

Al N° 11, Enrique Uguet, Bayamo. (Como usted ha podido ver, recibo sus soluciones); I. Torres, Habana; D. Hierrezuelo, Maracaibo.

Humberto Díaz, Esperanza: Es una verdadera lástima que el problema que me remite sea de cuatro jugadas, pero de todos modos veremos.

Al problema de damas:

Enrique Halvares, Camagüey: Para la solución de los problemas de damas numere los cuadros blancos del 1 al 32, empezando por la parte inferior, de derecha a izquierda, indicando la casilla en que está la pieza y a la que se mueva. Armando Alfonso, Matanzas: Para la solución del problema que me envía, coloque un peón negro en la casilla 17 y haga la clave del juego: Blancas, de 9 a 13; con esto lo solucionará fácilmente.

Trabajos de:

Rafael E. Gutiérrez, Santiago de Cuba: Pero ¿usted no ve que de la forma que

lo ha hecho se quedan sin unión las esquinas y el centro? Soledad Lubián, Central Boston: Sus trabajos siguen estando muy buenos. Al último jeroglífico le faltó la solución. Berta Peix, Camagüey: Bastante bien; publicaremos alguno de sus jeroglíficos. Carlos M. Piloto, San José de las Lajas: Sencillosísimos, sencillísimos. Luis y Mary, Ciego de Avila: Existe completa libertad en el dibujo, siempre que sea simétrico y todas las palabras guarden relación. Además, no deben poner palabras invertidas, ni de otros idiomas, evitar las iniciales, las palabras sin significado, etc. . . Rodrigo Leimuchas, Manzanillo: Regulares, regulares nada más sus pasatiempos. Rafael Sergio, Santa Cruz del Sur: Lo lamentamos grandemente, pero no podemos complacerlo. Le aconsejamos que pruebe otra vez. Almendarita, Habana: Si están como los anteriores, cuente con la publicación.

Pueden remitir la correspondencia a: Luis Saenz, Máximo Gómez, 370, Habana.

Página....

(Continuación de la pág. 51)

tan dura afrenta, sin tomar venganza? Canicrám espera oír la voz de su amistad.

Deciéndolo esto el jefe Tapuia tomó una de sus flechas de la aljaba, arrancó el arpón y le dió al mero el asta emplumada con las plumas negras del tori, que eran el emblema guerrero de su nación.

—Toma, entrega esto al gran jefe Araguaya, en prenda de alianza. Esperaremos.

Muriñén partió y fué a la Tabacalera de los Tocantins a llevar igual mensaje. Itaqué escuchó lo que le decía y se dispuso a decir Ubirajara y le respondió:

—Antes que Itaqué cambiase con Ubirajara la saeta de desafío, ya Pojucán había llevado la guerra a la Tabacalera de los Tapuias. Canicrám se había traído por la venganza, y la nación Tocantín no puede recuperar el derecho al combate. Pero Itaqué sabe honrar su nombre; si Ubirajara quiere, yo combátire juntos a los dos enemigos.

El mensajero volvió de nuevo al campamento de los Araguayas con las respuestas de ambos jefes. Ubirajara oyó y meditó su plan.

Escucha bien la voluntad de Ubirajara, para que la trasmitas a los enemigos. El gran Jefe Araguaya no le quitará a Canicrám la gloria de su venganza; pero rechaza el honor de su alianza con la nación Tapuia, aunque respetas su nombre. Restituye la prenda man-

—Itaqué puede aceptar el combate. Pojucán fué a provocar.

Ubirajara no ofende el nombre de un guerrero y mucho menos el de un Gran Jefe, como es el padre de Aracy. El jefe de los araguayas no necesita de auxilios para vencer él solo a sus enemigos. Desea que la nación Tocantín derrote a los Tapuias, para tener él la gloria de derrotar, a su vez, al vencedor. Si Itaqué no pudiese repeler a los Tapuias, Ubirajara toma a su cargo el castigar a los bárbaros y después barrerlos de las florestas; combatirán las dos naciones. Si los Tocantins necesitan de aliados para resistir el ímpetu de los Araguayas, Ubirajara espera a que Itaqué los llame y ellos tengan tiempo de venir. Muriñén hablará así a uno y otro jefe. A ambos les advertirá que la cabaña de Aracy está bajo la guarda de Ubirajara; el que en ella penetras: como enemigo, sufrirá la muerte vil del cobarde.

El guerrero cambió el tono de voz del jefe y habló como esposo:

—A Aracy le llevarás el canto de amor de Ubirajara. Le dirás que cuelgue nuestra hamaca nupcial, y que no abandone nuestra cabaña hasta tanto Ubirajara no vaya a buscarla. Cuéntale también que el kanitar que ella tejió, todavía no dejó la cabeza del guerrero y ha de acompañarlo siempre.

El mensajero partió de nuevo. Las leyes de la cortesía y la caballerosidad más exquisitas, quedaban así cumplidas.

Pelayo Cepeda Stinson.

¿Qué tal lucirían sus medias en la "pantalla"?



Laura La Plante, estrella de la Universal, usa y recomienda entusiasmada las medias Allen-A.

HEMEROTECA RESERVA

Las estrellas más célebres de Hollywood han descubierto una nueva media que realza las líneas de la pierna y el tobillo.

Las estrellas del cine, que acuden a cuántos medios hay para realzar sus encantos, han adoptado las medias Allen-A porque les dan a la pierna y al tobillo un aspecto extraordinario de esbellez.

No es tan sólo la delicadísima finura de la rica seda del Japón, ni el ajuste perfecto de la media, ni tampoco el efecto de esbellez producido por el talón "Cuadrícuro"—creación exclusiva de Allen-A; es más bien la combinación en estas nuevas medias de una calidad insuperable y una perfección de hechura que constituyen ese atractivo irresistible para la mujer.

El refuerzo de hilo finísimo mercerizado en la punta, la planta y el talón hace estas medias sumamente duraderas, y por estar hechas de seda fuerte, sin desperfectos, resisten muy bien el lavado.

Colores y estilos de última moda. Pida siempre las medias Allen-A en los mejores establecimientos.



medias  Allen-A

Encantadoras Duraderas



Cierra Ud. los Ojos al Lavarse la Cara?

CASI todos lo hacemos para que no les llegue el agua. Es que los ojos son la parte más preciosa y finísima del cuerpo. Debemos lavarlos cada día, pero con una loción buena, hecha a propósito para ellos como MURINE. Los limpia y les devuelve su natural lustre y preciosidad. Echeles gotitas de Murine, y luzca los encantos naturales de sus ojos.

USE EL GOTERO



Qué desesperación! Entre bostezo y bostezo, pasan las horas muertas... ¡y el sueño no llega...! Vd. necesita Fitina; le procurará un sueño provechoso y permanente, porque regenera el sistema nervioso; es decir, combate el mal en su propio origen.

Garantizamos únicamente el producto que viene en envases con etiquetas en español, manufacturado por la SOCIEDAD PARA LA INDUSTRIA QUIMICA EN BASILEA. (SUIZA)

FITINA

REINTEGRA LA VITALIDAD

Lo que... (Continuación de la pág. 50)

Problemas políticos y sociales. Las dictaduras no son necesarias, son sí el resultado histórico de determinadas épocas de desorganización pero son evitables.

El Socialismo y el Comunismo tienen en su seno la forma de las sociedades de mañana. Rusia es el crisol de ensayo de la actualidad.

OPINION DE ENRIQUE TORRE-GROSA

29 años, talabartero y telegrafista, sin trabajo, Santa Clara.

La vida. Para mí la vida no es mala, a pesar de los sufrimientos que sé sobrellevar

Entiendo que es un deber vivir, toda vez que Dios nos la ha dado y no somos dueños de ella. Me interesa el presente y el mañana.

Hoy. La época presente me parece un poco difícil para el desenvolvimiento económico y social de los pueblos y los individuos. Las características principales me parece que son: la decadencia moral de nuestra sociedad, la carencia de solidaridad cívica.

Cuba. Es para mí la patria algo sagrado. La amo y tengo un concepto elevado de ella. Tres amores sagrados arden en mí alma: la patria, la religión y la familia. Su forma de gobierno me agrada, pero no así su

actual régimen político. Estimo que la actual Platt merma nuestra soberanía, lo tanto debe quitarse o enmendarse. Yo creo que podamos desenvolvernos libremente mientras exista la Enmienda Platt o el tratado permanente en nuestra Constitución. El intervencionismo creo que no nos ha portado ningún beneficio, y entiendo que nuestros asuntos debemos resolverlos en paz con los nuestros.

Juventud. Me siento joven y activo, pero para la vida. Entiendo que los jóvenes debe estar preparados intelectualmente, teniendo una sana moral. (Continúa en la pág. 51)

El hombre... (Continuación de la pág. 18)

Lleno de horror, me acerqué a él, suplicándole que se retirara, y haciéndole ver toda la crueldad de su comportamiento. Pero él, oponiendo a mis ruegos una mirada tan fría como la de una fiera, me dijo:

—Señor abate, este es asunto que no le importa. ¡Yo no me meto en lo que usted hace! Dé la absolución a quien la pida; no me opongo a ello. Trabaje en lo que le incumba... pero déjeme cumplir con las órdenes recibidas, y trabajar después de usted... ¡A cada uno lo suyo!

Mis palabras no lograron enterrecerlo. Multipliqué mis súplicas. Pero todo fué en vano. Traté, como último argumento, de cerrarle el paso blandiendo el emblema sagrado de la Redención.

—¡Vamos abate!, gruñó el hombre. ¡Déjeme pasar!

Me hubiera matado, antes que ceder. ¿Qué podía hacer un pobre sacerdote ante semejante individuo?... Me resolví a proseguir la tarea emprendida. Me encontraba temblando, sin fuerzas, más pálido que los heridos a quienes hablaba, pudiendo apenas balbucear mis palabras de esperanza y de piedad, tratando sobre todo de ocultar con mi cuerpo la silueta del verdugo que esperaba que yo terminara de ejercer mi piadoso ministerio para enviar a Dios una nueva alma.

De este modo llegué lentamente a una suerte de nicho cavado en la tierra, donde, con la coraza destrozada, la chaqueta desgarrada, y el brazo sujeto por un paño sanguinolento, un oficial croata estaba agazapado.

Una sonrisa contrajo sus labios cuando me vió aparecer con el crucifijo en la mano. Pronto reconoció en él a cierto barón que, dos años antes, había acompañado al enviado de Croacia a la corte francesa.

—¡Eh!, exclamó con tono casi alegre. ¡Es Dios mismo quien lo envía, señor abate! ¡Sea El bienvenido! Sólo tengo una bala en un brazo y otra en un pie, pero me hacen sufrir horrosamente... Si pudiera usted conseguirme una acémila, o sencillamente sostenerme, y ayudarme a andar...

Pronunciando estas palabras, el infeliz trató de levantarse... Con un gesto brusco lo volví a instalar en el interior del nicho, desde donde no podía ver a mi terrible compañero.

El corazón me latía cruelmente. —¿Qué le acontece, señor abate?, preguntó el oficial. ¿Tengo un aspecto tan espantoso, que usted se ve obligado a mirarme así?

—Señor,—murmuré anonadado,—señor... me parece que está usted más gravemente herido de lo que usted mismo se figura...

—¿Qué quiere usted decir? ¡Pa-

dre! Uno de los dos tiene el cerebro apagado... ¡Rediez! Me doy perfecta cuenta...

—Hermáno—le dije con voz débil.—La fiebre lo hace delirar.

—¡Demonios!, exclamó el oficial que se iba enojando. ¡Le afirmo que de aquí a dos semanas estaré más saludable que usted!

Desfalleciendo, dije aún: —Invoco el nombre de Cristo... le ruego que se reconcilie con el cielo. ¡Si abuso de su estado de debilidad, que Dios me perdone! Además, ¿quién rehusaría ponerse en contacto con el Señor... aún si yo estoy gravemente herido?

—¡Sea!, dijo el oficial, con un rostro cuya expresión ofrecía una rara mezcla de respeto y de aburrimiento.

Yo me daba cuenta que tenía deseos de burlarse de mí, pero que se dominaba por fe y por mundanidad.

Me acerqué más. Y el herido comenzó mansamente a dirigirse al Juez Supremo por medio de su ministro.

Pero yo, más que sus palabras —¡y me acuso de ello, Señor!— escuchaba en medio del estruendo de los disparos lejanos y de los clarines, en medio de los rumores y los ayes, la respiración del otro... del otro que comenzaba a impacientarse...

Cartas... (Continuación de la pág. 24)

nos no tuvo otro uso. Había un poco de diversión con la escopeta, cuando jugábamos a que venían los moros, que por otra parte nunca venían... Pero tampoco las escopetas tienen uso. No valen nada...

Cómo, tampoco las escopetas, exclamamos a coro, asombradas de esta revelación. Y Neville, siempre

sonriente, siempre con un humor exquisito nos explica:

“Las escopetas son inútiles. Allí no valieron de nada. Ya la guerra en primer lugar estaba ganada. Después tienen ustedes que las escopetas para que sirvan necesitan estar en perfecto estado de engrasamiento... para que no se oxiden en aquel clima que Dios confundió,

es preciso que se le envuelva trapos al gatillo, a todo el gatillo... a toda la boca por donde se meten las balas... Yen el momento psicológico de usar una escopeta que es cuando se oye el primer tiro del enemigo hay que pasar media hora desenvolviendo los trapos. Las escopetas no sirven, pues, para nada...”

¿Y dice usted que se aburrían tanto allá que...?

"Sí, que tenía unos deseos terribles de que acabásemos aquella farsa. Me aburría la guerra por tanta paz. No había qué hacer, se lo repito. Cada día a las tres y veinte de la tarde, mientras que los oficiales jugábamos en una cabaña destartalada a la baraja, un moro, un pobre diablo tenaz y maravilloso en su fe, tiraba exactamente un tiro en dirección a nuestra morada... El tiro siempre entraba por el mismo agujero que ya se había pulido. Nunca tocó a nadie. Ya no nos movíamos. Sencillamente sacábamos nuestro reloj y lo poníamos en hora: era nuestro cañonazo oficial... El moro, cuyo fe veíamos desde nuestra cabaña se iba galopando satisfecho: en su cojazo había la creencia de que cada día mataba a un cristiano y tenía fe en terminar él solito la campaña..."

"Por fin se terminó aquella desesperante y aburrida vacación forzada. Era muy incómodo estar en aquellos parajes. No me gusta tomar agua en pozos que cuando áveres mirándolo a uno desde el fondo de las aguas... Y además uff, los mosquitos..."

"Una vez vinieron a decirnos los centinelas que los moros se acercaban... Eran las dos de la mañana y naturalmente nos incomodamos mucho. Vaya gente descortés. Venir a hacer visitas a semejantes horas de la noche! En babuchas, con nuestras payamas y los ojos aún llenos de sueño salimos... El General se incomodó. Pensó muy mal de nosotros por salir en semejante traje informal a recibir a los moros... Pero siendo que estaban cerca no hubo modo de cambiar ya de indumentaria. A lo largo se veían luces... El centinela, preguntados los párpados de sueño nos dijo en medio de un bostezo fantástico: "Son los moros que vienen cuando..." La emprendimos a descarga limpia. Las luces continuaban... Malditos cigarros aque- que no se apagaban con nuestras descargas!... Aburridos nos fuimos a dormir de nuevo... Resulto después que los moros, por ser chicos, no se habían movido aquella noche. Las luces eran fuegos fatuos, emanaciones pútridas... Hidrogenos fosforados... en fin un enterio que había en aquella situación... Y así muchas cosas más: la guerra es un chasco enorme."

Nos reímos a más no poder... Después que Neville siga con

tando las divertidas aventuras de la guerra de Marruecos; pero nos interrumpe un personaje del cine. Viene a buscar a Neville para un banquete, para qué se yo qué función enojosa.

Sin embargo, se escabulla, se disculpa; me toma por un brazo; hace que rompa una cita que tengo de antemano con otro personaje faranduloso y me lleva hasta un taxi... "La llevo a mi hotel. Es preciso que le enseñe un album muy curioso, y además le de unos libros. Si no viene usted a buscarlos, jamás los tendrá, porque no me acuerdo jamás de dar lo que ofrezco..."

Y el conde de Berlanga de Due-ro, verboso, radiante, me sigue contando mil anécdotas, salpicadas aquí y allá por órdenes al chauffeur... Rápidamente, antes de que definitivamente tengamos que separarnos le pregunto su opinión respecto a la polémica establecida entre hispano americanos y españoles... polémica absurda que tantas heridas está abriendo y tan inútilmente, y Neville, discretísimo, con un tacto que le hace honor, conociendo que yo he de coincidir en opinión con los hispanoamericanos, teme quizás decir todo lo que siente, pero no puede resistir la tentación y tras una pausa ligera, dice:

"Oh, eso no tiene importancia. El deber de todos, absolutamente todos los que hablamos la lengua de Cervantes, los que al fin y a la postre, nacimos en Madrid, en Valencia, en la Argentina, en Cuba, en cualquier parte donde el idioma oficial sea español, está en unirnos contra el peligro que representa para nosotros el americano. Es de fender nuestra lengua, es hacer que su valor no decaiga y que nuestras costumbres, que al fin son las mismas porque las llevamos en la sangre hidalga de los conquistadores, predominen siempre... Y afortunadamente hay que confesar una cosa: hoy se habla mejor español que cuando Cervantes inmortalizó al Quijote..."

¡Ah, señora mía, había de ver usted a la nueva generación literaria española! Es infinitamente mejor. La juventud que surge tiene dos ventajas sobre nuestros gloriosos antepasados: el progreso enorme y la eliminación de tantas y tan ridículas trabas. Las ideas son más liberales y..."

El taxi llegó. En su cuarto Neville me hizo ver un famoso álbum de familia en que el Conde cambea en todas las edades. desde que

PROTEJA SU TEZ...

con los Polvos de Arroz
CHERAMY 'POUR LE THÉÂTRE'

El mundo entero reconoce su superioridad

RECHACE LAS IMITACIONES
siendo su garantía exigir los
POLVOS DE ARROZ

"POUR LE THÉÂTRE"
CHERAMY
PARIS

POUDRE ADHÉRENTE
CHERAMY
PARIS

S. A. PARA LA VENTA EN CUBA DE PERFUMERÍAS FINAS - HABANA



Comodidad perfecta

TAN cómoda es la toalla sanitaria Kotex, que aún haciendo los ejercicios más violentos no se dará cuenta de que la lleva puesta.

La almohadilla conserva su suavidad durante muchas horas... tiene los ángulos redondeados y atenuados... pasa enteramente desapercibida... neutraliza el olor por completo, inspirando absoluta tranquilidad de ánimo. Además ofrece extraordinaria facilidad para deshacerse de ella. ¡Pruébela!

Preferido en los hospitales

El 85% de los hospitales más grandes, emplean como material absorbente el mismo algodón celuloso de que está hecha la Kotex. Goza de la aprobación general de los médicos por su maravillosa propiedad absorbente.

RODOLFO QUINTAS, Manzana de Gomez 443, Habana



KOTEX

La nueva toalla sanitaria que neutraliza el olor

1938

**TODOS
LOS GRANDES
CENTROS
MUNDALES**



**TIENEN
UNA FÁBRICA
MODERNA DE
OVOMALTINE**

ESA ES LA MEJOR PRUEBA QUE SUS EXTRAORDINARIAS CUALIDADES FORTIFICANTES, RESPONDEN A UNA NECESIDAD DE NUESTRA VIDA AGITADA.

LA OVOMALTINE, PODEROSO RECONSTITUYENTE DE LA CÉLULA MUSCULAR Y NERVIOSA, OBRA ENÉRGICAMENTE CONTRA TODO DESPERDICIO DE FUERZAS.

LA OVOMALTINE NO ES UNA SENCILLA MEZCLA DE HARINAS INERTES. ES UN EXTRACTO CONCENTRADO, BAJO LA PRESENTACIÓN DE GRANITOS SOLUBLES QUE REUNEN LOS PRINCIPIOS ACTIVOS EXTRAÍDOS DE LOS ALIMENTOS MÁS RICOS EN SUSTANCIAS NUTRITIVAS: MALTA, LECHE, HUEVOS, UTILIZADOS EN SU ESTADO MÁS FRESCO Y AROMATIZADO CON CACAO VAINILLADO.

EN DROGUERÍAS, FARMACIAS Y VÍVERES FINOS

Dr. A. WANDER, S. A.

Berna Suiza.

OVOMALTINE

ALIMENTA EL UNIVERSO

Importado directamente todos los meses de la fábrica central de Berna. (Suiza)

... en auto, como se advora a... ses...
¿De qué más hablamos? sí, de las películas. Neville Hollywood como en su pro... sa. Su más íntimo amigo es les Chaplin a quien el escri... pañol trata con la camaradería íntima. Neville y Chaplin s... que en inglés se llama "real pa...
Y como todo tiene un término en la vida, aún hasta aquellos momentos que quisiéramos hacer... nos, tuvimos que separarnos: él... ra cumplir cien mil compromisos... ciales, yo para venir a soñar fr... al engranaje de la maquinaria... cribiré, Helen, sin quizás... mis sueños que tú adivinas...
So long, dear. Tuya, M...

Neville me cuenta que la madre siempre tuvo que admirar al padre: ella era chiquitina, un bibelot, y él un inglés enorme... La mirada de ella, pues, siempre tenía que ser

Por la...

(Continuación de la pág. 22)

... diga, como esenciales manifestaciones de cultura. Y CARTELES, con sus actos populares, propugnarán porque se instalen, dando nuevo carácter a nuestros barrios y nuestros pueblos. Las pocas bibliotecas que existen, están "como escondidas" y las horas que permanecen abiertas son aquellas en que la población trabaja, resultando muy difícil visitarlas. ¿Por qué las bibliotecas además de prodigarse, no se adaptan a las necesidades de los posibles lectores, abriéndolas desde las primeras horas del día a las últimas racionales de la noche o escogiendo un horario de acuerdo con el de trabajo general? ¿Por qué no se fomentan las bibliotecas circulares, tan útiles y efectivas? Todo lo que signifique atraso en la cultura será tratado, pudiendo anticipar que los programas se confeccionarán con arreglo al siguiente patrón:

Primero.—Apertura y explicación del acto.

Segundo.—Plática sobre historia, sociología, arte, etc.

Tercero.—Inventos útiles, etc.

Cuarto.—Música criolla e internacional.

Quinto.—Cantos clásicos.

Sexto.—Nueva plática sobre higiene, educación u otros tópicos.

Séptimo.—Bailes típicos de Cuba y de otros países.

Octavo.—Declamación (monólogos, comedias, dramas, etc.).

Noveno.—Acto final, en que se anunciará el próximo.

Estos programas se adaptarán al sitio en que tengan que desarrollarse, de manera que resulten lo más

fecundo posibles. Cuando se... un barrio rural, los tópicos... agricultura tendrán preferen... si es posible, se utilizará el cin... tógrafo para hacer demostrac... sobre enfermedades, forma ra... nal y humana de trabajo, etc...
Desde luego, que se cuenta... el curso de cuantos puedan... lizar algún número en los prog... mas, pues como la obra es de b... ficio colectivo y la inicia CAR... LES con un franco sentido de co... penetración y vinculación, t... que contar con la nobleza de... amantes de la cultura en sus dif... rentes aspectos, para que el éx... corone el esfuerzo.

Muchas veces se insulta al p... blo diciéndosele que es ignoran... y no comprende las cosas. Eso... presenta un "crimen moral", q... hay que evitar siga sucediendo... mos oportunidades al pueblo y... remos cómo eleva su nivel cultu... Los trabajadores, sobre todo, ya... aceptan su condición de sub-indi... duos y aunque trabajan todaví... mo esclavos, ya piensan y eso co... tituye una halagadora esperan... Rodin, con su escultura del P... samiento, nos presentó al homb... de trabajo. Así, como la famo... escultura, está el obrero actual... por pensar, reclama derechos y... ñala derroteros.

Hay que "hacer alardes de ju... ticia", dando oportunidad al p... blo para reforzar sus conocimie... tos, de manera sincera y racional...

Y CARTELES se propone... con todo el entusiasmo que preside... se determinaciones y toda la vo... luntad que la magna empresa ne... cesita.

Himno de las Madres

Letra del Sr. Luis Bouquet

Música del P. Pedro Elías Gutiérrez

Allegro Marcial.

Coro %

Canto

Piano

¡Que re-sue-ne mi can-to so-

no-ro — Y en no-tas bri-lan-tes se ele-ve has-ta el Cie - lo, Por tres Ma-dres au-gus-tas que a-do-ro: La madre Ce-les-te, mi ma-dre y mi

sue - lo. La Ma - dre Ce - les - te mi ma dre y mi sue - lo.!

Fin.

Solo

¡Au - gus - ta Ma dre.

La Cera Mercolizada
Mejora Cualquier Cutis

Usted puede conservar su cutis suave y terso, a la vez que bello, mediante el diario uso de la Cera Mercolizada pura. Esta cera penetra en los poros y saca de ellos toda la suciedad y polvo. La palidez, y toda clase de manchas desaparecen completamente. Su cutis queda entonces limpio, blanco y sin mácula. La Cera Mercolizada hace resaltar la belleza oculta. Para reducir rápidamente las arrugas y otras señales de la edad, dese ligeras palmaditas en la cara con la siguiente loción astringente: 1 onza de Saxolite en Polvo y un cuarto de litro de "bay rum" De venta en todas las boticas.

APRENDA INGLÉS
EN POCAS SEMANAS

Poseemos el mas EFICIENTE, CIENTÍFICO Y ECONÓMICO sistema de enseñanza. Resuelva definitivamente su porvenir en pocas semanas. Para más informes escriba al MIAMI SCHOOL OF LANGUAGE, P. O. Box 955, Miami, Florida.

Por
Afecto y
Amistad

En días de cumpleaños, u otros memorables, el obsequio que mas se estima es el de un Juego de Escritorio Parker.

El casquillo con sujetador, que se da gratis con cada uno de esos Juegos, convierte a su pluma-fuente en pluma de bolsillo.

Por eso, su obsequio es doblemente grato; porque es doblemente útil.



Distribuidores:
Unión Comercial de
Cuba, S. A.
Galiano 26, Habana.

Parker Duofold
Juegos de Escritorio

La morada.

Antonio Fagerault no había insistido. Habiendo llamado a los viejos sirvientes, les dió instrucciones minuciosas acerca del papel que debían desempeñar al día siguiente, y las respuestas que debían hacer a las preguntas, del juez. La sospecha de Enneris se disipó.

Escucharon aún durante algunos minutos. Pero parecía que la conversación había terminado. Regina propuso a Arlette llevarla hasta su casa.

—¡Vámonos!, sopló Enneris. Esta gente no tiene más nada que decir. Atravesó el *boudoir* y el vestíbulo con deseo de ser sorprendido, y tener un motivo para expresar su mal humor.

Al llegar al jardín, Van Houben surgió de detrás de unos matojos para reclamar sus diamantes. Enneris volvió a dejarlo sentado en un montón de hojas secas.

Bechoux no tuvo mucha más suerte cuando intentó formular una opinión:

—Después de todo, ese hombre no es antipático.

—¡Idiota!, exclamó Enneris.
—¿Por qué idiota? ¿No admites que sea sincero? Su hipótesis...

—¡Doble idiota!...
El brigadier pareció vencido por el calificativo:

—Sí... es cierto... debemos recordar nuestro encuentro con él, en el *Pequeño Trianón*, y su mirada de inteligencia con la vendedora, seguida por la huida de esta última... Pero ¡tantas cosas logran explicarse lógicamente!

Enneris no discutió. Apenas se vieron fuera del jardín, se liberó de sus dos acompañantes y corrió hacia un *taxi*. Van Houben, persuadido de que se llevaba sus diamantes, trató de retenerlo, pero recibió un leve *jab* que lo tranquilizó. Diez minutos más tarde, Jean se acostaba sobre su diván favorito.

Era esta su táctica en las horas de fiebres, en las que no se sentía ya dueño de sí mismo y temía cometer alguna tontería. Si hubiese seguido sus impulsos, estaría entrando furtivamente en casa de Arlette Mazolle, y después de exigir una explicación a la joven se habría aplicado a ponerla en guardia contra Antonio Fagerault. ¡Expedición inútil! Lo esencial estaba en evocar todas las frases de la entrevista, y formarse una opinión que no fuera la que le imponían banales sentimientos de amor propio, así como celos vagos.

(Continúa en la pág. 29)

—Los tiene a todos bajo su poder— se decía con mal humor,—y creo que me habría engañado como a los demás, de no pasar el incidente del *Trianón*... Y luego... no... ¡su historia es demasiado tonta! ¡Es posible que la justicia *camine*. ¡Yo no! ¡El cuento no tiene pies ni cabeza! Pero, entonces, ¿qué se propone?... ¿Por qué esa devoción por los Melamare?... Y ¿cómo ha tenido la audacia de salir de la sombra y ponerse a la cabeza de la caravana, como si ningún peligro lo acechara? Van a hacer investigaciones acerca de su vida, de su pasado... y se lanza en la batalla a pesar de todo.

Enneris estaba también rabioso porque Antonio Fagerault se insinuara tan hábilmente con Arlette, adquiriendo sobre ella, por medios que no veía claramente, una influencia incomprendible, que contrapesaba la suya, y que se revelaba tan fuerte que la joven no había titubeado en actuar sin su consejo. Era esta una humillación que hacía sufrir a Enneris.

*

Al atardecer del día siguiente, Bechoux llegó como una tromba:

—¡Ya está!
—¿Qué?
—La justicia se ha tragado el cuento.

—¿Como tú!
—¿Como yo?... no... no...
Pero confieso...

... Que te han engañado como a los demás, y que el Fagerault ese terminará por tapan el sol con un dedo ante las miradas de todos ustedes. Cuéntame lo que pasó.

—Todo aconteció en el orden que habían fijado. Careo. Interrogatorio. Por sus titubeos y negaciones, Arlette y Regina desconciertan al juez. En ese momento aparece la condesa y Fagerault, y sigue la función.

—Fagerault, desde luego, oficiando de primer actor.

—Sí; actor irresistible... ¡de una elocuencia!... ¡de una habilidad!...

—Está bien. Ya conozco al individuo. Un cómico de primer orden.

—Te aseguro que...

—Conclusiones: ¿se sobreesee la causa? ¿El conde será puesto en libertad?

—Mañana o pasado mañana.
—¡Qué éxito para tí, mi pobyte. Bechoux! ¡Tú, que eres el responsa-

(Continúa en la pág. 61)

El Complemento
de Una Buena
Comida



LA BUENA mesa requiere terminada la comida con algún postre delicioso, alimenticio y fácil de digerir. Todos los platos preparados con Maizena Duryea reúnen estas cualidades y a ello deben su creciente popularidad. La próxima vez que tenga usted invitados o que prepare una comida en familia, ensaye este delicioso.



MANJAR BLANCO

2½ tazas de leche caliente + 1 cucharadita de extracto de vainilla + Un poquito de sal + 6 cucharadas rasadas de Maizena Duryea + Azúcar.

Se mezcla la Maizena Duryea con un cuarto de taza de leche fría. Se le pone la sal y se agita, agregándole poco a poco el resto de la leche caliente. Se endurece al gusto. Se cuece al baño de María doce minutos, agitándola constantemente hasta que espese. Se añade la vainilla mezclándola bien y se vierte en un molde sumergido en agua fría para que cuaje. Se adorna con frutas de la estación o con crema batida.

Esta receta está tomada del precioso librito de cocina de la Maizena Duryea que gustosos le enviaremos gratis a solicitud.



F. A. LAY
Apartado 695
HABANA

GRATIS

MAIZENA
DURYEY

¿UN CLIENTE QUE PUEDE COMPRAR, O UNO QUE SÓLO PUEDE MIRAR?

Si Ud. prefiere al primero, SOCIAL se encargará de franquearle la entrada.

mis - ti - ca, Mi co - ra - zón te im - plo - ra: Vuel - ve tu faz be - né fi - ca,
 Y al pueblo que te a - do - ra Y que en tí es - pe - ra fér - vi - do, Pro - té - ge - lo, Se
 ño - ra, Por tu in - fi - ni - to a - mor, Pro - té - ge - lo Se - ño - ra Por
 tu in - fi - ni - to a - mor..!

cresc.
p *cresc.* *p*
 Coro
 D.C. al ff

TAN BUENA
COMO LA NUEVA
y MUCHÍSIMO
MÁS BARATA
VÉALA HOY MISMO

LA MEJOR MÁQUINA DE ESCRIBIR
 REMANUFACTURADA DEL MUNDO
"UNDERWOOD" No. 5



POR UNA MÓDICA CUOTA MENSUAL

THE UNIVERSITY SOCIETY, INC.

Gerente:
Carlos Zimmermann
 J. C. Zenea, No. 182. Teléfono U-5017
 HABANA
 Lactet, alta, No. 2. Santiago de Cuba

Un incidente muy interesante ocurrió en relación con otro "comunicante". Una señora a quien el doctor Hodgson llamó Madame Eliza, muy conocida de él y que ya había fallecido, manifestó por conducto de la señora Piper que había estado presente en casa de cierto caballero que estaba muriéndose; que le había hablado y que había sido reconocida por dicho sujeto. Repitió la conversación que había tenido con él desde el otro lado de la tumba, mientras estaba falleciendo, y daba muestras realmente de un lenguaje poco común, que resultaba interesante. Que esto estaba ocurriendo en aquellos instantes poco más o menos, fué confirmado más tarde por dos parientes cercanos del caballero mencionado que estuvieron presentes en los últimos momentos de su muerte. El señor a que se hacía mención por el "comunicante" según esos parientes cercanos que presenciaron su fallecimiento, había reconocido la aparición de una persona ya fallecida y pronunció las palabras que ella le estaba diciendo desde el otro lado de la tumba, que eran precisamente las mismas que ahora se exteriorizaban por los labios de la medium señora Piper y en la misma forma de expresión.

En relación con esta misma "comunicante" los incidentes ocurridos pueden relatarse en la siguiente forma:

"Ella era conocida de George Pelham y su primera aparición efectuada fué a su hermana, Madame Frederica, en mayo 17 de 1892 (cerca de cuatro meses después de la muerte de George Pelham). Ella (Madame Eliza Mannors) había fallecido en la primavera anterior. La causa de la muerte fué manifestada por Phinuit, que también hizo una detallada descripción de sus características, pretendiendo dar a conocer las mismas palabras que pronunciara en los instantes en que le hizo su aparición, y relatando también algunos incidentes que ocurrieron cuando se hallaba en el lecho de muerte".

Uno de los asistentes a la sesión preguntó acerca de un reloj que había pertenecido a Madame Eliza, pero la contestación dada en esta sesión y a mí mismo en otras que se efectuaron después no condujeron a ninguna conclusión satisfactoria, en cuanto a saber el paradero del mismo.

Se escribieron algunas sentencias en italiano a petición de una de las personas presentes en la reunión, teniendo en cuenta que la

La ciencia

(Continuación de la pág. 12)

señora que decía comunicarse estaba tan familiarizada en vida material con el italiano como con el inglés, pero de todo lo escrito sólo se pudieron descifrar claramente dos o tres palabras. Los primeros nombres de ésta misma persona y de la "comunicante" fueron dados, y el nombre de ésta última fué escrito nuevamente y después dado por George Pelham a Phinuit. La mayor parte del escrito era de un carácter puramente personal, y algo también acerca del reloj, y George Pelham manifestó correctamente que la madre de la persona que hacía la investigación acerca de dicho objeto estaba allí presente (en espíritu) juntamente con la comunicante, pero que ella misma no sabía que se hallaban tan cerca. Los nombres verdaderos de ambas entidades eran muy poco comunes. El italiano usado para decir: "Todo está bien... paciencia" fué pronunciado al final de la reunión como si Madame Eliza hubiera tomado directamente el control de

las facultades vocales de la medium Piper."

Debe recordarse que la señora Piper no conocía italiano en absoluto y el doctor Hodgson ha demostrado en sus informes por qué obtener comunicación por conducto de la señora Piper en un idioma extranjero era muy dificultoso y en algunos casos imposible.

Pero en relación con este incidente es bueno hacer notar que algunos de los hechos que se obtuvieron en esta sesión tenían relación conjuntamente con el señor Briggs. La comunicación pretendía venir de una persona que había vivido en Honolulu, cuyo nombre era Kalua, persona que había vivido con el señor Briggs en aquella población así como también en Boston. Kalua trató de escribir en Hawaiano, pero solamente palabras comunes como, por ejemplo, *lei* (que significa "guirnalda de flores") que el "comunicante" hacía

fueron escritas correcta y frecuentemente, y también se escribió la palabra *aloha*. Phinuit trató de obtener una respuesta a la cuestión acerca de conocer de dónde era el padre de Kalua, pero solamente pudo tener éxito en la adquisición de la palabra *Hiram*, pero la escritura dió *Islas Hawai*. En contestación a la pregunta con respecto a cual de las islas, la contestación por medio de la escritura fué *Kawai*, pero Phinuit dijo *Tawai*. La palabra es deletreada *Kawai*, pero es pronunciada *Tawai* por los nativos de las islas y en la isla donde Kalua nació. A los nativos de otras islas los llaman *Kawai*. La señora Piper no conocía en absoluto los dialectos de las islas Sandwichs.

Relacionado con ese mismo asunto, así mismo, podemos mencionar brevemente las experiencias del profesor Newbold de la Universidad de Pennsylvania, en una reunión con la señora Piper publicada después del último informe del doctor Hodgson. George Pelham fué el "comunicante". George conocía griego cuando estaba en vida material y la señora Piper no lo conocía. El Profesor Newbold le deletreó por conducto de la señora Piper una parte de la Oración del Señor y aún teniendo mucha dificultad en ello fué traducida con una corrección aproximada.

CERTAMEN MATRIMONIAL



La No 1, se casará con el No. _____
La No 3, se casará con el No. _____

La No 2, se casará con el No. _____
La No 4, se casará con el No. _____

Nombre

Calle

Pueblo

Provincia

Laboratorio "Magnésitico" quiere que un determinado número de personas jueguen la Lotería Nacional completamente gratis y para ello hace este certamen que consiste en casar cada figura de mujer, numerada, con cada uno de los hombres, que también aparecen numerados, en la forma siguiente: usted llenará los números y recortará el anuncio y debidamente firmado con su dirección bien clara, lo remitirá al Laboratorio "Magnésitico", San Lázaro No 324, Habana.

Nosotros no sabemos tampoco cómo están casadas las muchachas, pues está medida cada una de ellas en un sobre cerrado, y lo mismo hemos hecho con las figuras de los hombres, que una vez bien revueltos dentro de un sombrero, los hemos sacado, colocando un sobre de mujer con uno de hombre, y hechas las cuatro parejas las hemos depositado en la Notaría del

doctor Luis Muñoz, situada en la calle de Empedrado No 17, quien el día 21 del próximo Septiembre del presente año los abrirá y dirá en la forma que están casados, esto es: la número tal con el número tanto.

A la primera persona que coincida, le regalaremos 15 pedazos de billete; a la segunda, 10, y a la tercera, 5, y a todos los demás que acierten, 1 pedazo, para el sorteo del 30 de Septiembre de 1930.

Los cupones se admitirán hasta las 6 de la tarde del 20 de Septiembre del presente año. Ya lo saben los que quieren jugar gratis.

Nota.—No olviden de poner bien clara la dirección para remitirles por correo una carta anunciándoles el resultado del Certamen y tomar "Magnésitico" cuando padeczan de ácido úrico y de enfermedades del estómago o intestinos.

ble del arresto. Y dime: ¿qué tal se portó Arlette? ¿Siempre bajo la influencia de Fagerault?

—La oí anunciando su partida a la condesa,—dijo Bechoux.

—¿Su partida?

—Sí, se va a pasar algún tiempo a casa de una de sus amigas, que vive a alguna distancia de París.

—¡Muy bien!, dijo Jean, a quien la noticia resultaba agradable. ¡Adiós, Bechoux! Trata de darme informes acerca de Antonio Fagerault y la vieja Trianón! Y déjame dormir.

El sueño de Enneris consistió, durante una semana, en fumar cigarrillos, y sólo fué interrumpido por esporádicas apariciones de Van Houben, que venía a reclamar sus diamantes y amenazarlo de muerte, y de Regina que se sentaba a su lado, y a la que prohibía que interrumpiera sus meditaciones pronunciando palabra alguna. Un día Bechoux lo llamó por teléfono, para dictarle esta ficha de identificación:

"Fagerault.—Veinte y nueve años, según consta en su pasaporte. Nacido en Buenos Aires, de padres franceses, actualmente fallecidos. Desde hace tres meses se encuentra en París, donde vive en el Hotel Mundial, rue de Chateaudun. Sin profesión. Algunas relaciones en el mundo de las carreras de caballos y del automovilismo. Ninguna indicación especial sobre su vida íntima ni su pasado".

Durante una semana más, Enneris no se movió de su casa. Reflexionaba. De cuando en cuando se frotaba las manos con alegría, o bien andaba por su apartamento con aire preocupado. En fin, un día sonó una nueva llamada telefónica.

Era Bechoux que lo llamaba con voz inquieta:

—¡Ven! ¡No podemos perder un instante! Cita en el Café Rochambeau, en lo alto de la Rue Lafayette. Urgente.

La batalla comenzaba, y Enneris fué alegremente a la cita, como hombre cuyas ideas eran más claras y a quien la situación parecía menos confusa.

En el café Rochambeau se sentó al lado de Bechoux, que, instalado en el interior, cerca de una ventana, observaba la calle.

—Supongo que no me has molestado por alguna tontería...

Bechoux que, en los casos en que se trataba, se llenaba de importancia y era aficionado a desarrollar pe-

La morada...

(Continuación de la pág. 58)

—Paralelamente a mis investigaciones...

—¡Déjate de palabras, viejito! ¡Hechos!

—Bueno... como la tienda de la tía Trianón se obstinaba en permanecer cerrada...

—Una tienda no se obstina. Te aconsejo un estilo telegráfico.

—Pues... la tienda...

—¡Ya lo dijiste!

—¡Oye, estás empezando a molestarte!

—Pero... ¿a dónde quieres llegar con todas tus frases?

—A esto: la tienda ha sido ataquada a nombre de una señorita Florencia Martín.

—Ya ves que los discursos estaban de más. ¿Y esa Florencia Martín es la vendedora que conocemos?

—No. He visto al notario. Florencia Martín no tiene más de cincuenta años.

—Por lo tanto se trata de un subarrendamiento o de alguien que se hace representar por otra persona.

—Justamente. Ha puesto a la tía Trianón en su lugar. Creo que es hermana de Florencia Martín.

—En dónde vive esta última?

—Es imposible saberlo. El con-

trato de arrendamiento data de hace doce años, y la dirección indicada en el documento no es la exacta.

—¿Cómo paga sus mensualidades?

Por medio de un viejo señor que cojea. Me encontraba muy desorientado, cuando esta mañana las circunstancias se declararon a mi favor.

—¡Felizmente! ¿Y qué?...

—Que esta mañana en la Prefectura pude saber que cierta dama había ofrecido cincuenta mil francos a M. Lecourceux, consejero municipal, si cambiaba las conclusiones de un informe que debe depositarse de un instante a otro. El tal Lecourceux, que disfruta de una reputación bastante equívoca, y que, a consecuencia de un escándalo está buscando el modo de retirarse ante el público, ha dado parte a la policía. La entrega del dinero debe tener lugar dentro de un momento en la oficina del señor Lecourceux, donde este se encuentra todos los días a la disposición de sus electores. Dos agentes se encuentran ocultos en una habitación contigua, desde la cual podrán asis-

tir a la tentativa de soborno.

—¿Ha dado su nombre la mujer de marras?

—No lo ha dado. Pero la casualidad quiso que el señor Lecourceux estuviera en otros tiempos en relaciones con ella, sin que la mujer lo recordara.

—¿Y esa mujer es Florencia Martín?

—¡La misma!

Enneris parecía encantado:

—¡Perfectamente! El vínculo de complicidad que une a Fagerault con la vieja Trianón se prolonga ahora hasta Florencia Martín... ¿En dónde se encuentra la oficina del consejero municipal de marras?

—En la casa que está en frente de este café, en el entresuelo. Hay sólo dos ventanas. Antes de entrar en la oficina hay un vestíbulo y un pequeño salón de espera.

—¿Es todo lo que tenías que decirme?

—No. Pero el tiempo apremia. Son las dos menos cinco y...

—Habla a pesar de todo... ¿No se trata de Arlette?

—Sí.

—¿Eh? ¿Qué acontece?

—Que he visto ayer a tu Arlette—dijo Bechoux con un matiz burlesco en la voz.

—¿Cómo! ¿No me habías dicho que había salido de París?

—¡No se ha marchado!

—¿Y la encontraste? Estás seguro de que era ella?

Bechoux no respondió. Brusca- mente se había levantado a medias, mirando hacia la calle:

—¡Atención! ¡Ahí está la Martín!

En efecto. En la otra acera, una mujer abandonaba un taxi y pagaba al chauffeur. Era una mujer alta, mal vestida. El rostro parecía duro y ajado. Unos cincuenta años. Desapareció en el vestíbulo de la entrada, cuya puerta permaneció abierta.

—Es ella, sin duda alguna—dijo Bechoux, que se disponía a salir.

Enneris lo asió por una muñeca:

—¿De qué te reías?

—¿Estás loco? ¡No me ríol!

—Sí... hace un momento... cuando hablabas de Arlette.

—Pero debemos correr a la casa de enfrente, ¡demonios!

—No lo soltaré antes de que me hayas contestado.

—Pues bien: Arlette esperaba a alguien en una calle cercana a la de su casa.

—¿A quién esperaba?

—A Fagerault!

—¡Mientes!

TE LIPTON



EL ELEFANTE SE UTILIZA EN LAS GRANDES PLANTACIONES DE LIPTON LTD., EN CEYLAN,—DONDE SE COSECHA EL MEJOR TE DEL MUNDO,—PARA EL TRANSPORTE DE LA AROMÁTICA HOJA.

EL BAJO PRECIO QUE USTED PAGA POR EL TE LIPTON, (NO OBTANDE SER EL MEJOR DEL MUNDO) SE DEBE A QUE LA FIRMA LIPTON LTD., SON COSECHEROS CON ENORMES PLANTACIONES PROPIAS Y NO SIMPLES EMPACADORES.

SOLAMENTE SE EMPLEA PARA NUESTRO TE No. 1 LAS CINCO HOJAS TIERNAS QUE RETORNAN EN LA PARTE SUPERIOR DE LA PLANTA. DE AHI EL EXQUISITO AROMA DE ESTE FAMOSO PRODUCTO.

—¡La he visto!

Bechoux logró saltarse y atravesó la calle. Pero no entró en la casa. Titubeaba.

—¡No!, dijo Enneris que lo había seguido. Permanezcamos aquí. Es preferible seguir a la Martín, en caso de que evite la trampa que se le ha preparado allá arriba. Además, todo esto me es indiferente. Lo que me interesa es Arlette. ¿No fuiste a ver a su madre?

—¡No pensé en ello!

—Oye Bechoux: o me respondes o voy a advertir a la Florencia Martín de la que le espera. ¿No has visto a la madre de Arlette?

—Arlette no se ha ausentado de París. Cada día sale por la mañana y sólo vuelve para cenar.

—¡Mentiras! Sólo dices esto para molestarme... Yo conozco a Arlette. ¡Es incapaz!...

Transcurrieron siete u ocho minutos. Enneris callaba, pero recordaría nerviosamente la acera en todas las direcciones, sin hacer caso de los transeúntes que atropellaba. Bechoux velaba, con los ojos fijos en la entrada de la casa. Y de pronto, vió salir a la mujer. Ella los examinó rápidamente, y se alejó en otra dirección, con paso demasiado ligero y con una visible inquietud.

Bechoux comenzó a seguirla, pero al llegar a la escalera de una estación de tranvía subterráneo, la mujer desapareció rápidamente bajo las bóvedas, escurriéndose al an-

dén, en el momento en que entraban los vagones. Bechoux la había perdido de vista. Tuvo la idea de telefonar a la estación más próxima, pero temió perder el tiempo y abandonó la partida.

—¡Me ha burlado!, dijo, al retirarse nuevamente con Enneris.

—¡Naturalmente!, dijo éste, bastante contento del fracaso de Bechoux. ¡Como que haces siempre lo contrario de lo que debiera hacerse!

—¿Y qué es lo que debiera haber hecho?

—Entrar en la oficina del señor Lecourceux, desde el principio, y proceder personalmente al arresto de la Martín. En vez de hacerlo me molestas con Arlette, no respondes a mis preguntas, pierdes el tiempo... y al fin y al cabo, eres el responsable de lo que pasó allá arriba.

—¿Qué ha ocurrido?

—Ahora lo veremos... Pero Bechoux, ¡tienes unos métodos formidables!

Bechoux subió al entresuelo del conserje municipal. Encontró un cuadro de desorden y tumulto. Los dos inspectores, encargados de atisbar desde la habitación contigua, se agitaban como locos. La conserje del inmueble había subido, dando gritos. Llegaban los vecinos en bandada.

En medio de la oficina, acostado sobre un diván, Lecourceux agonizaba, con la frente destrozada y el rostro cubierto de sangre. Expiró

sin poder pronunciar una sílaba.

En pocas palabras, los inspectores enteraron a Bechoux. Habían oído a la Martín renovando sus proposiciones relativas a la anulación de cierto informe, la habían visto contar sus billetes, y se preparaban a irrumpir en la oficina, cuando Lecourceux, demasiado presuroso, cometió la equivocación de llamarlos. Adivinando el peligro que la acechaba, la mujer debía haber corrido el cerrojo, pues los agentes no lograron abrir la puerta.

Entonces pretendieron cortar la retirada, pasando por el vestíbulo. Pero la segunda puerta resistió del mismo modo, a pesar de no haber podido ser cerrada con llave ni cerrojo, desde el exterior. Empujaron con todas sus fuerzas. En ese instante sonó un disparo.

—Pero en ese momento la Martín estaba ya en la calle—objetó Bechoux.

—¿No fué ella la que disparó entonces? preguntó uno de los inspectores.

—¿Quién es el asesino, pues?

—Sólo puede ser un viejo indviduo, mal vestido, que hemos visto sentado en la banqueta del vestíbulo. Había pedido audiencia, y el señor Lecourceux sólo debía recibirlo después de la visita de la mujer.

—Se trata de un cómplice, sin duda alguna... Pero ¿cómo había logrado cerrar la segunda puerta?

—Por medio de un trozo de hierro curvo, colocado debajo de la hoja. Con ello era imposible abrirlo.

—¿Y qué se hizo del viejo ese?

—¿Nadie lo ha visto?

—Sí, yo—dijo la portera—. Cuando sonó el disparo salí de la portería. Un viejo que bajaba las escaleras me dijo tranquilamente: "Hay reyerta allá arriba; suba a ver qué acontece". Probablemente era el asesino. Pero, ¿cómo iba a sospechar que era él? Un viejo corvado... que apenas puede andar... y que cojea.

—¿Cojea?, gritó Bechoux. ¿Estrá usted segura de ello?

—¡Segurísima! ¡Y su cojera es de las más pronunciadas!

Bechoux murmuró:

—Es el cómplice de Florencia Martín. Viéndola en peligro, suprimió a Lecourceux.

Enneris había escuchado atentamente, examinando de reojo los archivos y documentos amontonados en la mesa del despacho. Preguntó:

—¿No sabes de qué informe se trataba en este asunto, ni qué quería obtener la Florencia Martín?

—No. Lecourceux no había precisado este punto. Pero se trataba de un informe confiado al conserje municipal, que la Martín quería ver modificado en parte.

Enneris leía los títulos de los le-

(Continúa en la pág. 64)



El artrítico debe practicar **mensualmente** su cura de

PIPERAZINA MIDY

Este es el medio más seguro para él de preservarse contra los ataques de gota o de reumatismo

LA PIPERAZINA MIDY

depura la sangre (expulsando el ácido úrico que contiene), **limpia** los riñones, clarifica las orinas espesas o turbias y activa las funciones digestivas

se para la lucha de la vida, y estimo que no debe ser indiferente a la política, al contrario, intervenir de alguna manera, según sus posibilidades o capacidad. Sobre la juventud de Cuba, me parece un poco indiferente, pero capaz de reaccionar. Sobre los deportes estimo que sean beneficiosos mientras no se abuse de ellos. Los que a mí me agradan más son: la esgrima, el tenis y el base ball.

Amor. El amor como fuerza interior que alienta e impulsa al espíritu, debemos promoverlo y profesarlo con rectitud de intención. Soy partidario del matrimonio, aunque permanezco soltero aún; pero entiendo que todo hombre que esté física y económicamente en condiciones debe casarse y constituir una familia.

Me parece que hoy se descuida mucho la educación de la familia por atender otras necesidades que nunca son mayores que ésta. Las uniones libres las considero una aberración morbosa que acabaría con las familias y el hogar. Podría llegarse a ellas; pero con una consecuencia.

Creo que la mujer debe estar equiparada en muchas cosas a los hombres, y tener ciertos derechos gemelos; pero nunca aquellos que puedan restarle tiempo para su más alta misión: la de ser madre. El Estado debe velar sobre la educación de los niños, pero reformando mucho la actual enseñanza donde el niño sufre una verdadera prisión en las escuelas, contrarias en sus métodos a la niñez y a su naturaleza.

Religión, moral. Creo en Dios y soy Católico, Apóstolico, Romano. Creo no sólo beneficiosa sino necesaria la Religión para los pueblos y la familia. Creo que el pueblo de Cuba es de sentimientos religiosos, pero algo indiferente y con escasa instrucción religiosa. Los conceptos morales de nuestra época no me son del todo agradables. Acepto la moral cristiana, la que predicara y enseñara Jesús.

Problemas políticos. Me interesa la política, aunque nunca la he hecho. Sobre el momento político actual, entiendo que debe cambiar urgentemente, reorganizarse y abrir nuevas orientaciones. Soy liberal, pero no me gusta el ambiente político actual. En cuanto a las dictaduras no las creo beneficiosas en los pueblos hispanoamericanos, y el comunismo y el socialismo son doctrinas disolventes, con las que yo no estoy conforme.

El actual régimen político social es el más adecuado para Cuba, pero en los actuales momentos se aparta mucho de la democracia y de la libertad ciudadanas. Por eso debe reformarse.

OPINION DE ELIGIO TAPIA PALMERO

18 años, estudiante, La Habana.

La vida. La vida es una serie de dolores y dichas, pero en la cual son más numerosos los primeros. Es un deber que marca la vida, es un deber que cada hombre no es más que un factor. Vivo y me intereso por el futuro.

Hoy. La época presente por una parte, la veo como el Siglo de la Sangre (según Barbusse); por otra, como el Tercer período de la Revolución proletaria, en que comienzan las luchas del proletariado para su emancipación definitiva. Por esto diré que es una época de transición entre la decadencia del capitalismo y el nacimiento del socialismo.

Las primordiales características de nuestros tiempos son: Economía mercantil, Trabajo esclavizado y Monopolio de los medios de producción.

La mejor de la época presente es esa hermosa República que construye el socialismo, donde no hay explotadores ni explotados; la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas. Lo peor, Italia, que gime bajo un régimen Fascista, y que es ejemplo del resto de las naciones del mundo.

Mañana. La humanidad va a pasos agigantados hacia el socialismo. El mañana me lo aparece como una inmensa República de Obreros y Campesinos. Este hermoso porvenir que sólo será posible por la insurrección armada de esa inmensa masa que se llama proletariado.

Cuba. Bajo el régimen capitalista esta patria no es más que una falsa idea, por la cual son engañadas y llevadas a la masacre de miles de obreros y campesinos en beneficio de los capitalistas. Por tanto no

Lo que...

(Continuación de la pág. 54)

siento la patria. Pienso que Cuba deberá ser una de las primeras Repúblicas Obreras y Campesinas de la América Latina; y siento que es una semicolonia del Imperio yankee por la intensa depauperación de las masas trabajadoras y el vasto sistema económico por el cual Cuba se ve envuelta en los tentáculos del pulpo de Wall Street. El mayor mal de Cuba es la intromisión de una nación extranjera en sus asuntos internos. Esta nación, no hoy ni que decirlo, es los Estados Unidos. Por eso vemos como cosa inminente la revolución social en Cuba.

Juventud. Me siento joven al ver el espíritu revolucionario de cierto sector de la juventud cubana, tanto intelectual como trabajadora. La misión de la juventud cubana es ser la vanguardia de todos los movimientos emancipadores. Y para esto es requisito indispensable su acción política, por ejemplo, dentro de la Liga Juvenil Comunista de Cuba. Pero desgraciadamente es demasiado indiferente; a pesar de esto hoy cierta parte de esa juventud que se ocupa de los problemas vitales de esta pequeña parte del mundo. El deporte clasista me entusiasma, pero en la sociedad actual es usado como medio de narcotizar a la juventud trabajadora. El deporte que más me gusta es la natación. Amor. Creo que el amor no es más que

una simpatía sexual, pero no más allá. Por tanto, creo que la mejor forma de matrimonio es el amor libre (organizado). Siento la igualdad de sexos, menos para los trabajos muy rudos. Esta igualdad deberá ser social, civil y política. La misión de la mujer debe ser la de una compañera consciente y no la de un montón de carne, propicio a las caricias del macho. Se debe educar a los hijos de un modo pedagógico, sin trabas ni prejuicios sociales.

Cultura. Mis estudios han sido varios; religiosos en mi infancia; laicos en mi adolescencia. Soy estudiante del Instituto de Segunda Enseñanza de La Habana; en mis primeros años era partidario de la enseñanza militarista pero después he podido comprobar que es una de tantas maniobras de que se vale la burguesía para organizar ejercicios fascistas.

Los libros que más me han gustado han sido "El Capital", de Marx, el "A. B. C. del comunismo", de Bujarin, y el "Cementos" de Galdós; pero mi autor favorito es Barbuse.

La música es una de las Bellas Artes que más me interesa, pero el resto me interesa. El vanguardismo es un movimiento artístico notable, pero donde creo que alcanza su esplendor máximo es en la U. R. S. S.

Las películas que más me han gustado son: "El Botero del Volga" y "Potemkin". Religión. NO ME INTERESA EN LO ABSOLUTO.

Trabajo. Mi trabajo es intelectual, puesto que soy estudiante y además doy clases a un grupo de jóvenes obreros.

Política y sociales. Esbozo política dentro de la Liga Juvenil Comunista de Cuba. La democracia burguesa es un fracaso plenamente demostrado por Marx, Lenin, Bujarin, etc. Debe ser cambiada radicalmente por medio de la revolución y convertirla en un Código Soviético. Las Dictaduras pueden ser beneficiosas cuando se hacen dentro de la lucha de clases: la Dictadura del Proletariado.

OPINION DE H. M. RODRIGUEZ Camagüey.

La vida. Está llena de deberes y responsabilidades. Me preocupa el futuro. Hoy. Para la humanidad, veo muy negro el presente y el futuro...

Mañana. La humanidad va camino del abismo en todo el sentido de la palabra. La ambición, la falta de buena voluntad e inteligencia de los hombres que rigen los destinos de los países los llevan por dicho camino.

Cuba. La patria debe significar para todo ser lo que significan el hogar y la familia. Pienso de Cuba que todos sus males los debe a los que la han gobernado hasta ahora. Yo cambiaría la forma de Gobierno, suprimiendo la Cámara de Representantes, los Consejeros, los Conceales, ya que no sirven más que para entorpecer la buena marcha del gobierno y del pueblo.

Suprimiría un 50 por ciento del presupuesto de Guerra y Marina, dedicando esta cantidad a zonas agrícolas, ramales de carreteras y caminos reales.

Juventud. Me siento joven en espíritu. La misión de la juventud debe ser la de forjar su ilusión en los estudios, el comercio, la agricultura y la mecánica, e imponerse de su responsabilidad para ante la patria y sus deberes en todo sentido. La juventud presente lleva el camino de la corrupción y afeminamiento.

Amor. El amor no existe; existe una ilusión del momento que puede degenerar en amor si los dos seres tienen inteligencia y voluntad mutua, desechando toda clase de egoísmo que se presenta en el camino, y saben soportarse mutuamente lo que pudiera disminuir la ilusión.

El feminismo es bueno hasta ciertos límites. La mujer debe tener iguales derechos ante la Ley que el hombre; es más, debería ser aún más considerada, por ser más débil y más fácil al engaño que el hombre, ya que por retraimiento no tiene el instinto perverso y engaño del hombre. La mujer debe procurar bastarse a sí misma.

Cultura. Yo cambiaría el sistema de colegios públicos; éstos los pondría fuera de la ciudad, en grandes granjas, en los que vivirían los alumnos y sólo dejaría visitar a sus padres una vez al mes, y haría la instrucción obligatoria hasta los quince años, sin excepción. Impondría una cuota a los padres de familia para la ayuda al Estado para sostener los colegios.

Problemas políticos y sociales. El actual momento político lo considero de lo más desastroso. Desgraciado del país donde se reparten los destinos o los puestos públicos antes de celebrarse las elecciones y en contra de la voluntad de los ciudadanos, poniendo en ellos a los más incapacitados, sólo por su condición de hombres incondicionales de quien les da el puesto.

La dictadura puede ser buena si el que la riges es un hombre inteligente, de buena voluntad, que no sea ambicioso y que no se deje envolver por los que lo rodean. Final. Veo se omitió en este "Cuestionario" algo tan importante como es la Prensa. La Prensa es para un país lo que la savia que las alimenta, a las plantas y a los árboles. La Prensa nos da luz, ilumina nuestro cerebro aportando hacia él la inteligencia de los que la han cultivado en universidades, para difundirla y dársela al pueblo. Aparte de esto, las enseñanzas prácticas que también reciben de ella los agricultores, avicultores, ganaderos, comerciantes e industriales.

TRIANON

Precioso modelo en beige con ligera combinación más oscura.

\$5.50

VEA NUESTROS ESTILOS DE SURTIDOS A \$2.00

(Si no hay su medida en un estilo la encontrará en otro quizás más bonito).

HNOS. ALVAREZ
Neptuno y San Nicolás.
Teléfono A-7004



Al interior 30 cts.

A. Alvarez

Contra las irritaciones

Rotúe usted el lugar irritado con talco Johnson's. Esto calma la comezón y le quita al nene toda molestia. Es un talco boratado puro y fino, anti-irritante y sanativo que se prepara del mejor talco que se conoce, sin agregarle estearato de zinc ni otras substancias que puedan dañar los tiernos pulmones del nene.

¿Cuántos años hace que el nombre Johnson & Johnson le merece confianza? Este nombre es su garantía de la suprema calidad del talco Johnson's.



Talco Johnson & Johnson

¡Cuidado Señora!—Para obtener el legítimo Talco "Johnson's Baby Powder", vea que la latita lleve el nombre completo: Johnson & Johnson, New Brunswick, N. J. (U. S. A.)



EL TALCO de preferencia para su NENE y para USTED



El Aceite Anti-guio y de Confianza Para Herramientas

Por muchos años 3-an-Uno ha sido usado por carpinteros y mecánicos para acilar sus herramientas. Conserva las herramientas en magnífico estado. Impide la herrumbre y oxidación. El 3-an-Uno también se usa constantemente para acilar polinos de ruedas, bicicletas, rifles y pistolas. De venta en todas las buenas ferreterías, bodegas, farmacias y almacenes generales.

GRATIS:
Pida una muestra liberal y un Diccionario de usos. Ambos son gratis.
THREE-IN-ONE OIL CO.
Nueva York y Londres
Representada por
GENERAL DISTRIBUTORS INC.
Lamparilla 58
Habana

3-en-Uno

PURIFINA

El Ungüento que por tres generaciones ha sanado eczemas, barros, picaduras de insectos, y toda erupción e irritación de la piel y el cráneo. En las boticas y droguerías

Glaxo

CRÍA NIÑOS ROBUSTOS

ES LO MEJOR PARA SU BEBÉ

Este famoso alimento inglés tan puro, tan rico y el más digerible, aún por recién nacidos, evita los peligros de la leche. Vd. recibirá Muestra Gratis

Su Nombre.....
Calle y No.....
Localidad.....

Liene el cupón encima enviándolo a:
Manzana de Gómez 357. Habana
Nueva lata cierre pneumático
Conservación perfecta
C-100

Gaja: Informe sobre los mataderos... Informe sobre los mercados dos del barrio... Informe sobre la prolongación de la calle Vieille-du-Maraís... Informe...

—¿En qué piensas?, preguntó Bechoux, que no sabía qué hacer. ¿Es un mal asunto?

—¿Qué asunto?
—El de este asesinato.

—Ya te dije que tu historia me importaba poco. ¿Qué quieres que me diga esta intriga de botelleros políticos! ¡Si se portó como un idiota, se lleva lo merecido!

—Sin embargo, dijo Bechoux. Si Florencia Martín es una asesina, Fagerault, a quien crees su cómplice...

Enneris dijo entre dientes, con aire furioso:

—Fagerault es también un asesino... Fagerault es un bandido... No quiero pensar lo que acontecerá a Fagerault si me cae entre las manos... Y que me caerá entre las manos es hecho tan cierto como que me llamo, por mi verdadero nombre...

Interrumpió bruscamente sus palabras. Se encasquetó el sombrero y partió con paso ligero.

—Un taxi lo condujo a la rue Verdier, a casa de Arlette. Eran las tres menos diez.

—¡Ah, señor Enneris!, exclamó la señora de Mazolle. ¡Cuánto tiempo hace que no se le ve por aquí! ¡Arlette sentirá mucho no haber estado en casa!

—¿Ha salido?

—Sí, pues todos los días sale a dar un paseo a la misma hora. ¡Es extraño que usted no la haya encontrado por el camino!

Sin saber por qué, Enneris tenía el presentimiento de que un gran peligro lo amenazaba.

Los presentimientos de Enneris no lo engañaban: un gran peligro lo acechaba... Un peligro que hubiera podido costarle la vida... Ahora veremos cómo descubre a tres terribles malhechores, y cómo aparece un comprador para la morada misteriosa. ¿Arlette traiciona esta vez a Enneris?

Xochimilco...

bio, para presentárnosla. La conversión se generaliza. La señora Ortiz Rubio nos conduce a través de los amplios corredores del Castillo. Muestra por Cuba y por todo cuanto con Cuba se relacione una fervorosa simpatía. Junto con ella y su esposo, posamos para los periódicos de la capital. Nos sentimos contentos, muy contentos.

La ciudad de México, vista desde el Castillo de Chapultepec, ofrece una indescriptible belleza. Avenidas de árboles milenarios, por este lado del Castillo; el Popocatepetl y el Ixtaccihuatl, imponentes, hermosos, coronados de nieve, por este otro...

"Abi están las bravas cumbres de los astros fornerizas, de gloriosas tradiciones y episodios mil, cubiertas; y cargando las mortajas de las nieves invernales, como dos blancos patriarcas que conservan las cenizas levantadas en el viejo polvo de las razas muertas.

Ellos saben los tormentos de las razas ya vencidas

(Continuación de la pág. 16)

que fundaron, a la sombra de su mole colosal, un imperio, con florestas por jardines,—los druidas!— cuando vieron las dos alas de aquella águila tendidas, replegarse en las riscosas esmeraldas de un nopal...

Rodeada de cerros azules, tendida sobre el inmenso Valle de México, comparado por el Barón de Humboldt con la gran Hoya de Bohemia y con los Circos de la Luna, a 2,266 metros sobre el nivel del mar, la ciudad fundada por los aztecas con el primitivo nombre de México-Tenochtitlán, en memoria del caudillo Mexitli, que después fué deificado, y del sacerdote Tenoch, que fué el que hizo la fundación, se ofrece a nuestros ojos deslumbradora de belleza. Quizás,—pienso—el elogio máximo que se pueda hacer de ese gran prodigio de la Naturaleza que nos suspende de emoción en lo alto de las Cumbres de Maltrata, en el viaje de Veracruz a Ciudad México, será decir, ahora que contemplamos el paisaje desde el Castillo de Chapultepec: "En medio de tanta be-

es cuando debe Ud. cuidar su salud para que los "mañanas" por muchos años le traigan bienestar y goce de la vida. Acumule robustez y resistencia con la

Emulsión de Scott



¿Nerviosa? ¿De Mal Humor?



Tome Cardui

SI Ud. está nerviosa, melancólica—si sufre Ud. de dolores de cabeza, dolores de cintura, etc., resultantes de los trastornos menstruales, no puede Ud. estar bien de salud, ni gozar de la vida.

Los tres o cuatro días de semejante martirio mensual, lo evitan muchas mujeres tomando Cardui, el Tónico de la Mujer. Este famoso tónico alivia los dolores íntimos, entona los nervios y ayuda a regularizar los períodos mensuales.



CARDUI

llega, perdura e impera el recuerdo maravilloso de las Cumbres". (Suponed, amigos de Santiago de Cuba, un Puerto de Boniato multiplicado por cien mil, en colorido, en seriedad, en luz, en armonía, en belleza, y podréis hacerlos una pálida idea del indescriptible panorama que se divisa desde las Cumbres de Maltrata).

¿Y Xochimilco? ¿Cuándo hablas de Xochimilco, Mariblanca?... Xochimilco es el paraíso de la tierra; es lo que no se puede describir con la torpe e inexpresiva palabra humana. Suponed todas las flores de la tierra en sus matices más maravillosos, en sus perfumes más variados, en su hermosura más singular; suponed una encrucijada de canales por cuyas aguas se deslizan canoas enfloradas, seguidas por infinidad de pequeñas embarcaciones abarrotadas de flores que indias vestidas a la usanza típica del país os ofrecen con melodiosa voz; suponed todo el colorido, todo el ritmo del agua, toda la luz del cielo, todo el encanto del vivir, toda la alegría y toda la emoción de la belleza, todo el aire claro y toda el alma pura, y ahí tendréis en vuestra imaginación, débil remedo de la realidad, a Xochimilco. Orgía esplendorosa de color, de claridad, de música, de perfume. ¡Xochimilco! ¿Quién intenta recortar tu

belleza única llamádotse "La Venecia mexicana"?... No. Venecia no. Xochimilco, con los brazos al ser tos en espera del viajero de todas las latitudes. Xochimilco, compañero en belleza y en gracia de las Cumbres de Maltrata y del Bosque de Chapultepec...

¡Venid a México, cubanos! Aquí se nos quiere. Martí es un ciudadano que México nos arrebató, en un conmovedor pugilato de comprensión y de devoción. Una de las calles principales y una de las Escuelas Modelo llevan el nombre de Cuba. Está bien el Norte, donde nadie nos entiende, donde somos "extranjeros". Pero mejor está México hermano, México maestro que puede, en algunos aspectos, ser México discípulo; México fuerte, México trabajador, México ejemplo... ¿Queréis admirar la hermosura de la naturaleza en su grado máximo de esplendor? ¿Queréis observar la lucha titánica que sostiene un pueblo que no quiere ser absorbido por el coloso, que se libra, a fuerza de sacrificios, su propia personalidad? ¿Queréis sentirnos gravemente influenciados por las obras de arte que inmortalizaron a los mayas y a los aztecas?... ¡Venid, que un pueblo hermano os espera con los brazos generosamente abiertos!... Ciudad México. Julio 24. 1930.

Nueva Tarifa Rebajada
para el servicio entre la Habana y

NEW-YORK

Saliendo cada Jueves a la 1 a. m. desde la Habana y cada Sábado desde New York

IDA y VUELTA
\$ 110⁰⁰

IDA SOLO
\$ 70⁰⁰

Todos los camarotes son de primera clase.

GREAT WHITE FLEET
SERVES THE AMERICAS

UNITED FRUIT COMPANY
Steamship Service
"La Gran Flora Blanca"

Habana, Paseo de Martí, 110-A. (Pasajes)
Muelle de Sta. Clara (Oficina General y Carga)
Agentes en Santiago de Cuba:
Santiago Terminal Co., Muelle Luz

Su hijo...

(Continuación de la pág. 14)

mas, en su vida agitada de político no cabían sentimentalismos de ningún género. Y por otra parte, el trabajo constante de los negocios públicos, ha tiempo que ya haba enterrado en el olvido el recuerdo de Delia Dunstan, mucho antes que ahora lo sería su cuerpo.

Llegó a su casa y al penetrar en su despacho se le acercó un criado:

—Señor, la señora acaba de salir y dejó dicho que esta noche iba al teatro, pero que la esperara aquí hasta la salida, porque necesitaba hablar con usted. Y también manifestó que no olvidara que esta noche vienen a verlo el Senador Mannig y dos caballeros más.

—Muy bien—repuso Stroud. Y sin detenerse se internó en su biblioteca.

Encendió la luz y se acomodó en un sillón. Mannig y sus compañeros vendrían a celebrar con él una entrevista sobre asuntos políticos. La campaña electoral se aproximaba y había el propósito entre sus partidarios de llevarlo a la pre-

sidencia de la República. ¿Escalaría tan alto puesto? Mannig y los suyos tenían la clave. Después se puso a resolver diversos asuntos que se hallaban pendientes sobre la mesa de su despacho. Se relacionaban con la constitución de comités a favor de su candidatura y otros trataban de reportes confidenciales sobre diversas cuestiones de carácter público, notas de campañas de prensa, cartas de amigos y correligionarios y sugerencias de los líderes de la campaña electoral en puerta. De todo tomaba nota, pero sentía que algo extraño en el fondo de su alma le robaba el entusiasmo en aquellos momentos, impidiéndole concentrar su atención como otras veces. Levantó la vista y su mirada, una mirada vaga y sombría, se detuvo en el retrato de Alicia, su esposa, que yacía a muy poca distancia colgado de la pared, y el único adorno de su biblioteca-despacho. Lo contempló un instante y en sus labios floreció una sonrisa que podía tener tanto

¡Alicia, Delia, qué contraste! Y suspiró.

A través de la ventana llegaba a él entre el fresco airecillo de la noche el aliento inmortal de los effluvios primaverales. Su mente se poblaba de recuerdos que creía muertos y enterrados. Y de súbito creyó ver perfilarse, sobre la colina del Potomac, que tenía en frente, la silueta de una muchacha con ojos más lindos que las estrellas del cielo y un cutis más blanco que la nieve de las montañas, que al pie de una colina como aquella

propia fama, llegando hasta el sacrificio de abandonar sus deberes conyugales por él. La vió como era entonces, amándolo con locura y desafiando las críticas del pequeño mundo aldeano, por pequeño más cruel, perdido entre sus colinas nativas en el lejano oeste. Y arrastrado por un poder superior al de su voluntad, sintiendo renacer en sí una floración inesperada que surgiera bajo la coraza de sus escepticismos políticos, exclamó con una infinita ternura: ¡Delia mía, y yo que creí haberte olvidado!...

ron a detenerse en el retrato de su esposa que parecía lanzarle una mirada conminatoria. Todo cuanto él era ahora se lo debía a la indomable voluntad de Alicia Armond, su mujer, quien heredando el espíritu de acometividad de su padre, la energía y el tesón de aquel viejo Armond, cuyo solo nombre infundía pavor a sus rivales en el mundo de los negocios, lo había conducido por la senda del triunfo hasta hacerlo que ocupara una de las posiciones más destacadas de la política americana. Y ya en ese

esta mujer, nada llegado a inclinarse a él el deseo de dar la batalla por la presidencia de la República. Le era, pues deudor. Pero era cierto también, que Alicia a su lado, más que su esposa, la dulce compañera del hogar, daba la impresión de ser la enérgica directora de sus destinos, la forjadora de su vida, el impulso decisivo y calculador que lo empujaba a las alturas muchas veces contra la voluntad de Stroud. Y en el pecho de éste debatían los más contradictorios sentimientos.

OZONO

el purificador ideal del agua



La purificación del agua es el punto cardinal de la salud pública. Desde épocas inmemorables, todas las naciones han gastado sumas fabulosas en sus empeños de asegurar un agua pura para sus pueblos.

Casi todos están familiarizados con las cualidades de Ozono que tienen las brisas del mar y el aire puro y vigorizante de los bosques. Después de muchos estudios el Ozono ha sido reconocido por los científicos como el purificador completo e ideal del agua.

Además de las medidas tomadas por las autoridades para asegurar su pureza, el agua empleada para la Coca-Cola es sometida a una final y absoluta purificación, pasándola por un generador de Ozono que, por medio de una fuerte descarga eléctrica, convierte el oxígeno del aire purificado en Ozono. El agua, entonces, es sometida a la acción de este aire ozonizado, lo que asegura una pureza absoluta.



9 millones al día

No tardó en regresar del teatro Alicia. Y su silueta bella, elegante, con sus finos modales que no podían ocultar un temperamento dominador, apareció en la estancia donde Stroud hundido en sus trágicos pensamientos la aguardaba. Se acercó a él y estampando un beso en sus mejillas, exclamó:

—¿Te he hecho esperar mucho mi marido?... Pero no te importaba. Preparaba tu porvenir...

Stroud se inclinó a ella, como pondió a su caricia y repuso diciendo:

—¿Mi porvenir? Y el tuyo, de ambos, mi hijita.

Alicia, tomó asiento a su lado y continuó:

—Sea como tú dices: el de ambos. ¡Pero cuántos sacrificios costará! Estuve en el teatro con la familia de Mannig. Y qué aburrimiento...

—Ya lo comprendo. Cómicos malos, obra peor.

Alicia lanzó una carcajada:

—¡Nada de eso, hijo mío! Eran ellos, estos Mannig, qué gente!... Pero, como perteneces a las altas clases de la sociedad de Washington y él es Senador, no hay más remedio, querido mío, que padecerlos... Ya te digo, todos son sacrificios. A lo que iba. Hablé extensamente con Mannig y me anunció que definitivamente esta noche te vendrá a ver en compañía de Wilk, tu compañero de Capitolio, y de Laflin. Este Laflin, como tú sabes es un gran factor de que no se puede prescindir. En Wall Street, del que él es abogado, quita y pone Presidentes.

Stroud, mientras su mujer hablaba, la escuchaba en silencio. Decididamente, las ambiciones de Alicia no paraban hasta llevarlo a la silla presidencial y para ello aprovechaba todos los recursos que se le ofrecían. Más él sentía dudas, escrupulos. ¡Llegaba su mujer a calcular las enormes responsabilida-

des que sobre sus hombros quería cargar? Y con gesto irresoluto, murmuró Stroud:

—Está bien, hija mía. Yo siempre a tus órdenes; pero no dejes de reconocer que una aspiración de ese género trae aparejada incalculables responsabilidades. Esfuerzos tremendos. Y grandes amarguras, preocupaciones, quebrantos. En resumen, una tarea inmensa.

Alicia le contempló sonriente y con aire resuelto, lo animó:

—¡Adelante, hijo mío! ¿Qué puedes temer? Tú estás habituado a la lucha. Hay grandes recursos a nuestro favor que sabremos manejar. Y estando yo a tu lado, ¿qué puede preocuparte? Siempre has vencido. ¡Y ahora vencerás! ¡Venceremos, mejor dicho!

Stroud movió la cabeza con asentimiento.

—A tu lado no hay quien vacile,—exclamó el Senador.—Eres el espíritu de la victoria.—Y estrechando a su esposa en sus brazos, depositó un beso en su frente.

Hicieron una pausa. Y de súbito, Alicia cambiando de gesto y de tono de voz, interrogó poniendo en sus palabras un acento doloroso:

—Cuando te casaste conmigo, ¿tú me amabas?

Stroud, ante tan inesperada pregunta no supo casi qué contestar; dió una fumada al cigarrillo que tenía entre los dedos y respondió a través del humo que velaba sus ojos:

—¿Qué pregunta, si te amaba cuando me casé contigo! Naturalmente. ¿Y de qué otra forma puede un hombre casarse con una mujer?

—No siempre... A veces...

—¿Qué?—interrogó él visiblemente sorprendido.

Alicia le clavó la mirada, paradeando sus ojos de una manera extraña, y murmuró a media voz:

—Yo ignoraba que hubiera otra mujer en la historia de tu vida, Jerome.

—¿Otra mujer?... ¿Cómo lo sabes?

Alicia se dirigió al buró donde Stroud guardaba su correspondencia mostrándole un sobre, repuso:

—Ayer llegó esta carta. Está dirigida a tí, me tomé la libertad de abrirla. Y... toma, lee...

Stroud tomó en sus manos la carta que su esposa le ofrecía. Pasó sobre ella rápidamente la vista, era de Delia, y con el rostro pálido, afirmó:

—No tengo que leerla, ya sé de quien es.

—¿Ya lo sabes?

—Hace un momento me habló el marido de ella...

—¿Pero es casada? ¿Quién es esa mujer? ¿Desde cuando...?

—No te enojés, Alicia. Fué mi mujer mía, antes de conocerte. Hace de esto más de veinticinco años. Entonces vivía yo en mis montañas nativas. Allí era maestro de una pequeña escuela rural y estudiaba leyes, cuando encontré a esa mujer que escribí esta carta. Se llamaba Delia Durstan y por entonces ya era casada, en contra de su voluntad y obligada por sus padres, como ocurre a la mayoría de las muchachas de mi tierra, con este hombre que me vino a ver esta tarde. Nos hicimos, ella y yo, amigos, me contó sus cuitas... Y lo de siempre. Nos amamos. Durante dos

años fuimos muy felices. Hasta que un día...

—La abandonaste.

—Nó, fué ella la que me dejó.—Stoud hizo una pausa, enjógose el frío sudor que corría por su frente y continuó:—Fué ella, la pobrecita para no interrumpir los anhelos de superación que por entonces inundaban mi alma. Yo ansiaba ser un hombre grande, rico, famoso, influyente. Y Delia comprendió que ella, una humilde campesina poco menos que analfabeta, no podría seguir a mi lado. Su intuición le decía que me sería un obstáculo, para la realización de mis planes. Y aún cuando yo insistí para que siguiéramos amándonos, se negó en absoluto. "Tu porvenir es primero que yo, exclamaba. Vete y triunfa. Pero con una condición, que el día que te llame

has de venir a mi lado, aunque sea por unos segundos. ¿Me lo juras?"—*"Solemnemente te lo juro"*, repuso.—Nos dimos un beso. Y nos separamos. Después supe que su marido, perdonando su desliz, la volvió a recoger.

Alicia que había estado escuchando atentamente el relato de su esposo, cuando hubo éste terminado de hablar, murmuró con voz ahogada:

—¿Qué extraño es todo esto! Y mucho más extraño que una mujer viva con un hombre durante largos años y no llegue nunca a conocerlo por completo.

—¿Debió yo habértelo contado antes?

—No sé—repuso ella secamente.—Pero podías haberme insinuado algo en tanto tiempo que llevamos de casados. Sin embargo, ¿qué

"La Levadura elimina los venenos originados por el estreñimiento."

—dice el Jefe de Sanidad de Los Angeles, Cal. E. U. A.

GEORGE PARISH renombrado Jefe de Sanidad de los Angeles, E. U. A., Vice-Presidente de La Sección Occidental de la Asociación de Salubridad Pública Americana y miembro de la Sociedad de Medicina del Condado de Los Angeles.

"El estreñimiento es una plaga de la existencia, el enemigo de la raza humana. La Levadura mitiga la constipación al estimular los intestinos sin irritarlos. Beneficia todo el organismo porque elimina las substancias tóxicas y de desecho que en él se acumulan. La levadura es un alimento fácilmente digerible y con valor medicinal."

George Parish M.D.

La Levadura de Fleischmann es fresca. Contiene millones de plantas vivas y activas de levadura que, al pasar diariamente por los intestinos, combaten las substancias tóxicas, corrigen la constipación y purifican todo el organismo. La digestión mejora, la tez se aclara y desaparecen el mal olor, las jaquecas y la depresión.

Para obtener todos los beneficios que se derivan de la Levadura, es menester tomarla

regularmente y durante un período suficiente de tiempo. Tómense tres pastillas cada día, una antes de cada comida, o entre comidas, solas o disueltas en agua.

Comience Ud. hoy mismo y goce plenamente de la salud. La Levadura de Fleischmann se venden en las tiendas de comestibles.

Recorte Ud. el cupón adjunto y mande pedir el folleto "Levadura para la Salud."

LEVADURA DE FLEISCHMANN



Cin. de Levadura, Fleischmann, S. A., 26 2 Apartado 782, Habana.

Sírvase enviarme su más reciente folleto a propósito de la Levadura de Fleischmann.

Nombre

Dirección

Ciudad País

no es que tenga celos, pero...

Stroud dudó un instante.

—No sé qué decirte,—contestó.

—¿No es mañana el día señalado para la Convención de nuestro partido con el objeto de elegir el candidato presidencial?

—Mañana mismo,—confirmó Alicia.—Aunque fueran tus deseos de ir a ver a esa mujer, no tienes tiempo, está agonizando. Si tardas no la ves con vida y si vas perderás tu nominación para ser candidato a la presidencia de la República. ¿Qué piensas?

—Tienes razón. En el dilema, opto por quedarme.

—Naturalmente, hijo mío; bien vale París una misa...—resumió Alicia.

En aquellos instantes, llegó un criado anunciando al senador Mannig y dos amigos más. Alicia creyó prudente dejarlos solos.

Llegaban casi en puntillas aquellos tres dignatarios: Mannig, alto, apergaminado, de rostro cadavérico, con todo el aspecto de un Richelieu; Wilk, taciturno, inexcrutable como un Budha; Laflin, un abogado de Wall Street ocultando tras sus gafas unos ojos maliciosos. Estos eran los hombres poderosos, las fuerzas dominantes y ocultas que llevaban a un hombre a la primera magistratura de la nación.

Después que se hubieron saludado y tomado asientos, Mannig, con grave gesto y sonrisa insinuante, murmuró:

—Desde luego que suponemos a usted enterado de la misión que nos trae a su casa.

Stroud le manifestó que en efecto, tenía alguna noticia.

—Como usted sabe—prosiguió Mannig,—mañana se celebra la Convención de nuestro partido con el objeto de determinar cuál es el candidato que llevaremos en la próxima campaña electoral. Nosotros hemos pulsado la opinión y consideramos que el más probable será usted.

—Ciertamente—corroboraron Wilk y Laflin,—se pueden estimar como descartados los demás aspirantes.

—¿Están ustedes seguros, señores?—interrogó Stroud.

—Por completo y ese es el motivo por que lo visitamos,—afirmó resueltamente Mannig. La opinión del partido, desde luego movida por nosotros, se inclina a usted. Por tanto, ¿está decidido a ponerse al frente de la campaña?

Stroud meditó unos segundos, y

—Si el Partido y ustedes lo determinan, estoy a sus órdenes. Ya sé que la lucha es enconada, difícil, pero mis deberes ante ustedes y la agrupación a que pertenezco imponen cualquier género de sacrificio.

—¡Muy bien! así nos gusta,—exclamaron a coro los tres personajes.

Después trataron de diversas cuestiones relacionadas con la campaña y al despedirse insistieron los visitantes:

—No deje de ir mañana a la Convención. Su presencia allí es vital. El éxito de nuestro empeño depende en gran parte de que usted acuda al acto. Recuérdelo bien. Y se retiraron.

Cuando se hubo quedado a solas Stroud, se dirigió a la mesa de su despacho y arrellanándose en su sillón, comenzó a meditar detenidamente el compromiso que acababa de adquirir con aquellos personajes, de los cuales podría decirse que dependía su triunfo, moviendo como sabían hacerlo las palancas de la gran maquinaria electoral. Su primera actitud fué de sonrisa, y una sonrisa mezclada de burla y

democracia de una nación aquellos hombres se la metían en un puño y en la realidad el cuerpo electoral no era otra cosa que una filfa, una de las tantas entelequias, sin consistencia positiva, que el conglomerado social se forjaba. En el fondo, aquello era desastroso, ridículo y lamentable. Pero así eran las cosas. Los presidentes no se hacían, sino los hacían. ¿Y su vida misma de gran político, qué otra cosa era sino una formación ajena a él, una creación de su mujer? ¿No le debía todo cuanto era a Alicia, su posición, su fama, su renombre, e influencia? Y por su mente cruzó una idea inquietante. ¿Era amor lo que sentían el uno por el otro? Durante largos años de matrimonio, no se había hecho jamás esa pregunta, embebido como estaba su espíritu por las preocupaciones del momento, por el anhelo de escalar las altas cumbres y desde ella dominar el pueblo. ¡Amor! En aquel batallar constante de ambos, él arribar a lo alto y ella por empujarlo para también destacarse a su lado, no les había quedado un minuto libre, para saber si se amaban con un amor generoso, un amor

razón. ¿Se habían amado? No sabía qué responder. Pero allí en lo más profundo de su ser notaba un fondo vacío. Encendió un cigarrillo con ánimo de disipar aquellos inquietantes pensamientos. Y al recoger la caja de cerillas que estaba en su bureau, sus dedos tropezaron con la carta, aún inédita para él, de Delia Durstan. Dudó si leerla o echarla a un lado. ¿Qué podría decirle de nuevo? Primeramente, el marido de ella, cuando lo vio por la tarde, ya se lo había anunciado, y horas después, Alicia, su propia esposa, lo confirmaba: que Delia estaba grave, que agonizaba, que reclamaba su presencia al pie del lecho de la moribunda. ¿Que no olvidara aquella promesa, que al despedirse se hicieron! Sintió un deseo imperativo, al que no pudo resistir—¡aquella promesa!—tomó el sobre en sus manos que temblaban nerviosas, extrajo de él la carta y leyó:

"Mi querido e inolvidable Jem: Como hoy eres tío ya un hombre prominente, quizás me hayas olvidado. Pero yo no te he podido olvidar jamás. A todas horas te recordaba. Y a todas horas a Dios rogaba para que fueses cada vez un hombre más notable. Te escribo cuando los minutos de mi vida están contados, cuando ya no espero nada de la tierra. Te amé aquí fui feliz. Desde los cielos te seguiré amando. ¿Que pequé? Dios me perdonará por mi parte, así como Boyce, mi marido me perdonó. Y la Divina Providencia no absolverá a los que pecan por amor? Jem, vuelvo a repetirte que te escribo a las puertas de la muerte. Y en esta hora solemne quiero que me cumplas una promesa que me hiciste en los instantes que nos despedíamos. Durante veinticinco años hemos estado alejados uno del otro, sin comunicación ninguna, como si no existiéramos. Y cuando me ausento para siempre de esta vida, ¿no podré esperar de tí que te acerques a donde estoy y me des el último adiós?..."

Stroud, que mientras leía la carta sentía que su corazón aceleraba sus latidos y una honda emoción desgarraba todo su ser, hizo una pausa; enjugóse el frío sudor que bañaba su frente. Y pálido, dominado por intensa angustia, continuó leyendo:

"También anhelo que te acerques al lecho de esta moribunda, porque tengo que comunicarte un secreto que jamás revelé a nadie. Un secreto que en mi agonía ya no



Dos simples pasos para lograr Uñas Perfectas

EL secreto de la belleza de las uñas está en el cuidado de la Cutícula. No debe cortarse nunca. Manténgase siempre suave y en debida forma con el sencillo método Cutex.

Primero—Con el Remover de Cutícula y Limpia-uñas Cutex empújese suavemente la cutícula hacia los lados y la base de la uña, consiguiéndose así un cerco perfecto, que deja al descubierto la media luna.

Con el Remover de Cutícula y Limpia-uñas Cutex límpiese

debajo de las uñas y obsérvese como desaparecen las manchas. Enjuáguese después la punta de los dedos en agua clara.

Segundo—Dése a las uñas el lustre natural que únicamente puede conseguirse con el Esmalte Líquido Cutex, o pólense con cualquiera de los famosos lustres Cutex.

De venta en todas las buenas
tiendas de artículos de tocador.



CUTEX

NORTHAM WARREN
New York • Paris

Distribuidor: IGNACIO SANCHEZ LEAL,
Apartado 2211, Habana

puedo ocultar. Un secreto, Jem, de mi alma, que si en el momento de nuestra separación te hubiera comunicado seguramente no me hubieras dejado ir de tu lado. Pero, no, yo quería que tú fueras un hombre grande, que realizaras todas tus aspiraciones de llegar a las más altas cumbres sociales y lograras ser poderoso, influyente, rico y famoso. Y a mi lado, retenido en esta aldea, ¿qué hubieras podido ser? La vida ha sido contigo próspera, sigues feliz, Jerome, escucha esta confesión, de lo que ya no es posible ocultar: cuando me separé de tí yo estaba embarazada. ¡Un hijo, un hijo nuestro! ¿Qué locuras no hubieras sentido de saberlo en aquellos instantes? Ya hoy es un hombre, honrado, trabajador, inteligente. Y quiero que si alguna vez

necesita de tu auxilio, no lo abandones. Es nuestro hijo, es el más precioso tesoro que dejo en la tierra de aquel amor nuestro que si fué culpable, Dios lo perdonará porque fué un amor puro. . . .”

Stroud no pudo terminar la carta. Su angustia estalló en sollozos. Y obedeciendo a un mandato irresistible de su conciencia, se levantó del sillón, tomó su sombrero, recogió su abrigo y abandonándolo todo, todo—¡que Alicia lo perdonara!—se dirigió a la estación. Necesitaba darle el último beso a Delia Durstan, la humilde campesina. El amor de su juventud que reverdecía en la vejez, que en el lecho de la moribunda retoñaba ofrendándole un hijo. Y todo aquello valía más, en esos instantes para él, que la Presidencia de una República.

Una caja . . . (Continuación de la pág. 21)

esfuerzo desesperado por echar abajo el decreto de doce buenas y honradas personas que habían exteriorizado no pequeña parte de sus inhibiciones socialistas para fijar el castigo que creían se debía al hijo de un hombre rico.

Su padre sin duda que había tomado la cosa demasiado a pecho, reflexionaba Tommy, convirtiéndose en un viejo decrepito en los pocos meses que siguieron al incidente. ¿Pero a qué pensar en eso? Pero preguntó y arrojó el periódico otra vez en la colombina. Con eso no se sacaba nada. Que viniera lo que iba a venir. . . .

Lo que es ahorcarlo, no lo ahorcarían nunca.

No. Ahorcarlo no. Podría morir, pero lo que es colgar su cuerpo del extremo de una cuerda, jamás. Al menos libraría a su familia y se libraría de aquella deshonra. No, no lo ahorcarían nunca, no lo ahorcarían. La idea se iba grabando en su mente.

Sus manos buscaron involuntariamente los bolsillos del pantalón y una de ellas tocó sin quererlo la caja de fósforos. Empezó a darle vueltas entre sus dedos, en el bolsillo. No, y el mismo pensamiento volvió a girarle en la cabeza, jamás lo ahorcarían.

Todo estaba dispuesto para el golpe. No aguardaba más que el tiempo apropiado: cuando estuviera seguro de que no quedaba una sola esperanza más.

Un repentino temor hizo mirar apresurado a su guardián. Al encontrarse con la mirada del otro

Tommy sonrió con una risa de resignación y superioridad. Pero el custodio no se dió cuenta de lo que aquello significaba.

—Eso es, muchacho—dijole como para consolarlo.—Eso es lo que hay que hacer, sonreír. Es bobería poner mala cara, Tommy. Tú sabes que están luchando por tí y no debes perder las esperanzas.

Aquella caja de fósforos. Los pensamientos de Tommy no se apartaban de ella. Después de retirarlo de la “celda de la muerte”, tras su primera residencia allí hasta que llegara la suspensión de la sentencia, un escolta se le había acercado y subrepticamente entrególe una carta advirtiéndole a la vez:

—Punto en boca sobre este asunto, ¿me entiendes?

Tommy entendió.

La carta era de su hermano Jorge. Por el contexto se veía a las claras que no había pasado por los canales ordinarios a través de los cuales venía toda la correspondencia para los presos.

Después, Tommy quemó la carta de acuerdo con las instrucciones. ¡Pero que mensaje contenía! Todavía recordaba Tommy la letra de su hermano, en la que se notaba lo nervioso que se hallaba cuando escribió la misiva. Decía:

Querido Tommy: Claro está que no tengo que decirte que mamá, papá, Ana y yo y el resto de la familia nos hemos devanado los sesos pensando en tu situación y la nuestra. No es necesario decirte cómo han envejecido mamá y papá. Cómo se ha enfermado mamá desde



No juegue con tramposos

Si juega Ud. con Aceite Inferior y Fricción—perderá por fuerza.

El “Standard” Motor Oil elimina todos los riesgos de la lubricación. Asegurará a su automóvil una larga vida, un funcionamiento suave y poderoso, un minimum de gastos de manutención y reparaciones.

Ponga a su automóvil a dieta de “Standard” Motor Oil. Renueve el aceite del cárter a cada 1000 Kms. Será una costumbre económica y de resultados óptimos para el futuro.



Standard Oil Company of Cuba

“STANDARD” MOTOR OIL

Use Gasolina “Standard” Select—es la preferida

LAS AVENTURAS DE NENA
Bajo el sol de verano
Gracias a la CREMA HINDS



La Crema Hinds alivia las quemaduras de sol, y volviéndose después abundantemente, evita que el sol oscurezca el cutis... y esto apresura el matrimonio

la caja.
—Un momento, Tommy—le virtió.—Abrió la caja, vació los delgados pedacitos de madera en su mano, los examinó, examinó la caja vacía y luego volvió a colocar los fósforos en ella y se la entregó a Tom que rayó uno y encendió el cigarro. Entonces el condenado quiso devolvérsela a su hermano, pero éste, con énfasis inusitado, murmuró:

—Guárdala, Tom.

Aún entonces, pensó después Tom, no se había percatado de que esa caja de fósforos era la cosa a que se refería su hermano en la carta, a no ser por la actitud sospechosa del escolta. Aquello le sugirió inmediatamente que algo podría estar oculto en la caja pesueña y frágil y al acordarse de la evidente ansiedad de Jorge por que se quedara con la caja, se convenció de que estaba relacionado con el extraño mensaje.

Más tarde, en un momento en que no lo miraba el hombre que lo custodiaba en la celda, separó las dos partes de la caja. Instantáneamente percibió el brillo acerado de una hoja de navaja de seguridad. Había sido escondida discretamente entre las dos partes o redizos de la caja, y el escolta, que la abrió solo a medias, no sacó la hoja del lugar en que la habían pegado en el interior de la cubierta.

Al comprender por vez primera lo que pretendía su hermano, Tom se quedó estupefacto. Cerró presuroso la caja, se la volvió a meter en el bolsillo y se puso a meditar.

¡Suicidio!

Era algo en que jamás había pensado. ¿Habían abandonado en esta última hora y le ofrecían de tal suerte un modo mucho más satisfactorio para ellos? ¿Qué le importaba a él después de estar muerto el oprobio de ser ahorcado? Él no tendría que soportar vergüenza alguna. Ellos, los de fuera, sí.

Tommy se sentó en el borde de su camastro un poco resentido en el fondo de su corazón y puso la cabeza entre las manos. Nunca lo ahorcarían, no. Por lo menos, eso era cierto, pero, ¿le quedaba alguna oportunidad de escapar con vida?

¿Y si por cualquier motivo le quitaban aquella caja de fósforos? ¿Y si un "chivatón" de la cárcel o un escolta—aún el propio escolta que le había traído la carta—le daba la letra al alcaide y venían a registrarlo?

Sin embargo, creo que todos debemos estar preparados para cualquier eventualidad y tras profunda meditación he pensado en un plan para que en caso necesario puedas ayudarte y ayudarnos.

Como sabes, Tommy, el matrimonio de Ana se ha aplazado indefinidamente y está pendiente del resultado de tu asunto. Aún cuando nuestra hermana ha dicho poco en alta voz respecto de lo que piensa, yo sé que abandonará la idea de su matrimonio si la deshonra—cruel es decirlo—de una ejecución en la horca cae sobre la familia.

Así pues, Tommy, quiero que medites mucho en esta idea mía y que cuando me veas me digas que he pensado bien. Cuando se acerque la hora fatal te daré algo que impedirá que la deshonra que traería aparejada tu infortunio, no recaiga sobre todos nosotros. Y tienes que tener valor para llevar a cabo este plan si todo lo demás fracasa, no solo por tí, Tom, sino por tus padres, física y moralmente enfermos, y por todos nosotros. Yo sé que valor no te falta, Tom, y que nunca, nunca te aborcarán.

¡Nunca lo ahorcarían! Repetidas veces leyó y releyó la carta preguntándose el significado de aquella insinuación y repitiendo que nunca lo ahorcarían.

Aquello lo había dejado intrigado durante varios días. Después vió varias veces a Jorge, pero habló con él a través de una doble alambrada gruesísima, con un espacio de dos pies entre ambos, de suerte que para conversar tenía que ponerse la mano en la boca, apretar contra la reja y gritar. Y como siempre había un escolta cerca no pudo preguntarle nada sobre la carta.

Pero aquella mañana había tenido una larga conversación con Jorge a través de los barrotes de la celda de la muerte y ya terminándose la charla, sacó un cigarro y se lo puso en la boca. Antes de que pudiera sacar un fósforo del bolsillo, Jorge tenía en la mano una caja de las de a centavo que le entregó a través de la apertura de las barras. Instantáneamente un

Tengan ocho u ochenta años, las personas más briosas, felices y vigorosas serán las que usen este laxante suave y agradable.

"SAL DE FRUTA" ENO

Marca de

ENO'S "FRUIT SALT"

Fábrica

En un estado de ánimo semipersticioso comenzó a jugar al solitario, a probar su suerte. Jugó durante una hora, pero todos los juegos le fallaron, algunos al principio, otros hacia el final. Había encontrado en las cartas un medio de pasar el tiempo y no dormirse. Estaba cansado. Sentía el corazón oprimido y no lo dejaba una continua inquietud. No había descansado la noche antes y durante dos días era presa de la ansiedad y la tensión continua de la espera. Aquella espera que era como un constante estirar de una cuerda ya tendida y que estaba a punto de romperse.

Aquellas reflexiones fueron interrumpidas por un ruido en la parte exterior de la celda. Alguien pegaba en los barrotes con la llave de la celda.

—¡Ey, Donaby, aquí está el relevo!

Tommy oyó abrirse la puerta exterior y el guarda que había estado apostado en la pequeña antecámara entró seguido de otros dos.

—Vamos Joe—dijo el primero dirigiéndose al que hasta entonces acompañaba a Tommy, quien se levantó de la cama; luego añadió: Cambio de guardia, Tommy. Ya hemos terminado. Así que adiós. No pierdas la esperanza.—Y estrechó la mano del muchacho.

El otro escolta se puso en pie.

—Bien, Tom—murmuró.—Buena suerte. No te dejes vencer por las preocupaciones.

El pobre gigantón, pensó Tommy, podía permitirse el lujo de ser generoso. No era su cuello el que estaba en peligro de que se lo apretaran.

—Adiós, Tommy.

Otra vez rechinó la puerta de la celda y se marcharon.

Los recién venidos, tipos muy parecidos a sus predecesores, presentaron a Tommy informándole que permanecerían con él hasta "que todo hubiera terminado". Tom volvió a sentarse en la cama en tanto uno de sus guardianes se establecía fuera.

—¿Qué hora es, Pablo?—preguntó el muchacho a su nuevo vigilante.

—Debe ser algo más de las doce, porque cambiamos de guardia a las doce.

—¿Más de las doce? ¡Y todavía ni una sola palabra! Quizás aquellos hombres suvieran algunas noticias de última hora.

—¿Has oído decir algo sobre lo que están haciendo por mí?—preguntó ansiosamente.

—Nada, fuera de lo que dicen los periódicos,—fue la respuesta.—Tu padre fue a ver al gobernador pero todavía no se ha vuelto a saber de él.

Tom chupaba con inquietud un cigarro. Nada, fuera de lo que decían los periódicos. Durante todo el día y el día antes y hasta la noche previa lo habían llamado a la puerta de la celda para hablar con un gran número de visitantes. Su padre y hermano y parientes y unos cuantos amigos a quienes acogía con sumo gusto, pero también periodistas y mujeres de todo el país, reformadoras sociales y una partida de entes a la mayor parte de los cuales impelía una curiosidad morbosa y cuyas intenciones le molestaban.

A prima noche fatigado el cuerpo con la constante tensión física y nerviosa, y agotada la paciencia, había suplicado al secretario del alcaide que no permitiera más visitas, a menos que fuera alguien con un recado urgente o uno de sus abogados. Desde luego que dejaba a los periodistas fuera de esta concesión.

Tommy comprendió, empero, que si llegaba alguna noticia sobre los últimos esfuerzos para salvarlo, los periodistas se enterarían de ello más pronto que otra persona cualquiera. Pensó, pues, que sería conveniente hablarles. Pero no podía soportar que le soltaran toda aquella manada de locos inquisitivos. Habíanle dicho que había en las oficinas del alcaide más de dos docenas de representantes de la prensa esperando la ejecución.

Resolvió, pues, mandar a buscar a Joe Christensen, del *Journal*. Años antes él y Joe habían sido condiscípulos. Aunque nunca muy íntimos, seguían siendo amigos y le parecía que podía confiar en que Joe le diría la verdad. Llamó al escolta estacionado en su celda y le pidió que mandara por Christensen.

Pronto vino éste y en su compañía el Delegado de Prensa del Municipio, con objeto de proteger a todos los otros reporteros contra un "palo". Tommy sintió un poco de irritación al pensar que hasta le estaba vedada una conferencia privada, pero deseosísimo de noticias ocultó su enojo.

—Nó, no hemos sabido una palabra, Tom, mi viejo—respondió Christensen a su pregunta.—La esperamos de un momento a otro. Hemos sabido que aterrizaron perfectamente y en seguida corrieron a casa del gobernador. Este no se



Siempre joven

sólo se mantiene quien cuida a tiempo su salud evitando los grandes y pequeños vicios y haciendo una vida sana. Los que no pueden dedicarse a regulares paseos y deportes no raras veces sufren de una retención de ácido úrico en su organismo que da lugar a gota y otras enfermedades análogas.

Sepa Vd. que es reconocido por todos los médicos que el Atophan elimina de manera sinigual el ácido úrico, mitiga la inflamación y los dolores.

En todo el mundo es considerado como el antirreumático más eficaz y libre de efectos nocivos sobre el corazón y los riñones el



ATOPHAN Schering

8913327

—¿Qué hora es, Joe?
El repórter consultó su reloj-
pulsera.

—La una menos cuarto.—Luego viendo el aspecto alicaído del muchacho, se apresuró a añadir:—No te amilanes, viejito. Queda tiempo de sobra. Pronto tendremos noticias que darte. ¿Cómo te sientes? ¿Dispuesto? ¿Qué has estado haciendo por pasar el tiempo?

Dispuesto. Tiempo de sobra. Eso era lo único que pensaban y decían. Tommy se apresuró a interrumpir la sarta de preguntas.

—Bueno, Chris—dijo abruptamente.—Si te enteras de algo tráslámelo en seguida. ¿Me haces el favor? Te lo voy a agradecer con el alma.—Y volviéndoles la espalda entró en la recámara.

De nuevo en la celda, a solas, Tommy comenzó otra vez a pasearse y a contar. Era la una. Pronto serían las dos. Luego las tres... las cuatro... las cinco... Ya era la una y todavía no había noticias. ¡Dios! Todo aquello le estaba cansando.

¿Cuándo sabría, cuándo llegaría la hora? Esta incertidumbre le asestaba los nervios. O una o la otra cosa. De todos modos sería un alivio. No más que saber. Entonces sabría lo que tenía que hacer. Moriría. Sí. Morir pero no con el cuello pendiente del extremo de una cuerda. La información de los periódicos decía que mientras sus amigos y familiares hacían un esfuerzo desesperado de "hora nona" para salvarlo, los funcionarios de la cárcel sin importarle aquello un ardite practicaban los preparativos para la ejecución. Ya habían erigido el patíbulo de trampa. Habían probado la cuerda con sacos de arena. La habían encerado y espolvoreado de talco.

La suya iba a ser una de las últimas ejecuciones por el sistema de ahorcar en aquél estado, porque después de su sentencia la legislación había adoptado el método más "humano" de la silla eléctrica. Poco consuelo para él era aque-
llo.

¿Qué información para los periódicos, cuando, después de todo, no logran ahorcarlo! Se representaba en la imaginación los enormes titulares. Las cabezas que asentían hasta con admiración y la charla de los que iban para el trabajo en el tranvía y en el elevado y en los

ómnibus y luego en sus oficinas. Sería el tema de las conversaciones en los recibidores y ante las cartas de *bridge* y en la mesa. En realidad le parecía que aquello sería una redención.

¡Matarse!
Pero deseaba saber algo definitivo antes de dar aquél paso. Alguna noticia, buena o mala. Con eso se calmarían sus nervios exaltados, aunque fuera por un ratito.

Rogó a Pablo que jugara con él al *pinocle*. Barajaron dos paquetes de cartas.

Eran las dos y media cuando el juego fué interrumpido y se dijo a Tom que Christensen estaba aguardándolo a la puerta de la antecámara con noticias. El corazón del muchacho aceleró su ritmo.

Arrojó las cartas y corrió a los dormitorios. Allí estaban los dos repórteres. Los dos fumaban nerviosamente y Tommy interpretó la seriedad de sus rostros como indicio de malas nuevas. No se equivocaba.

—Es duro, Tom — comenzó Christensen.—Y no te lo diría si tú mismo no me hubieras rogado que te trajera cualquier noticia. Tu padre y Gunther hablaron con el gobernador durante una hora, pero ese bandido se mantuvo frío como el hielo y no se dejó ablandar. Dice que no puede ser, que la ley tiene que seguir su curso normal.—Aguardaron una respuesta del modo observando sus menores movimientos.

Tommy permaneció un instante pensativo.

—preguntó al cabo.
—Sí, por desgracia.
—Duro, ¿verdad? Por poco te libran a usted del espectáculo.
Tercio el agente municipal de prensa con una sonrisa forzada.

—¿Qué van a hacer ahora papá y Gunther?—preguntó Tommy.

—Regresar volando a Chicago. Por cierto que es una noche de diablo para un viaje aéreo. Está lloviendo a más y mejor. Pero ya, Smith ha iniciado la caza de un magistrado a quien presentarle un recurso basándose en enagenación mental. ¿Qué te parece, Tommy? ¿Crees qué estás loco?

—¿Y tú?—replicó Tommy en señalando los dientes a su interlocutor.—Si se sabe algo más particípennelo en seguida.—Y se retiró a la celda propiamente dicha.

La cosa quedaba ahora reducida a un mínimum ¿Recurso a base de enagenación? ¿Un criminal loco? ¡Bah! Bien podían acabar de una vez con aquello. El manicomio de los criminales. La vida entre paranoicos y paréticos. Aquello no era vida. Era preferible la muerte, pero no en la horca.

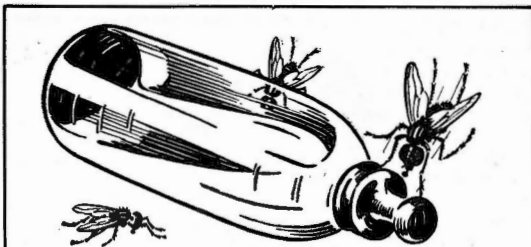
Resolvió de repente acabar de una vez con todo. Quizás hasta entonces había logrado ocultar su profundo desaliento a la penetrante vista de los repórteres, pero ahora se había abierto el dique de sus emociones y sus pensamientos se desbordaban en una inundación que lo barría todo.

Se dirigió al camastro lejos de donde estaba sentado el escolta, leyendo una revista. Sentándose en el borde de la cama se zafó los zapatos y se los quitó.

—Me parece que debo dormir, por lo menos una hora, ¿eh, Pablo?—dijo con voz tranquila. Se tendió en el camastro y se envolvió en la frazada. Tenía el pulso desenfrenado; podía oír los latidos de su corazón resonando en la almohadada. Aquello sería cosa de un instante. Un corte firme y profundo en la muñeca con la hoja y todo estaría terminado. No lo descubrirían hasta que fuera demasiado tarde. Bajo la frazada, no verían la sangre escapar de sus arterias. Su diestra buscó la caja de fósforos en el bolsillo. Pronto, pronto, la paz, el descanso, el olvido.

¡Dios! Y si... Una ola de calor enervó su ser y arrestó su mano. Y si... ¿Y si seguían luchando y conseguían una dilación?

Allá afuera trabajaban sin descanso su padre y sus abogados.



Las moscas transmiten enfermedades

TODA la vida del bebé puede desgraciarse por la mera entrada de una sola mosca en el hogar. Las moscas transportan microbios y los van dejando allí donde se posan.

Tifus, parálisis infantil, cólera, disentería—estas son algunas de las enfermedades que la sucia mosca deja detrás de sí. No existe insecto que parezca más inofensivo y ninguno que sea tan peligroso.

El Flit es la defensa más segura contra la amenaza de las moscas. Con rapidez las mata a todas. También mata mosquitos, cucarachas, chinches, hormigas y pulgas. Pruebe Ud. el Flit. Inofensivo para las personas. No mancha.



FLIT

MARCA REGISTRADA

Para protección de Ud. el Flit se expone sólo en latas selladas

¡Qué horrenda ironía de la suerte si él se mataba y luego, moribundo, llegaba la orden que había de salvarlo de la horca!

Sudaba a mares. Se apartó la frazada de los hombros. ¡Dios! ¡Qué calor hacía! Que fatigado y que soñoliento y aburrido estaba. Miró para el escolta que seguía ab-sorto en su lectura.

—¡Pablo!

—¿Qué?

—¿Qué hora es?

Si el escolta percibió la nota pla-nificadora y de miedo en la voz del mu-chacho no le dió importancia. Miró a su reloj y respondió:

—Las tres. ¿Por qué no duermes un poco?

¡Las tres! Todavía queda tiempo. ¡Gracias a Dios! Nada más que las tres. Quizás se estaba trastornando un poco mentalmente, al querer hablarlo todo por perdido tan pronto, quedándole aún tres horas de vi-da por lo menos.

—Pablo, si a un individuo como yo lo declaran loco y lo mandan al manicomio, ¿tiene esperanza de salir alguna vez? ¿De ser un hombre libre?

—Claro que sí, muchacho. Ya eso ha sucedido otras veces.

—¿Estás seguro, Pablo?

—¡Segurísimo! Me acuerdo de un tipo llamado Lanciano que ma-rió a su mujer. El jurado lo conde-ñó a la horca. La defensa le consi-guió nuevo juicio a base de enage-nación y otro jurado lo declaró lo-co. Y ahora no solo está libre si-no que ha cobrado el seguro de vida de su mujer. Hay tipos que tienen suerte, ¿eh?

Tommy guardó silencio. Echó a un lado la frazada y se sentó. Otro carrillo. Ya el piso de concreto estaba cuajado de colillas de ciga-rritos.

Quedaba un último recurso. Se sentó un poco reconfortado. Hasta llegar por vez primera en dos días; aún le quedaban por lo menos tres horas. Se sentó en el borde de la cama fumando, meditando.

A eso de las cuatro volvió Chris-tensen aunque sólo para traerle más noticias malas. El aeroplano en que viajaban su padre y su abogado se había visto obligado a descender por el mal tiempo, en Momence, a unas pocas millas de ascender. Has-ta cerca de las seis no había tren y los viajeros corrían a la ciudad en un automóvil, viaje peligroso y precario con las carreteras húme-das y resbaladizas y con la lluvia que seguía cayendo.

Cuanto al recurso de demen-dar que jueces se habían negado

a escucharlo; tres más, sabiendo que los peticionarios los buscarían, habían ido a esconderse en casas de amigos o en hoteles para que no pudieran dar con ellos. Pero queda-ban todavía quince con poder para actuar a discreción. Poco a poco iban recorriéndolos a todos por lista, pero todavía no había no-ticias concretas.

Cuando Christensen hubo parti-do, el secretario del alcaide trajo a Tommy un telegrama.

El muchacho con dedos temblo-rosos abrió el papel amarillo y le-yó:

No nos olvides. Papá lo espera de tí. Buena suerte.

Era de su hermano Jorge.

Por vez primera, desde principios de su encarcelamiento, cuando con

la cabeza en el hombro de su ma-dre lloró amargamente, Tommy volvió a sentirse a punto de romper en lágrimas. Miró de nuevo al telegrama. Algo lo ahogaba.

No nos olvides. No nos olvides. Había un mensaje más profundo y más cruel que Tommy leía entre aquellas líneas. ¿Lo habían olvida-do a él? Ya solo pensaban en evi-tarse la deshonra de su... El men-saje era una orden, una orden de morir.

Precisamente cuando se había procurado un poco de valor, el su-ficiente para aguardar, cuando ha-bía echado mano de la última espe-ranza, el telegrama venía a derri-bar las endeble muletas en que se apoyaba ésta. Era enloquecedor. Era enloquecedor, enloquecedor y desesperante.

Bueno, ya no había por qué es-perar más. Hasta su padre casi no tenía esperanzas ya. Lo mismo po-día ser ahora que después. Aquello pondría término a su dolorosa per-plejidad. En el bolsillo volvió a tocar la caja de fósforos y a darle vuelta entre los dedos.

Ahora mismo lo haría.

Volvió a arrojarse en la cama y a taparse con la frazada. Qué delicioso sería dormir, descansar. Apartó el rostro del escolta que sin sospechar nada seguía leyendo, sa-có la caja de fósforos del bolsillo, y manipulándola bajo la frazada, sacó la parte interior para coger la navaja. Probó el borde agudo de ésta y tembló. Pronto todo ha-bría terminado.

Un campaneo en los barrotes de la puerta de la antecámara lo hizo volver rápidamente la hoja a su es-condite y la caja al bolsillo.

¿Vendrían a salvarlo? Los que estaban en la puerta ¿les traerían buenas nuevas? Tal vez, tal vez, a punto de acabar ¿habría sido sal-vado? Un rayo de esperanza lo ale-gró.

La visita era del padre Ernesto, capellán de la cárcel.

El sacerdote que llevaba una pe-queña biblia y un crucifijo, fué in-troducido en la celda. Tommy y el escolta se levantaron cuando entró, y el segundo, siguiendo la costum-bre de la cárcel, fué a reunirse con su compañero en la antecámara pa-rra dejar al muchacho solo con el ministro de la religión.

Tommy, cuya educación no ha-bía sido del todo irreligiosa, pero que se había hecho indiferente a esas cosas después de grande, ahogó su primer y profundo desencan-to, y se asió a una nueva esperanza en presencia del que venía a ofre-cerle los consuelos religiosos. En el estado desorganizado y confuso de su mente, vió una intervención di-vina en la interrupción, por el sa-cerdote, de su propósito suicida.

Cayó de rodillas junto a la impo-nente y ensotanaada figura del clé-rigo.

Momentos después, cuando par-tió el capellán, sentíase un tanto aliviado de aquél peso que lo oprimía y mucho más leve de corazón.

—¿Qué hora es, Pablo?—pre-guntó al escolta cuando éste volvió a la recámara.

—Las cinco.

Tommy dió un salto. ¡Las cinco! ¡No faltaba nada más que una hora! ¡Y aún no había noticias! ¡Ninguna noticia todavía! Y no más faltaba una hora. ¿Qué iba a hacer? ¿Disponerse a...? Sí, me-



PIERDA UN DIENTE Y LE QUEDA UNA ARRUGA

Cuando se pierde un diente queda un hueco en la mejilla que con el tiempo se convierte en arruga.

Muchos dientes se pierden por la caries o piorrea que causan los ácidos en *La Línea del Peligro*, donde se unen los dientes y encías. Proteja su dentadura usando Crema Dental Squibb, que contiene más de 50% de Leche de Magnesia Squibb, uno de los mejores anti-ácidos. Diminutas partículas se depositan en las cavidades de *La Línea del Peligro*, contrarrestando así la formación de ácidos. Además de ser un dentífrico eficaz, la Crema Dental Squibb tiene un sabor muy agradable.

CREMA DENTAL SQUIBB

E. R. SQUIBB & SONS, NUEVA YORK

Químicos Manufactureros Establecidos en el Año 1858.



por era estar preparado. Se acostaría, y cuando estuviera seguro de que no llegaría el auxilio anhelado—cuando ya no hubiera más esperanzas—la cosa no le tomaría mucho tiempo. Cuando volvió a arrojarse en el camastro y cubriese con la frazada, el escolta, despierto al fin al estado de agonía de su joven custodiado, y sintiendo un poco de conmiseración hacia el joven, procuró calmarlo.

—Eso es, muchacho. Haces bien en tratar de coger un suefitecito antes del desayuno. ¿Quiéres comer algo especial?

—Nó. No quiero desayuno.

—Está bien, como quieras; pero no te preocupes bobo. Ya saldremos bien de todo esto.

Tommy guardó silencio torturado por sus dudas e indecisiones. Cada vez que se tocaba la caja de fósforos en el bolsillo, ésta transmitía un mensaje a su cerebro, diciéndole que terminara de una vez. Luego como un monstruo enorme, feísimo y sonriente, acudía al pensamiento de que después de todo, quizás los que trabajaban afuera lograran detener la ejecución.

Ya se sentía un poco febril y sudoroso. Estaba desfallecido, le ardían los ojos y por encima de estos dolía la cabeza.

Recordaba que durante su estancia en la cárcel, un hombre llamado Scott había estado cuatro veces en la celda de la muerte. Dos veces, una hora o menos antes de ser ahorcado, había ocurrido algo que lo salvara. Y por último, había conseguido una nueva vista

del proceso en la que fue absuelto.

Y luego aquel siciliano trigueño y de mirada cruel. Capella o Capinella, o algo así se llamaba. Aquél tipo podía decirse que estaba ya sobre el patíbulo cuando llegó una orden deteniendo la ejecución. Como en las películas, pero esta vez la cosa había sido real. Cuando sucedió constituyó la sensación de la ciudad. Más tarde lo condenaron a cadena perpétua, ¡pero salvó la vida!

En cambio otra cosa bien distinta ocurrió al pobre Jimmy Walton. Lo ahorcaron a la mañana siguiente misma de haberlo llevado por vez primera a la celda de la muerte. Pero había que recordar que solo era un pobre negro sin amigos y sin dinero.

No podía comparar la situación de Walton con la suya. Su padre era rico y gozaba de influencia y de una envidiable posición. En realidad, al golpe recibido por el viejo solo se debía el no haberlo echado tierra desde el primer momento al asunto y sacar a Tom del país; si, fué un golpe terrible que lo paralizó momentáneamente, con la desgracia, además, de que era enemigo de la situación política imperante. Y los periódicos habían mantenido viva la cosa, no querían dejar de hablar del asunto. ¡Bueno! ¡Cómo le ardían los ojos! Los cerró un instante y se gozó en el alivio que sentía.

El viejo Pearson, el alcaide Taylor, el banquero Rosenzweig, el capitalista y filántropo, a todos estos viejos y probados amigos de su pa-

dre nabiase apeado—y a otros también—pero la presión de la otra parte era demasiado grande, y no se pudo hacer nada. Desde luego que el gobernador era enemigo político de su padre y en él tropezaba con una muralla de granito. Trajo a su memoria muchos otros ciudadanos distinguidos a quienes había conocido y con quien tenía amistad su padre y un relámpago de imaginación pintó en su mente muchos pequeños episodios en que figuraban él y su padre en días más felices.

¡Oh, si solo pudiera aliviar el agudo dolor de cabeza que sentía, durmiendo un poco, y luego despertar, libre... libre para poder ver a su madre, y a su padre, que habían sufrido tanto! Volvió a cerrar los ojos y se sumió en un amorramiento, volviendo a poco a despertar sobresaltado.

Si solo pudiera... y al despertar de una vez descubrir que todo aquello había sido un sueño macabro. Si solo pudiera... y luego despertar, muy lejos de aquél horror...

Recordó su riña con McGrath. Todo le parecía ahora tan estúpidamente trivial—no el homicidio, claro está—sino su motivo. ¿Por qué tuvo aquello que suceder? ¿Por qué tuvo que sucederle a él?

¡Tenía que hacer algo! ¡Y estaba tan fatigado, tan exhausto bajo la tensión de los últimos días! ¿Qué iba a hacer? En el mismo bolsillo del pantalón en que guardaba la caja de fósforos estaba el telegrama de su hermano. Al tacto

sentía ambas cosas. ¡Querido hijo! ¡Cidió. Ya no había más que esperar... ¿si habría un último rayo?

Cierto que el tiempo era corto pero quedaba una última oportunidad. ¡Quedaba una oportunidad! ¡Todavía estaba vivo! Aún había esperanzas... un acaso. ¡Aún te bajaban por salvarlo! ¡Tenía que salvarse.

¡No podía dejarse ahorcar! ¡No! ¡No debía dejarse ahorcar!

¡Oh, como le ardían los ojos! ¡Pero quedaba un acaso! ¡Todavía estaba vivo, y quedaba una esperanza... ¡un acaso! Sintió ganas de gritarlo a voz en cuello, descubrió que le faltaba la energía para hacerlo, se imaginó que había gritado y sintió que se desmadejaba. Una casualidad tal vez lo salvaría... ¡Ah! Sí... tal vez... una casualidad...

Cuando lo despertaron sentían aturdimiento y alarmado y con frío. Ayudáronlo a levantarse de la cama. Dijeron algo para darle ánimo... Su cabeza era un torbellino.

¡La prórroga! ¡Al cabo, al cabo, la prórroga! Estaba salvado... ¡salvado... ¿qué hacían?... ¡Cristo!... Una faja de cuero... el juez y el alcaide... ¿No vendrían nunca?... la caja de fósforos en el bolsillo... se lo llevaban... el sacerdote junto a él rezongando... ¡una cuerda!

—¡Deténganse! ¡Cristo! Yo... Sobre su cabeza cayó una caperuza, la hupa, interrumpiendo las palabras en sus labios.

CONCURSO DEL ÁRBOL Y DEL MURO

Por iniciativa del señor Adolfo FRANCO, cubano que revela una preocupación dignísima por la cultura y por la historia patria, CARTELES ofrece sus columnas para un Concurso Literario en el que se premiará la mejor composición poética que exalte y dignifique el simbolismo del abrazo que junto al edificio del Instituto de Segunda Enseñanza de La Habana, parecen darse un árbol que allí crece y un pedazo de muro, que es todo lo que resta de las antiguas Murallas coloniales.

Las bases por las que se regirá este concurso, son las que siguen:

- 1.—Se otorga un Premio de \$30.00 en moneda oficial a la mejor composición poética que cante el simbolismo del “árbol abrazado a la piedra”, y la belleza decorativa del conjunto.
- 2.—La composición no debe exceder de veinticinco versos—preferiblemente un soneto,—y tanto la forma como el metro quedan a elección del autor.
- 3.—Los trabajos deben remitirse en sobre cerrado con un lema, y el nombre del autor en sobre aparte con el mismo lema por fuera.
- 4.—Todo trabajo que venga firmado con el nombre del autor, quedará fuera del Concurso.
- 5.—La fecha de admisión de trabajos vencerá el treinta de Septiembre del año en curso, siendo rechazados todos los que se remitan después de esa fecha.
- 6.—Se designa un Jurado para discernir el mérito de las composiciones y otorgar el premio, compuesto por la señorita Mariblanca Sabas Alomá y el señor Arturo Alfonso Roselló.
- 7.—Quince días después de cerrado el plazo de admisión de los envíos, el Jurado emitirá su laudo, que será inapelable, publicándose en el número de CARTELES correspondiente al domingo 19 de Octubre, la poesía premiada, con el retrato del autor.
- 8.—Los trabajos deberán ser remitidos a mano o bajo sobre certificado con la siguiente dirección: “Concurso del Arbol y del Muro”. Revista CARTELES. Almendares y Brúzón, Habana.
- 9.—CARTELES se reserva el derecho de publicar también aquellas composiciones que sigan en mérito a la que resulte premiada y que, a juicio del Jurado, sean merecedoras de ello.

Para Conservar el Cutis Terso y Suave Siga Este Tratamiento

WOODBURY

1. Humedezca un paño en agua caliente y aplíquese a la cara para abrir los poros.
2. Enjabónese la tez con Woodbury y agua caliente hasta formar una capa y frótese bien con los dedos hasta que la espuma penetre la piel y disuelva la suciedad, polvo y colorette. Lávese entonces con agua limpia, pero caliente.
3. Frótese la tez suavemente con un pedacito de hielo para cerrar los poros y tonificar la piel. Si el cutis suyo es demasiado fino o reseco, no use hielo. Aplíquese Cold Cream Woodbury y déjelo hasta la mañana siguiente. Esto conservará su cutis puro y terso.

No importa cual pueda ser el estado presente de su cutis, si es grasiento, áspero o reseco, o si sufre Ud. de espinillas y otras feas afecciones cutáneas, no se desaliente. El cutis cambia constantemente — nuevas celdas vienen a reponer las celdas muertas. Deje que Woodbury cambie esta nueva piel según sus deseos. Deje que la haga a Ud. más atractiva, más seductora.

Obtenga hoy mismo una pastilla del Jabón Facial Woodbury y dé a su cutis el famoso tratamiento Woodbury que indicamos aquí. Este tratamiento lo desarrolló un célebre especialista de la piel, tras años de experiencia en el tratamiento de afecciones cutáneas. Limpia y estimula la piel del mismo modo que pueden hacerlo los más famosos salones de belleza.

Escriba hoy solicitando el folleto "La Piel que Encanta." Contiene los tratamientos más famosos del mundo para la piel.

SR. FLORENTINO GARCÍA,
Apartado 1654
Habana.

Sírvanse enviarme el folleto "La Piel que Encanta" y muestra del Jabón Facial Woodbury. Adjunto .10¢, para cubrir los gastos de este despacho.

Nombre _____
Calle _____
Población _____ País _____



"Una debutante tiene que poseer un buen cutis. A eso se debe que nunca uso otro jabón que no sea Woodbury. Me conserva la tez precisamente como a mí me gusta." Natica de Acosta, escogida como la debutante más bella.



"Woodbury limpia el cutis maravillosamente, pero con una suavidad y delicadeza que no he encontrado en ningún otro jabón." Sra. George Franklin Hester, distinguida dama de la sociedad americana.



"Todas las muchachas de Nueva Orleans son bonitas. Si, de cada diez hay ocho que no sólo son bonitas, son bellezas. Y casi todas nosotras usamos el Jabón Woodbury para la piel. En nuestra opinión es un jabón maravilloso. Si una advierte cualquiera afección cutánea la ataca inmediatamente con Woodbury. Es realmente una ayuda para mantener la piel sana y suave." Lolita Gladys Gelpi, encantador pimpollo de sociedad.

Campaña Electoral 1930

PASQUINES

¡NO ARRIESGUE SU CANDIDATURA!

Los pasquines confeccionados por el
SINDICATO DE ARTES GRAFICAS
DE LA HABANA

Se han destacado siempre por su inigualable calidad en todas las campañas electorales, e invariablemente han sido estos candidatos los que más éxito de propaganda han alcanzado con sus correspondientes resultados en las boletas electorales.

Nuestros Pasquines no se confunden nunca
con el montón anónimo

El célebre CARTEL "A PIE" de la campaña electoral del General Gerardo Machado y el de todos los políticos prominentes de Cuba, han sido grabados e impresos en nuestros talleres.

¡Venga a vernos en seguida!

Su éxito puede depender de este importantísimo detalle.

SINDICATO DE ARTES GRAFICAS DE LA HABANA

ALMENDARES Y BRUZON. LA HABANA, CUBA.

Teléfonos: Dirección: U-1651

Dpto. de Publicidad: U-8121